



ISCHIA GLOBAL FEST

FILM&MUSIC 12 - 19 Luglio, 2026

ISCHIA PORTO - CINEMA EXCELSIOR - Sala 1 (ingresso gratuito)

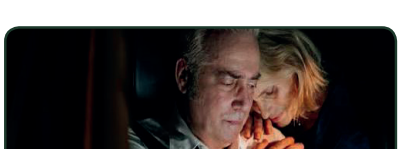
DOMENICA 12 LUGLIO



MICHAEL
di Antoine Fuqua - 127'
Con Jaafar Jackson, Miles Teller, Colman Domingo, Nia Long
Sceneggiatura: John Logan
Fotografia: Dion Beebe
Montaggio: John Oltman, Harry Yoon, Conrad Buff, Tom Cross
Prod. Lionsgate Films, Universal Pictures, GK Films, Optimum Productions
Distr. Universal Pictures
L'ascesa straordinaria di Michael Jackson, dagli esordi con i Jackson 5 fino alla consacrazione come Re del Pop. Attraverso le sue performance più iconiche e i momenti chiave della sua vita, Michael racconta il talento e la storia di un artista che ha rivoluzionato la musica e la cultura pop mondiale.



BENVENUTI IN CAMPAGNA
di Gianpiero Avallone - 90'
Con Giulia Bevilacqua, Giorgio Colanaghi, Martina Galluccio, Maurizio Lastrico, Andrea Pennacchi, Luca Ravenna
Sceneggiatura: Michele Abatantuono, Lara Prando
Fotografia: Roberto Forza
Montaggio: Luciana Pandolfelli
Prod. Vision, Wildside, Alfred Film, Sky
Distr. Vision Distribution
Una famiglia all'orlo della crisi decide di scappare dalla città e di rifugiarsi in una vecchia fattoria in campagna, convinta che il ritorno alla natura sia l'unica vera soluzione.



NEL TEPORE DEL BALLO
di Pupi Avati - 107'
Con Massimo Ghini, Isabella Ferrari, Giuliana De Sio, Sebastiano Somma, Lina Sastri, Pino Quartullo, Morena Gentile, Bruno Vessa, Raoul Bova, Jerry Calà, Patrizio Pelizzi, Daniele Cartocci, Tony Campanozzi
Sceneggiatura: Pupi Avati
Fotografia: Cesare Bastelli
Montaggio: Ivan Zucconi
Prod. DueA Film, Rai Cinema
Distr. 01 Distribution
Gianni Riccio, celebre conduttore televisivo all'apice del successo, viene travolto da uno scandalo giudiziario che sconvolge la sua vita. Costretto a lasciare la ribalta, toria alle proprie origini e si confronta con il passato, le ferite mai rimarginate e un amore mai dimenticato. Un racconto di caduta, riscatto e riscoperta di sé.



IL DIO DELL'AMORE
di Francesco Lagi - 117'
Con Anna Bellato, Enrico Borello, Benedetta Cimaglia, Chiara Ferrara, Corrado Fortuna, Vinicio Marchioni, Isabella Ragonese, Vanessa Scalera, Francesco Colella, Leonardo Maddalena, Elia Nuzzolo
Sceneggiatura: Francesco Lagi, Enrico Audenino
Fotografia: Edoardo Carlo Belli
Montaggio: Alberto Masi
Prod. Cattleya, Bartlebyfilm, Vision Distribution
Distr. Vision Distribution
Un viaggio, o un' esplorazione, nelle relazioni amorose. Una storia sui destini sentimentali di alcune persone, sui loro modi di amarsi, di sfiorarsi, di entrare in contatto uno con l'altro. Il loro destino è in mano al Dio dell'amore, una creatura capricciosa e imprevedibile, a volte benevolo e mille e a volte invece agguerrito e battagliero.

DOMENICA 12 LUGLIO



CENA DI CLASSE
di Saverio Mandelli - 101'
Con Beatrice Amara, Herbert Ballerina, Giovanni Esposito, Roberto Lipari
Sceneggiatura: Francesco Mandelli, Fabrizio Biggio
Fotografia: Massimo Schiavon
Montaggio: Luciana Pandolfelli
Prod. Roadmovie, Medusa Film
Distr. Medusa Film
Dicassette anni dopo il diploma, un gruppo di ex compagni di liceo si ritrova per il funerale di un vecchio amico. Tra alcol, ricordi e un video del passato, la rimpatriata prende una piega inaspettata, spingendoli a introdursi nella loro vecchia scuola. Una notte fuori controllo li costringerà a fare i conti con i sogni di ieri e la realtà di oggi.



LO CHIAMAVA ROCK AND ROLL
di Saverio Meriglio - 100'
Con Federico Richard Villa, Andrea Montovoli, Ivana Lotito, Nicola Nocella
Sceneggiatura: Saverio Meriglio, Alessandro Bardani
Fotografia: Timothy Aliprandi
Montaggio: Pietro Morana
Prod. Imago Animae
Distr. Medusa Film
Dopo un grave incidente che lo lascia invalido, Mauro perde ogni voglia di vivere. In una clinica conosce Federico, un ragazzo affetto da assesia che affronta la vita con straordinaria forza e ironia. Dalla loro amicizia nasce un viaggio di rinascita, ispirato a una storia vera, che cambierà profondamente entrambi.

info@ischiaglobal.com

LUNEDÌ 13 LUGLIO



TOY STORY 5
di Andrew Stanton - 102'
Con Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack, Tony Hale
Sceneggiatura: Andrew Stanton
Fotografia: Cast Tecnico Pixar
Prod. Pixar Animation Studios Distr. Walt Disney Studios Motion Pictures
Woody, Buzz, Jessie e i loro amici affrontano una nuova sfida: la tecnologia. Quando Bonnie si appassiona a un tablet interattivo chiamato LiviPad, i giocattoli rischiano di essere dimenticati. Per restare importanti nella sua vita, dovranno dimostrare che immaginazione e amicizia valgono più di qualsiasi schermo.



THE BIG CITY
di Vasil Hristov - 5'
Prod. NOVA Film Ltd
La tragedia di un barcone di migranti affondato nel 2013 tra Lampedusa e Malta fa emergere le storie di uomini, donne e bambini in fuga da guerre e persecuzioni, restituendo un volto umano a una delle più gravi catastrofi del Mediterraneo.



SECOND VERSE
di Kristian Georgiev - 5'
Prod. NOVA Film Ltd
Un giovane rapper fatica a completare una canzone dedicata a suo padre. Mentre cerca le parole giuste per i suoi versi più personali, si allontana gradualmente dalle persone e dal mondo che lo circonda, sprofondando sempre più nei propri ricordi.



BUEN CAMINO
di Gennaro Nunziante - 90'
Con Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Anò, Martina Colombari
Sceneggiatura: Checco Zalone, Gennaro Nunziante
Fotografia: Agostino Castiglioni, Montaggio: Pietro Morana
Prod. Medusa Film, Distr. Medusa Film
Checco, erede ricco e viziato di un impero del mobile, è costretto a lasciare la sua vita agiata quando la figlia adolescente scompare misteriosamente. Per ritrovarla intraprende il Cammino di Santiago, un viaggio pieno di incontri, imprevisti e situazioni comiche. Lungo la strada sarà costretto a confrontarsi con sé stesso e con il significato autentico degli affetti.



IL DIO DELL'AMORE
di Francesco Lagi - 117'
Con Anna Bellato, Enrico Borello, Benedetta Cimaglia, Chiara Ferrara, Corrado Fortuna, Vinicio Marchioni, Isabella Ragonese, Vanessa Scalera, Francesco Colella, Leonardo Maddalena, Elia Nuzzolo
Sceneggiatura: Francesco Lagi, Enrico Audenino
Fotografia: Edoardo Carlo Belli
Montaggio: Alberto Masi
Prod. Cattleya, Bartlebyfilm, Vision Distribution
Distr. Vision Distribution
Un viaggio, o un' esplorazione, nelle relazioni amorose. Una storia sui destini sentimentali di alcune persone, sui loro modi di amarsi, di sfiorarsi, di entrare in contatto uno con l'altro. Il loro destino è in mano al Dio dell'amore, una creatura capricciosa e imprevedibile, a volte benevolo e mille e a volte invece agguerrito e battagliero.

LUNEDÌ 13 LUGLIO



LO CHIAMAVA ROCK AND ROLL
di Saverio Meriglio - 100'
Con Federico Richard Villa, Andrea Montovoli, Ivana Lotito, Nicola Nocella
Sceneggiatura: Saverio Meriglio, Alessandro Bardani
Fotografia: Timothy Aliprandi
Montaggio: Pietro Morana
Prod. Imago Animae
Distr. Medusa Film
Dopo un grave incidente che lo lascia invalido, Mauro perde ogni voglia di vivere. In una clinica conosce Federico, un ragazzo affetto da assesia che affronta la vita con straordinaria forza e ironia. Dalla loro amicizia nasce un viaggio di rinascita, ispirato a una storia vera, che cambierà profondamente entrambi.



LO CHIAMAVA ROCK AND ROLL
di Saverio Meriglio - 100'
Con Federico Richard Villa, Andrea Montovoli, Ivana Lotito, Nicola Nocella
Sceneggiatura: Saverio Meriglio, Alessandro Bardani
Fotografia: Timothy Aliprandi
Montaggio: Pietro Morana
Prod. Imago Animae
Distr. Medusa Film
Dopo un grave incidente che lo lascia invalido, Mauro perde ogni voglia di vivere. In una clinica conosce Federico, un ragazzo affetto da assesia che affronta la vita con straordinaria forza e ironia. Dalla loro amicizia nasce un viaggio di rinascita, ispirato a una storia vera, che cambierà profondamente entrambi.

info@ischiaglobal.com

MARTEDÌ 14 LUGLIO



IL DIAVOLO VESTE PRADA 2
di David Frankel - 119'
Con Anne Hathaway, Meryl Streep, Emily Blunt, Stanley Tucci
Sceneggiatura: Aline Brosh McKenna
Fotografia: Florian Ballhaus
Montaggio: Mark Livolsi
Prod. 20th Century Studios Distr. Walt Disney Studios Motion Pictures
A vent'anni dagli eventi del primo film, Andy Sachs è una giornalista affermata, mentre Miranda Priestly affronta la crisi dell'editoria e uno scandalo che minaccia il suo impero. Costrette a ritrovarsi a Runway, le due dovranno confrontarsi con nuovi equilibri di potere, vecchie rivalità e un mondo della moda profondamente cambiato.



THE FLAME OF SYRACUSE
di Stefan Jankovic - 25'
Con Beatrice Fiorentini, David Cardali
Sceneggiatura: Audrey Wanner, David Cardali, Stefan Jankovic
Fotografia: Stefan Jankovic, Montaggio: Stefan Jankovic
Prod. Jankovic Productions Distr. Circuito Festival Internazionali (Rome Prisma Film Awards)
Un fotografo americano si reca a Siracusa, in Italia, alla ricerca di tracce di sua madre, partita anni prima per intraprendere la carriera operistica. Lì, incontra inaspettatamente una giovane siciliana. Non parlano la stessa lingua, ma la silenziosa tensione tra loro rivela un desiderio reciproco di essere visti. Attraverso di lei, intravede un barlume di quella stessa libertà che un tempo aveva spinto sua madre ad andarsene.



SENTIENT
di Daniel Simpson - 90'
Con Vincent Leroy
Sceneggiatura: Daniel Simpson
Fotografia: Daniel Simpson
Prod. Transition Films
Un'utopia surreale e inquietante: nella desolazione della solitudine dettata dalla fredda logica dell'intelligenza artificiale, vive un'altra forza, l'amore. Un potere misterioso capace di risvegliare persino una macchina, trasformando i freddi circuiti in un essere pensante e senziente in un essere che un giorno potrebbe trascendere la propria natura e dare vita alla vita stessa, della sua ombra.



LE CITTÀ DI PIANURA
di Francesco Sossai - 100'
Con Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi
Sceneggiatura: Francesco Sossai, Adriano Candiago
Fotografia: Massimiliano Kuveviller
Montaggio: Paolo Cottignola
Prod. Vivo Film, Rai Cinema, Maze Pictures
Distr. Lucky Red
Marco, nato in Romania e trasferitosi in Italia per studiare e costruirsi un futuro, di giorno è un brillante avvocato, di notte una dark queen dal talento magnetico. Nini conquista i palchi fino a diventare un'icona internazionale. Ma quando la sua doppia vita viene scoperta durante un'intervista televisiva, Marco dovrà affrontare il pregiudizio della famiglia e del mondo, trasformando il dolore nel coraggio di essere finalmente sé stesso.

MARTEDÌ 14 LUGLIO



TAO
di James La Motta - 20'
Con Cast: Antonio Buonanno, Adele Pandolfi, Patrizio Rispo, Francesco Fariello, Antonio Vella, Silvia Gaetano
Sceneggiatura: Chiara Macor, Mariagrazia Siciliano
Prod. Liberass, Mariagrazia Siciliano
A seguito di un tracollo finanziario, un padre inizia a commettere crimini pur di mantenere alto il tenore di vita per sé e per la sua famiglia. Quando il suo piano fallisce, finisce in carcere, dove l'uomo comprende meglio anche il suo ruolo di genitore e l'importanza degli affetti e dei diritti dei padri detenuti decisi a mantenere un legame con i propri figli.



UN BEL GIORNO
di Fabio De Luigi - 93'
Con Fabio De Luigi, Virginia Raffaele, Maria Gituni, Alma Giardina, Anita Marzi, Arianna Gregori
Sceneggiatura: Fabio De Luigi
Fotografia: Simone Mogliè
Montaggio: Consuelo Catucci
Prod. Lotus Production - Leone Film Group, Rai Cinema
Distr. 01 Distribution
Tommaso, vedovo e padre di quattro figlie, ha dedicato tutta la sua vita alla famiglia, mettendo da parte se stesso. Quando le ragazze lo spingono a rimettersi in gioco, incontra Lara, una donna brillante e affascinante. Tra equivoci, segreti e nuove emozioni, entrambi scopriranno che non è mai troppo tardi per ricominciare volente dare la libertà e affidargli una missione: andare a Los Angeles e far fuori il predatore.

info@ischiaglobal.com

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO



SUPER MARIO GALAXY - IL FILM
di Aaron Horvath, Michael Jelenic - 95'
Con Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Jack Black, Charlie Day
Sceneggiatura: Matthew Fogel
Prod. Illumination Entertainment, Nintendo Distr. Distr. Notorious Pictures
Mario e Luigi affrontano una nuova avventura spaziale per fermare Bowser Jr. e salvare l'universo. Tra galassie inesplorate e sfide straordinarie, i due fratelli vivranno un viaggio all'insegna del coraggio e dell'amicizia a vivere un'esperienza indimenticabile.



UNA, DUE, CENTO
di Emanuele Gallo - 9'
Con Carolina Signore, Penelope Flamma
Sceneggiatura: Carla Carulli
Una spaggiaggia selvaggia di Circeo, una giovane donna rivive i ricordi della madre defunta, una figura distante, immersa nel proprio mondo. Camminando tra rocce e dune, la ragazza incontra una bambina sulla sabbia: un incontro simbolico che risveglia ricordi d'infanzia di desideri inespresi e silenzi.

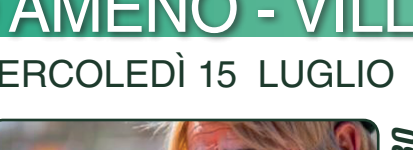


ANNA
di Anna Guerriero - 108'
Con Monica Guerriero, Tommaso Ragno
Sceneggiatura: Anna Guerriero
Fotografia: Gino Sgreva
Montaggio: Massimo Quagli
Prod. Lumina Film Distr. Notorious Pictures
Un intenso ritratto biografico e artistico incentrato sulla straordinaria figura di Anna Magnani, icona eterna del cinema italiano e mondiale, colto nei momenti chiave della sua vita pubblica e privata.



RING OF KIBO
di Christian Filippella, Vincent De Paul, Kimberly Skyrme - 73'
Con John O'Hurley
Sceneggiatura: Vincent De Paul, Chiara D'Ambrosio, Bianca D'Ambrosio
Fotografia: Christian Filippella
Montaggio: Christian Filippella, Jeremy Snider
Prod. Five Arts Films Satyricon Pictures
Due amici usano un anello magico per viaggiare nel tempo alla ricerca di tesori antichi. Decidono così di fare squadra con gli alleati per trovare l'Anello di Kibo nella loro storica missione.

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO



CHIAMATEMI NINI
di Michele Schiano - 17'
Con Elvis Esposito
Sceneggiatura: Michele Schiano
Prod. Michele Schiano
Marco, nato in Romania e trasferitosi in Italia per studiare e costruirsi un futuro, di giorno è un brillante avvocato, di notte una dark queen dal talento magnetico. Nini conquista i palchi fino a diventare un'icona internazionale. Ma quando la sua doppia vita viene scoperta durante un'intervista televisiva, Marco dovrà affrontare il pregiudizio della famiglia e del mondo, trasformando il dolore nel coraggio di essere finalmente sé stesso.



LA VOCE DELLA MEMORIA - ALLA RICERCA DELL'IDENTITÀ
di Carla Zickfeld - 53'
Con Milena Cassano, Denis Trani, Giuseppe Mattera, Paolo Papini
Sceneggiatura: Carla Zickfeld
Fotografia: Stefan Karkow
Montaggio: Stefan Karkow
Prod. Progetto Tuscina Associazione di Promozione Socio-Culturale - Stefan Karkow Con il contributo allo Sviluppo "Film Commission Regione Campania
Raccontare l'isola d'Ischia significa partire dalla consapevolezza che il suo territorio è un organismo unitario, un "Topos". La sua natura è parte integrante dell'ambiente costruito, nella sua dimensione umana. Il documentario richiama la necessità di ricomporre i luoghi alla loro memoria, salvaguardare il territorio riservando una nuova attenzione al paesaggio. Senza memoria non c'è futuro.

info@ischiaglobal.com

GIOVEDÌ 16 LUGLIO



ELLIE E LA CITTÀ DI SMERALDO
di Igor Voloshin - 105'
Con Sofia Lebedeva, Svetlana Khodchenkova, Yuri Kolokolnikov, Ekaterina Chervova
Fotografia: Timofei Dekin.
Distr. Notorious Pictures
Trascinata da un potente tornado nel magico mondo di Oz insieme al suo cane Toto, Ellie intraprende un viaggio verso la leggendaria Città di Smeraldo. Lungo la strada incontra lo Spaventapasseri, l'Uomo di Latta e il Leone Codardo, uniti dal desiderio di realizzare i propri sogni. Insieme affronteranno prove e pericoli alla ricerca del Mago che potrà aiutarli.



THE THRIFT STORE DRESS
di Suresh Cedrick Pereira - 86'
Con Abigail Adams, Tyler Lito, Matthew Harmantis, Audrey Willdig
Sceneggiatura: Suresh Cedrick Pereira
Fotografia: Colin Evans, Randal Plunkett
Prod. Sergeedrick
Una giovane ragazza dell'Oklahoma si innamora di un compagno di classe durante la Grande Depressione a metà degli anni '30. In un contesto ambientale sempre più catastrofico come il Dust Bowl americano, questo incontro dà vita a un'epica storia d'amore che si snoda nell'arco di 60 anni e attraverso due continenti: l'America e l'Italia.

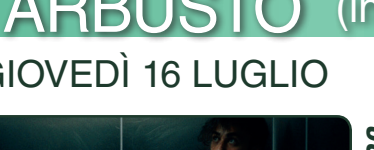


THE TRUTH WILL OUT
di Hector Abauanza, Amanda Eliasch - 110'
Con Derek Jacobi, Annabel Leventon, Richard Clifford, Hank Whittemore
Sceneggiatura: Amanda Eliasch
Prod. Films at 24fps
Amanda Eliasch intraprende un affascinante viaggio nel tempo per svelare la vera identità dell'autore dei capolavori di William Shakespeare ed esplorare l'enigmatica vita della regina Elisabetta I. In un'epoca in cui dire la verità poteva significare la morte, identità nascoste e opere teatrali criptiche celavano pericolosi segreti. Dalle profondità di Londra a Los Angeles, New York, Venezia e alla campagna inglese, Eliasch incontra personaggi affascinanti per rivelare una verità che potrebbe cambiare il corso della storia di una nazione.



ESPINA
di Daniel Poler - 92'
Con Jonathan Benaim, Aarón Díaz, Paulina Mondragón, Juliette Roy, Lola Ponce, Mimi Lazo, Jaime Newball
Sceneggiatura: Daniel Poler
Fotografia: Jorge Abarca
Montaggio: Daniel Poler
Prod. SLAYS, The New Yorker
Distr. SLAYS, The New Yorker
Stanco di essere trattato come un bambino da tutti a causa delle sue limitazioni fisiche, Jonathan, 29 anni, decide di raccogliere dei fondi per una fantomatica "operazione" a Panama. Non potendo viaggiare da solo, ingaggia due improbabili aiutanti: un'attrice in difficoltà e un playboy cinico. Il viaggio da Città del Messico a Panama City si trasforma in una rocambolesca avventura.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO



ORESTE
di Alessandro Cedola - 20'
Con Alessandro Cedola, Sveva Romana Candelletta, Dario Naglieri, Christian Carere
Sceneggiatura: Alessandro Cedola
Prod. Irene Pochini
Oreste, un ragazzo sconosciuto e pieno di dubbi sul futuro, è alle prese con la ricerca ossessiva di una ragazza che si allinea perfettamente ai suoi bizzarri ideali. In una torrida Roma estiva viene travolto da appuntamenti fallimentari, amici stravaganti e consigli improbabili, che lo porteranno a realizzare che l'unico modo di trovare qualcosa è smettere di cercarlo.



GAETANO - MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU
di Giorgio Verdelli - 90'
Con Lucio Corsi, Claudio Santamaria, Dario Brunori (Brunori Sas), Valeria Solarino
Sceneggiatura: Giorgio Verdelli
Fotografia: Alessandro Lazzi
Montaggio: Vitaliano Murdocco
Prod. Indigo Film, Sudovest Produzioni
Distr. Warner Bros. Pictures
Cinquant'anni dopo quel lampo chiamato "Ma il cielo è sempre più blu", la voce ruvida, lucida e geniale di Rino Gaetano risuona ancora, più viva, più necessaria, più nostra. E lo fa in un film, che non è una biografia, ma un viaggio. Un sogno a occhi aperti.

info@ischiaglobal.com

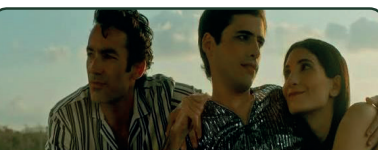
VENERDÌ 17 LUGLIO



JUMPERS - UN SALTO TRA GLI ANIMALI
di Daniel Chong - 105'
Con Piper Curda, Bobby Moynihan, Jon Hamm, Dave Franco
Sceneggiatura: Daniel Chong
Fotografia: Cast Tecnico Pixar
Prod. Pixar Animation Studios
Distr. Walt Disney Studios Motion Pictures
Mabel, una giovane amante della natura, sfrutta una tecnologia rivoluzionaria che le permette di trasferire la propria coscienza in un animale robotico per comunicare con la fauna selvatica. La sua avventura la porterà a scoprire un mondo sorprendente e a lottare per salvare l'habitat naturale minacciato dall'uomo, imparando il valore dell'equilibrio tra esseri umani e natura.



ONE OF US
di Stefan van de Graaf - 97'
Con Kit Connor, Sienna Guillory, Douglas Henshall, Charlotte Hope
Sceneggiatura: Stefan van de Graaf
Fotografia: Bianca Cline
Compositore: Michael Whittle
Prod. The Jung School
E per la perdita della nonna. Nel giorno del funerale, improvvisamente, i membri della famiglia iniziano a morire uno ad uno. Toccherà al giovane protagonista indagare su quanto sta avvenendo, unendo i pezzi del puzzle prima che la sua intera famiglia venga spazzata via.



ESPINA
di Daniel Poler - 92'
Con Jonathan Benaim, Aarón Díaz, Paulina Mondragón, Juliette Roy, Lola Ponce, Mimi Lazo, Jaime Newball
Sceneggiatura: Daniel Poler
Fotografia: Jorge Abarca
Montaggio: Daniel Poler
Prod. SLAYS, The New Yorker
Distr. SLAYS, The New Yorker
Stanco di essere trattato come un bambino da tutti a causa delle sue limitazioni fisiche, Jonathan, 29 anni, decide di raccogliere dei fondi per una fantomatica "operazione" a Panama. Non potendo viaggiare da solo, ingaggia due improbabili aiutanti: un'attrice in difficoltà e un playboy cinico. Il viaggio da Città del Messico a Panama City si trasforma in una rocambolesca avventura.



ESPINA
di Daniel Poler - 92'
Con Jonathan Benaim, Aarón Díaz, Paulina Mondragón, Juliette Roy, Lola Ponce, Mimi Lazo, Jaime Newball
Sceneggiatura: Daniel Poler
Fotografia: Jorge Abarca
Montaggio: Daniel Poler
Prod. SLAYS, The New Yorker
Distr. SLAYS, The New Yorker
Stanco di essere trattato come un bambino da tutti a causa delle sue limitazioni fisiche, Jonathan, 29 anni, decide di raccogliere dei fondi per una fantomatica "operazione" a Panama. Non potendo viaggiare da solo, ingaggia due improbabili aiutanti: un'attrice in difficoltà e un playboy cinico. Il viaggio da Città del Messico a Panama City si trasforma in una rocambolesca avventura.

VENERDÌ 17 LUGLIO



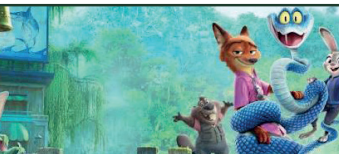
SOGNANDO ROSSO
di Manish Pandey e Christopher M Armstrong - 99'
Con Chris Harris, Luca Cordero di Montezemolo
Sceneggiatura: Manish Pandey
Fotografia: Manuel Alberto Claro
Prod. Jiva Maya, Freemantle
Distr. Notorious Pictures
La vita straordinaria di Luca Cordero di Montezemolo, l'uomo che ha trasformato la Ferrari in un simbolo globale. Diretto da Manish Pandey, già premiato ai BAFTA per "Senna", il film ripercorre la carriera di uno dei manager italiani più influenti del nuovo millennio. Il documentario esplora l'anima del Cavallino Rampante: un archivio che, sotto la guida di Montezemolo, è diventato sinonimo di eccellenza e passione.



SOTTO LE NUVOLE
di Gianfranco Rosi - 124'
Con Ciro Arpaia, Ilaria Carluccini, Titti, Luigi Ausiello, Gabriele Balestrieri
Sceneggiatura: Gianfranco Rosi
Fotografia: Gianfranco Rosi
Montaggio: Fabrizio Federico
Prod. 21Uno Film, Stiemal Entertainment, Rai Cinema
Distr. 01 Distribution
"Sotto le nuvole" è il racconto di vite e di storie sulle falde del Vesuvio, dove l'oggi è visto alla luce del passato e l'antichità si fonde con la realtà contemporanea. Archeologi e artisti, studiosi e commercianti, turisti e scienziati, devoti e indifferenti vivono tutti sotto il vulcano a mani nude in combattimenti clandestini estremi che si possono concludere in un solo modo: con la morte di uno dei due sfidanti.

info@ischiaglobal.com

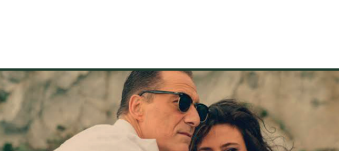
SABATO 18 LUGLIO



ZOOTROPOLIS 2
di Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush - 108'
Con Jason Bateman, Ginnifer Goodwin, Ke Huy Quan, Fortune Feimster
Sceneggiatura: Jared Bush, Josie Trinidad
Fotografia: Cast Tecnico Disney
Montaggio: Jeremy Milton
Prod. Walt Disney Animation Studios
Distr. Walt Disney Studios Motion Pictures
I detective Judy Hopps e Nick Wilde si ritrovano sulle tracce di un misterioso rettile che sconvolge la tranquilla vita di Zootropolis. Per risolvere il caso dovranno infiltrarsi in zone inesplorate della città e affrontare una cospirazione più grande del previsto. L'indagine metterà alla prova la loro amicizia e la loro capacità di lavorare insieme come squadra.



TEX MCKENZIE
di Armando Barberi e Ronn Moss - 94'
Con Ronn Moss, Stefano Sala, Devin Devasquez, Yassin Pucci, Piero Cardano, Tiziano Cavaliere
Tex McKenzie è un cacciatore di taglie schivo e solitario. Non dà fiducia a nessuno se non al suo inseparabile cavallo, Mr. Chester. Durante il suo cammino, McKenzie si troverà a fronteggiare spietate bande di fuorilegge, le insidie di una natura ostile e i tormenti di un passato che continua a riaffiorare prepotentemente nonostante tutto.



GLI OCCHI DEGLI ALTRI
di Andrea De Sica - 90'
Con Jasmine Trinca, Filippo Timi, Matteo Olivetti, Anna Ferretti, Vincenzo Crea, Rita Abela, Roberto De Francesco, Carmen Pommella.
Sceneggiatura: Andrea De Sica, Gianni Romoli, Silvana Tamma
Fotografia: Gogò Bianchi
Montaggio: Esmeralda Calabria
Prod. Vivo Film, Rai Cinema, Wildside
Distr. Vision Distribution
Nella bellezza selvaggia di un'isola posseduta da un ricchissimo marchese, l'arrivo di Elena segna l'inizio di una appassionata storia d'amore. Complicità e trasgressione, sesso e potere, in un film liberamente ispirato alla cronaca dell'Italia degli anni '60, in cui il gioco erotico scivola nell'ossessione.



AMARGA NAVIDAD
di Pedro Almodóvar - 112'
Con Aitana Sánchez-Gijón, Milena Smit, Bárbara Lennie, Victoria Luengo
Sceneggiatura: Pedro Almodóvar
Fotografia: José Luis Alcaine
Montaggio: Teresa Font
Prod. El Deseo
Distr. Warner Bros. Pictures
Raul è un regista di culto in piena crisi creativa. Quando una tragedia colpisce una delle sue più strette collaboratrici, ne trae ispirazione per scrivere il suo prossimo film. A poco a poco, dà vita a Elsa, una regista impegnata nella stesura della sceneggiatura, il cui percorso inizia a rispecchiare il suo.

DOMENICA 19 LUGLIO



SOTTO LE NUVOLE
di Gianfranco Rosi - 124'
Con Ciro Arpaia, Ilaria Carluccini, Titti, Luigi Ausiello, Gabriele Balestrieri
Sceneggiatura: Gianfranco Rosi
Fotografia: Gianfranco Rosi
Montaggio: Fabrizio Federico
Prod. 21Uno Film, Stiemal Entertainment, Rai Cinema
Distr. 01 Distribution
"Sotto le nuvole" è il racconto di vite e di storie sulle falde del Vesuvio, dove l'oggi è visto alla luce del passato e l'antichità si fonde con la realtà contemporanea. Archeologi e artisti, studiosi e commercianti, turisti e scienziati, devoti e indifferenti vivono tutti sotto il vulcano a mani nude in combattimenti clandestini estremi che si possono concludere in un solo modo: con la morte di uno dei due sfidanti.



SOTTO LE NUVOLE
di Gianfranco Rosi - 124'
Con Ciro Arpaia, Ilaria Carluccini, Titti, Luigi Ausiello, Gabriele Balestrieri
Sceneggiatura: Gianfranco Rosi
Fotografia: Gianfranco Rosi
Montaggio: Fabrizio Federico
Prod. 21Uno Film, Stiemal Entertainment, Rai Cinema
Distr. 01 Distribution
"Sotto le nuvole" è il racconto di vite e di storie sulle falde del Vesuvio, dove l'oggi è visto alla luce del passato e l'antichità si fonde con la realtà contemporanea. Archeologi e artisti, studiosi e commercianti, turisti e scienziati, devoti e indifferenti vivono tutti sotto il vulcano a mani nude in combattimenti clandestini estremi che si possono concludere in un solo modo: con la morte di uno dei due sfidanti.

info@ischiaglobal.com

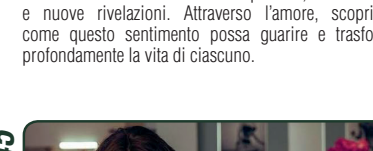
DOMENICA 19 LUGLIO



E' L'ULTIMA BATTAGLIA
di Bradley Cooper - 121'
Con Bradley Cooper, Laura Dern, Will Arnett, Sean Hayes
Dopo la fine del suo matrimonio con Tess, Alex cerca di ricostruire la propria vita avvicinandosi al mondo della stand-up comedy. Mentre affrontano la separazione e la crescita dei figli, entrambi scoprono nuovi aspetti di sé e del loro rapporto. Una commedia agrodolce che racconta con ironia e sensibilità come l'amore possa trasformarsi senza scomparire del tutto.



L'AMORE STA BENE SU TUTTO
di Giampaolo Morelli - 96'
Con Paolo Calabresi, Giampaolo Morelli, Claudia Gerini, Max Tortora, Ilaria Pastorelli, Monica Guerriero, Gianmarco Tognazzi, Roberto Citran, Massimo Wertmüller
Sceneggiatura: Giampaolo Morelli, Gianluca Anselmi
Fotografia: Federico Annicchiarico
Prod. Eagle Pictures, Rai Cinema
Distr. 01 Distribution
Tre storie di personaggi di età ed esperienze diverse, accomunate dalle stesse ferite del passato, fraintendimenti e nuove rivelazioni. Attraverso l'amore, scopriranno come questo sentimento possa guarire e trasformare profondamente la vita di ciascuno.



L'AMORE STA BENE SU TUTTO
di Giampaolo Morelli - 96'
Con Paolo Calabresi, Giampaolo Morelli, Claudia Gerini, Max Tortora, Ilaria Pastorelli, Monica Guerriero, Gianmarco Tognazzi, Roberto Citran, Massimo Wertmüller
Sceneggiatura: Giampaolo Morelli,

ISCHIA GLOBAL FEST

FILM&MUSIC 12 - 19 Luglio, 2026

ISCHIA PORTO - CINEMA EXCELSIOR - Sala 2 (ingresso gratuito)

DOMENICA 12 LUGLIO



LA GRAZIA
di Paolo Sorrentino - 133'
Con Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano, Giuseppe Gaiani, Linda Messerlingher, Vasco Mirandola
Sceneggiatura: Paolo Sorrentino
Fotografia: Daria D'Antonio
Montaggio: Cristiano Travaglioli
Prod. The Apartment, Fremantle, Numero 10
Distr. 01 Distribution
Mariano De Santis, Presidente della Repubblica e giurista cattolico, è giunto alla fine del suo mandato. Chiamato a decidere su delicate richieste di grazia e su una controversa legge, si trova ad affrontare profondi dilemmi morali che si intrecciano con la sua vita privata. Un intenso ritratto di potere, responsabilità e coscienza.



LA LEZIONE
di Stefano Mordini - 107'
Con Matilda De Angelis, Stefano Accorsi, Marlon Joubert, Eugenio Franceschini, Lidia Liberman, Marco Maccieri, Alberto Benedetto Luti
Sceneggiatura: Stefano Mordini, Luca Infascelli
Fotografia: Luigi Martucci
Montaggio: Davide Minotti
Prod. Picmedia e Vision Distribution, in collaborazione con Sky Distr. Vision
Una avvocatessa triestina difende con successo un professore universitario dall'accusa di violenza sessuale. Il docente la ricattava per fare causa contro l'università che, pur reintegrandolo, lo relega a ruoli marginali: proibiti, vendette irrisolte e segreti sepolti da generazioni.

LUNEDÌ 13 LUGLIO



FIGLIO DI GIANO
di Luigi Grispello - 62'
Con Giorgio Tirabassi, Marco Fois
Sceneggiatura: Luigi Grispello
Fotografia: Bernardo Massaccesi
Montaggio: Luca Armicola
Prod. Our Films, Rai Cinema
Dal 1946, il Capodanno, a Roma ha una tradizione particolare. Quella di Mr. Ok, che, allo sciopero del cannone del Gianicolo, si lancia nelle gelide e basse acque del Tevere per augurare buon anno a tutti i Romani. L'ultimo Mr. Ok è Maurizio Palmuli, un bagnino di Ostia con lunghi capelli bianchi, gli occhioni e un tribale sulla schiena. Ma i Capodanni passano e Maurizio deve trovare un erede. Il prescelto non può che essere il suo vice, Marco Fois. Paninaro a Porta Maggiore, di notte.



PRIMAVERA
di Damiano Michieletto - 110'
Con Tecla Insolta, Michele Riordino
Sceneggiatura: Damiano Michieletto, Ludovica Rampoldi
Fotografia: Alessandro Chiodo
Montaggio: Gioglio Franchini
Prod. Indiana Production, Warner Bros. Entertainment Italia Distr. Warner Bros. Pictures
Venezia, primi anni del Settecento. Cecilia, giovane e straordinaria violinista dell'Ospedale della Pietà, vive confinata nell'ordito che ospita una delle orchestre femminili più celebri d'Europa. L'arrivo di Antonio Vivaldi sconvolge il suo destino, aprendo la strada a un percorso di crescita, libertà e riscatto attraverso la musica sembra che finalmente tutto possa funzionare, ma in realtà l'illusione d'amore si rivelerà molto più grande dell'amore stesso.

MARTEDÌ 14 LUGLIO



CLOUT
di Jordan Murphy Doidge - 16'
Con Archie Yates, Nadine Marshall, Obi Laughton Olofero, Samuel Leakey
Sceneggiatura: Jordan Murphy Doidge, Tom Duthie
Prod. Pimlico Pictures
Oskar è un dodicenne che cerca disperatamente popolarità e approvazione sui social media. Quando crede di aver scoperto un cadavere vicino alla sua scuola, nessuno dei suoi amici lo prende sul serio. Determinato a dimostrare di dire la verità, Oskar li convince a trasmettere in diretta streaming la scoperta, ma quella che inizia come una ricerca di fama online si trasforma presto in qualcosa di molto più sinistro.



SHAKKAR
di Nasim Kiani - 97'
Con Mariam Vardanyan, Mehdi Bajestani, Beno Movsisyan, Mohammad Aghabati
Sceneggiatura: Nasim Kiani, Mariam Vardanyan
Prod. Kiani Pictures
A Calmaco, Shakkar, una donna affranta dal dolore e intrappolata in un matrimonio senza amore, ritrova la speranza quando incontra Ara, un bambino di dieci anni vittima di abusi. Mossa da un forte istinto materno, rischia tutto per salvarlo e offrirgli la possibilità di una vita migliore.



ILLUSIONE
di Francesca Archibugi - 110'
Con Jasmine Trinca, Michele Riordino, Angelina Andrei, Vittoria Puccini
Sceneggiatura: Francesca Archibugi, Francesco Piccolo
Fotografia: Kika Ungaro, Montaggio: Esmeralda Calabria
Prod. Fandango, Tarantula, Rai Cinema
Distr. 01 Distribution
Nella periferia di Perugia, una giovane ragazza moldava viene ritrovata in fin di vita dopo aver subito gravi violenze. Mentre una magistrata e uno psicologo cercano di ricostruire la verità, emergono inquietanti legami con una rete internazionale di sfruttamento sessuale. Un intenso dramma umano che esplora i temi del potere.

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO



LOVITA
di Vito Vinci - 136'
Con Priscilla Terenzi, Francesco Paolo Amoroso, Andrea Pianante
Sceneggiatura: Francesca De Sapio
Fotografia: Vito Vinci
Montaggio: Francesca Bracci
Prod. Ixtlan Film
La memoria di un quartiere, nel cuore di Roma, nei primi anni '20 del nuovo millennio, sta per essere perduta. La giovane Lovita, dopo la morte della madre, per far fronte alle difficoltà finanziarie, è tornata a vivere nel suo vecchio quartiere. Mentre è in attesa che la venga assegnato il suo lavoro da insegnante è testimone del decadimento e del cambiamento dei suoi luoghi d'infanzia. Lucio suo amico, giovane regista, la coinvolgerà nel preparare uno spettacolo nel centro sociale del quartiere, anch'esso in pericolo di chiusura.

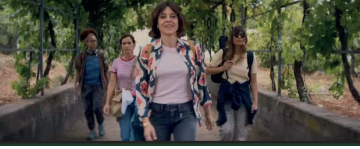


ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE
di Arnaldo Catinari - 98'
Con Valentina Romani, Nicolas Maupas, Maurizio Lombardi, Darko Peric, Riccardo Scamarcio
Sceneggiatura: Arnaldo Catinari, Silvio Muccino
Fotografia: Arnaldo Catinari
Montaggio: Consuelo Catucci
Prod. I.I.F. Italian International Film, Rai Cinema
Distr. 01 Distribution
Fiume, 1919. Nel clima turbolento del dopoguerra, l'impresa di Gabriele D'Annunzio trasforma la città in un laboratorio di utopia, rivoluzione e tensioni politiche. Tra spie, anarchici e agenti segreti, tre destini si intrecciano sullo sfondo di un momento cruciale della storia italiana, dove ideali, passioni e intrighi metteranno tutto in discussione: è un ritratto poetico e passionale di un mondo antico, ancora capace di sopravvivere grazie al baratto e fortemente legato ai tempi della natura.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO



GOODBYE BAGHDAD
di Simone Manetti - 20'
Con Sergio Albelli, Galatea Ranzi, Alessio Praticò
Prod. LABA - Libera Accademia di Belle Arti, 566 Marzo 2005. Giuliana Sprea viene rilasciata a un mese dal suo sequestro avvenuto a Baghdad ad opera di un gruppo jihadista. Nicola Calipari, alto dirigente del SISMI, dopo aver condotto personalmente le trattative si occupa della sua liberazione. Un viaggio in auto verso la salvezza e attraverso silenzi, preoccupazioni, timori e speranze.



IL BENE COMUNE
di Rocco Papaleo - 98'
Con Claudia Pandolfi, Teresa Saponangelo, Rocco Papaleo, Vanessa Scalera, Andrea Fuoro, Rosanna Sparagno, Livia Ferri
Sceneggiatura: Rocco Papaleo, Valtor Lupo
Fotografia: Diego Indraco, Montaggio: Mirko Platania
Distr. Universal Pictures
Una guida turistica è un'attrice accompagnano quattro detenute in un viaggio attraverso il massiccio del Pollino, alla ricerca di un antico Pino Loricato, simbolo di resilienza. Durante il cammino emergono ferite, speranze e storie personali che trasformano il gruppo in una comunità inattesa.



UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA
di Paul Thomas Anderson - 162'
Con Leonardo Di Caprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Infiniti
Sceneggiatura: Paul Thomas Anderson
Fotografia: Robert Elswit, Montaggio: Andy Jurgensen
Distr. Warner Bros. Pictures
Bob è un rivoluzionario fallito che vive in uno stato di paranoia, sopravvivendo isolato con la figlia Willa. Quando la sua nemica riemerge e Willa scompare, l'uomo si affanna per ritrovarla, mentre combatte le conseguenze del suo passato. Un intenso e avvincente dramma storico incentrato sulle slide umane, i sacrifici e il coraggio di chi ha combattuto per i propri ideali.

VENERDÌ 17 LUGLIO



WHY HER
di Jonathan Elia, Tommaso Furgione - 7'
Con Federica Pagliaroli, Filippo Librando
Sceneggiatura: Simona Albanese, Giulio Tallarico
Prod. TheGevrey, Lavi Company
In una tranquilla giornata autunnale, una ragazza comincia a sparare uno alla volta ai componenti di una banda sadica in un violento atto di vendetta, costringendoli ad affrontare la straziante verità dei loro peccati.



HAMNET
di Chloé Zhao - 118'
Con Jessie Buckley, Paul Mescal, Jacobi Jupe, Emily Watson, Joe Alwyn, Noah Jupey
Sceneggiatura: Chloé Zhao, Maggie O'Farrell
Fotografia: Lukas al, Montaggio: Afonso Gonçalves
Prod. Hera Pictures, Neal Street Productions, Amblin Entertainment, Book of Shadows
Distr. Universal Pictures
Nell'Inghilterra del XVI secolo, William Shakespeare e sua moglie Agnes costruiscono una famiglia unita e piena d'amore. La morte del loro giovane figlio Hamnet sconvolge però ogni equilibrio, costringendoli ad affrontare un dolore devastante. Un intenso racconto di perdita, resilienza e del potere dell'arte di trasformare il dolore in un'opera immortale.



LA GIOIA
di Nicolangelo Gelormini - 108'
Con Valeria Golino, Luca Nanni, Jasmine Trinca, Francesca Colella, Betti Pedrazzi
Sceneggiatura: Benedetta Mori, Giuliano Scarpinato, Chiara Tripaldi
Fotografia: Gianluca Palma, Montaggio: Chiara Vullo
Prod. Indigo Film, HT Film, Vision Distribution
Distr. Vision Distribution
Gioia Montefiore è un'insegnante di liceo che vive ancora con i genitori e non ha mai conosciuto l'amore. La sua vita cambia quando incontra Alessio, un suo studente che si prostituisce per aiutare la madre. Tra i due nasce una relazione proibita e fragile. Gioia è disposta a tutto per il ragazzo, ma lui ha altri piani mirati a ottenere denaro, tirando per allontanarla.

SABATO 18 LUGLIO



CANDIDO
di Giorgio Clementelli - 15'
Con Pilar Fogliati, Adriano Giannini, Andrea Carpenzano, Valeria Golino
Sceneggiatura: Ludovica Rampoldi
Fotografia: Gogo Bianchi Montaggio: Francesca Calvelli
Prod. Indigo Film, HT Film, Rai Cinema
Distr. 01 Distribution
Questa è la storia di due coppie. I trentenni Lea e Andrea, e i cinquantenni Rocco e Cecilia. Quattro personaggi i cui destini collidono la sera in cui Lea conosce Rocco in un bar e inizia con lui una relazione clandestina, consumata in una stanza d'albergo. Un tradimento come tanti, in apparenza, che prende una piega impreveduta quando Lea comincia a infittirsi nella vita di Rocco, fino a coinvolgere i rispettivi compagni in una resa dei conti finale.



BREVE STORIA D'AMORE
di Ludovica Rampoldi - 98'
Con Pitar Fogliati, Adriano Giannini, Andrea Carpenzano, Valeria Golino
Sceneggiatura: Ludovica Rampoldi
Fotografia: Gogo Bianchi Montaggio: Francesca Calvelli
Prod. Indigo Film, HT Film, Rai Cinema
Distr. 01 Distribution
Questa è la storia di due coppie. I trentenni Lea e Andrea, e i cinquantenni Rocco e Cecilia. Quattro personaggi i cui destini collidono la sera in cui Lea conosce Rocco in un bar e inizia con lui una relazione clandestina, consumata in una stanza d'albergo. Un tradimento come tanti, in apparenza, che prende una piega impreveduta quando Lea comincia a infittirsi nella vita di Rocco, fino a coinvolgere i rispettivi compagni in una resa dei conti finale.



INNAMORARSI E ALTRE PESSIME IDEE
di Simone Aleandri - 90'
Con Lino Guanciale, Ilenia Pastorelli, Andrea Delogu, Claudio Colica
Sceneggiatura: Simone Aleandri, Ciro Zecca
Fotografia: Gianni Chiarini, Montaggio: Lorenzo Campera
Prod. Rodeo Drive, Rai Cinema, Sky Studios
Distr. 01 Distribution
Nella periferia di Perugia, una giovane ragazza moldava viene ritrovata in fin di vita dopo aver subito gravi violenze. Mentre una magistrata e uno psicologo cercano di ricostruire la verità, emergono inquietanti legami con una rete internazionale di sfruttamento sessuale. Un intenso dramma umano che esplora i temi del potere, della fragilità e delle illusioni che nascondono la realtà.

DOMENICA 19 LUGLIO



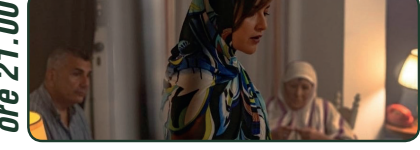
LA SPOSA
di Maggie Gyllenhaal - 115'
Con Christian Bale, Jessie Buckley, Peter Sarsgaard, Annette Bening
Fotografia: Lawrence Sher
Montaggio: Dylan Tichenor
Prod. First Look Media, Warner Bros.
Distr. Warner Bros. Pictures
Nella Chicago degli anni '30, un solitario Frankenstein chiede aiuto al dottor Euphronius per creare una compagna. Dalla resurrezione di una giovane donna assassinata nasce la Sposa, una creatura destinata a sfidare ogni aspettativa. Tra amore, ribellione e desiderio di libertà, la sua esistenza innesca conseguenze imprevedibili e un profondo cambiamento sociale.



LUNAR SWAY
di Nick Butler - 100'
Con Noah Parker, Liza Weil, Grace Glowicki
Sceneggiatura: Nick Butler
Fotografia: Dmitry Lopatin
Montaggio: Nick Butler
Prod. Canada Council for the Arts, Cloudy Pictures
Cliff è un giovane artista bisessuale che sta attraversando un periodo difficile nella sua vita sentimentale in una cittadina nel deserto, quando inaspettatamente si imbatte nella sua madre biologica, con cui non aveva più rapporti da tempo. Dopo aver scoperto una serie di segreti della madre, Cliff si ritrova coinvolto in una rocambolesca avventura, mentre allo stesso tempo trascorre del tempo con Stew, il ragazzo di cui è innamorato.

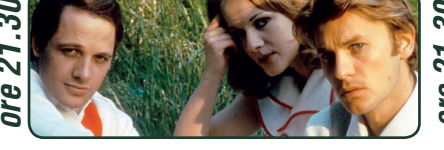
ISCHIA - PIAZZA SAN GIROLAMO (ingresso gratuito)

DOMENICA 12 LUGLIO



SIRENS
di Valter D'Errico - 14'
Con Annaluce Cuomo, Rajae Bezzaz
La tragedia di un barcone di migranti affondato nel 2013 tra Lampedusa e Malta fa emergere le storie di uomini, donne e bambini in fuga da guerre e persecuzioni, restituendo un volto umano a una delle più gravi catastrofi del Mediterraneo.

LUNEDÌ 13 LUGLIO



OMAGGIO A VITTORIO DE SICA
IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI
di Vittorio De Sica - 90'
Con Line Capolicchio, Dominique Sanda, Fabio Testi, Romolo Valli, Helmut Berger
Ferrara 1938-1943. Le leggi in difesa della razza sono operative e gli ebrei debbono condurre una vita separata rispetto agli altri italiani. Giorgio un amico della bella Micòl Finzi Contini. Li separa la classe sociale ma il suo unico immenso parco della villa in cui spesso ci si ritrova tra amici a giocare a tennis. C'è che Giorgio comincia a provare un sentimento diverso dall'amicizia per la ragazza, che però non vi corrisponde.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO



NAPOLI 2500+10
di Carlo Puca - 65'
Con Giorgio Cardinale, Maurizio De Giovanni, Luigi De Magistris
Sceneggiatura: Alessandro Genovesi, Giovanni Bognetti
Fotografia: Luca Esposito
Montaggio: Claudio Di Mauro
Prod. ACEN, Unspace e Lovit
Una narrazione che tenta un'impresa ambiziosa e rara: ricostruire 2.500 anni di storia urbana della città di Napoli, proiettando al contempo lo sguardo dieci anni avanti, dove il futuro inizia a prendere forma concreta. Narrato da Giorgio Cardinale e presentato in anteprima in un luogo simbolo della città, il Teatro San Carlo.



Comune di Ischia

LACCO AMENO - PIAZZA SANTA RESTITUTA (ingresso gratuito)

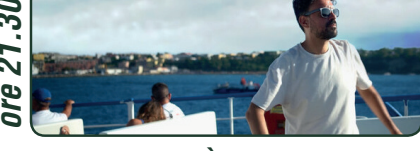
SABATO 18 LUGLIO



IL MIO NOME E' RICCARDO COCCIANTE
di Stefano Salvati - 90'
Prod. Daimon Film, Rai Documentari
Viaggio intimo nella vita e nella carriera di Riccardo Coccianate, artista italo-francese dalla voce inconfondibile e autore di alcune delle canzoni più amate della musica italiana. Il documentario intreccia racconto personale, immagini di repertorio, fotografie private e testimonianze di artisti e collaboratori, restituendo il ritratto di un musicista segnato da una profonda vocazione creativa.



DOMENICA 12 LUGLIO



NESSUN UOMO È UN'ISOLA
di Lorenzo Cammisia - 10'
Con Silvia Fattoruso
Sceneggiatura: Lorenzo Cammisia
Prod. Pandora Film Center
Ischia si trova a circa trentaquattro chilometri dalla costa. È un'isola di mare e rocce, di antiche tradizioni e di risorse spesso invisibili che emergono nei momenti più difficili. Come nelle storie che parlano di assistenza sanitaria e salvaguardia della vita, di medici e pazienti che camminano insieme sullo stesso cammino, e di speranza che continua a nascere anche quando tutto sembra fermarsi. Perché anche in un luogo circondato dall'acqua, nessuno è mai veramente solo.

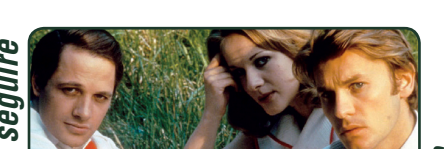


LA VITA VA COSÌ
di Riccardo Milani - 118'
Con Virginia Raffaele, Diego Abatantuono, Aldo Baglio, Giuseppe Ignazio Loi, Geppi Cucciari
Sceneggiatura: Riccardo Milani, Michele Astori
Fotografia: Simone D'Onofrio, Saverio Guarna
Montaggio: Patrizia Ceresani, Francesco Renda
Prod. Wildside, Our Films, Medusa Film, Piper Film Distr. Warner Bros. Pictures
Alla soglia del nuovo millennio, due destini lontani si scontrano su una lingua di costa ancora incontaminata nel sud della Sardegna. Eliso Mulas è un pastore solitario, custode silenzioso di una vita che sembra non esistere più. Vive lì da sempre, tra il mare e i suoi animali, nella piccola casa dove è nato. L'orrenda bugia che il suo inquilino è malato di cancro.

LUNEDÌ 13 LUGLIO



LA MANCANZA
di Lina Sastri - 18'
Con Lina Sastri, Luigi Iacuzio
Sceneggiatura: Lina Sastri
Fotografia: Rocco Marra
Montaggio: Artemide Alfieri
Musiche: Adriano Pennino
Prod. Salina, Run
Una donna, sorella di un uomo più grande di lei, è legata a lui da grande amore, soprattutto da quando è malato. Quando può, fanno qualche passeggiata, lui le parla del regno di Napoli, della bellezza, dell'arte, della ricchezza depredata del sud, delle chiese, di Caravaggio, di Mozart, dei tempi antichi. Vive solo di memoria, perché la malattia gli ha tolto il presente. Il covid interrompe ogni cosa. Un'opera intima e profonda che mette in forte contrapposizione la straordinaria bellezza e la luce di Napoli con il dolore lacerante della perdita.



IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI
di Vittorio De Sica - 90'
Con Line Capolicchio, Dominique Sanda, Fabio Testi, Romolo Valli, Helmut Berger
Ferrara 1938-1943. Le leggi in difesa della razza sono operative e gli ebrei debbono condurre una vita separata rispetto agli altri italiani. Giorgio un amico della bella Micòl Finzi Contini. Li separa la classe sociale ma il suo unico immenso parco della villa in cui spesso ci si ritrova tra amici a giocare a tennis. C'è che Giorgio comincia a provare un sentimento diverso dall'amicizia per la ragazza, che però non vi corrisponde. Intanto scoppiò la guerra e la situazione per gli ebrei italiani si fa di giorno in giorno più precaria.

MARTEDÌ 14 LUGLIO



LA DIVINA SCENEGGIATURA
di Alessandro Cataneo - 12'
Prod. Alessandro Cataneo
Una reinterpretazione cinica, oscura e surreale dell'Inferno di Dante, ambientata nelle strade crude della Napoli contemporanea. Guidato da un poeta stanco e disilluso, lo spettatore viene trascinato in una discesa attraverso i circuiti urbani moderni: tourisim, ossessione per i social media e decadimento sociale.



IL TEMPO DEL MARE
di Sarah Ottaitano - 12'
Con i pescatori dell'isola di Procida
Sceneggiatura: Sarah Ottaitano
Fotografia: Roberto Di Costanzo
Prod. Sarah Ottaitano
Di notte, al largo dell'isola di Procida, un gruppo di pescatori attraversa il mare guidato da un sapere ancestrale, fatto di gesti, pazienza e silenzio.



L'ORO DEL RENO
di Lorenzo Pullega - 90'
Con Luciana De Falco, Rebecca Antonaci, Giuseppe Gandini, Marco Mario De Notaris, Eva Robin's
Sceneggiatura: Federico Montevicchi, Lorenzo Pullega, Roberto Romagnoli
Fotografia: Alessandro Veridiani
Montaggio: Iaria Cimmino
Prod. Mompracem, Rheingold, Rai Cinema, con il contributo del Ministero della Cultura, con il sostegno di Emilia-Romagna Film Commission. Distr. I Wonder Pictures
In Emilia-Romagna, un fiume meno conosciuto scorre sereno tra pianure e colline: il Reno. Condividere il suo nome con il mitico Reno della Germania, tanto che è erroneamente creduto dai fan giapponesi di Wagner come quello che abbia ispirato l'opera Das Rheingold. Incaricato da un politico locale di celebrare le meraviglie del fiume, un giovane e riluttante regista decide di esplorarlo.

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO



OMAGGIO A GINO PAOLI E ORNELLA VANONI
di Tommaso Renzini - 95'
Con Tommaso Cassisa, Sabrina Ferilli, Adriano Moretti, Alice Lupparelli
Sceneggiatura: Tommaso Renzini, Fausto Brizzi
Fotografia: Marco Bassano
Montaggio: Luciana Pandolfelli
Prod. IIF Italian International Film, Rai Cinema Distr. 01 Distribution
Alla vigilia della maturità, Giulio e i suoi amici vivono gli ultimi giorni di scuola tra amori segreti, amicizie messe alla prova e piani improbabili per ingannare la professoressa più temuta dell'istituto. Tra feste, avventure e scelte decisive, scopriranno che crescere significa affrontare il futuro con coraggio e sincerità.



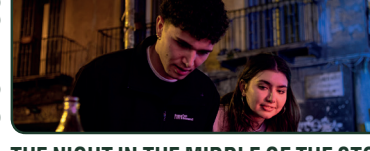
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 3.0
di Tommaso Renzini - 95'
Con Tommaso Cassisa, Sabrina Ferilli, Adriano Moretti, Alice Lupparelli
Sceneggiatura: Tommaso Renzini, Fausto Brizzi
Fotografia: Marco Bassano
Montaggio: Luciana Pandolfelli
Prod. IIF Italian International Film, Rai Cinema Distr. 01 Distribution
Alla vigilia della maturità, Giulio e i suoi amici vivono gli ultimi giorni di scuola tra amori segreti, amicizie messe alla prova e piani improbabili per ingannare la professoressa più temuta dell'istituto. Tra feste, avventure e scelte decisive, scopriranno che crescere significa affrontare il futuro con coraggio e sincerità.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO



VITTORIO DE SICA - LA VITA IN SCENA
di Francesco Zippel - 100'
Con Christian De Sica, Isabella Rossellini, Eleonora Baldini, Ruben Östlund, Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Wes Anderson, Francis Ford Coppola
Sceneggiatura: Francesco Zippel
Montaggio: Michele Castelli
Produzione: Quotat Films Luce, Cinecittà Movimenti, Production Sky
Il documentario ripercorre la vita, l'opera e l'eredità di uno dei più grandi maestri del cinema mondiale, per condurci al cuore del suo sguardo: la straordinaria capacità di trasformare la vita in racconto e l'esperienza umana in immagini. Grazie a un accesso esclusivo alla famiglia De Sica, a materiali d'archivio inediti e alle testimonianze di artisti e cineasti contemporanei provenienti da tutto il mondo, il film costruisce un ritratto intimo e sfaccettato di un autore capace di trasformare l'osservazione del reale in emozione universale.

VENERDÌ 17 LUGLIO



THE NIGHT IN THE MIDDLE OF THE STORY
di Chiara Lotti - 16'
Con Mistrat Donnarumma, Mariavittoria Grieco, Enrico Zazzaro
Sceneggiatura: Chiara Lotti
Prod. Chiara Lotti
Nell'ultima notte a Napoli prima di tornare a casa, due ragazzi e una ragazza, amici di vecchia data, vagano per la città mentre scherzi e nostalgia lasciano lentamente spazio a tensioni inespresse. Quando lei rivela che partirà per studiare all'estero, il fragile equilibrio del trio inizia a sgretolarsi. Con il passare della notte, sentimenti irrisolti e la paura di crescere affiorano, trasformando un semplice addio in una soglia decisiva tra l'adolescenza e l'età adulta.



FASTING AND THE LONGEVITY REVOLUTION
di Barry Alexander Brown - 100'
Con Edward Norton, Valter D. Longo, Jamiy Ard, Kate Mulligan
Montaggio: Barry Alexander Brown, Bud Simpson
Compositori: Gianluca Cerchiello, Gigi Meroni
Prod. Chiara Tili's Productions
Basato sulle ricerche del dottor Valter Longo, il film esplora come la nutrizione e il digiuno possano favorire la salute e la longevità. Viaggiando dalla California all'Ecuador e al Sud Italia, il documentario osserva comunità particolarmente longeve ed esamina come i moderni sistemi alimentari contribuiscano all'invecchiamento, alle malattie e alla dipendenza dai farmaci.

SABATO 18 LUGLIO



IL MIO NOME E' RICCARDO COCCIANTE
di Stefano Salvati - 90'
Prod. Daimon Film, Rai Documentari
Viaggio intimo nella vita e nella carriera di Riccardo Coccianate, artista italo-francese dalla voce inconfondibile e autore di alcune delle canzoni più amate della musica italiana. Il documentario intreccia racconto personale, immagini di repertorio, fotografie private e testimonianze di artisti e collaboratori, restituendo il ritratto di un musicista segnato da una profonda vocazione creativa.



Comune di Casamicciola Terme