



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Assessorato al Turismo



ISCHIA FILM&MUSIC GLOBAL FEST



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e
l'internazionalizzazione delle imprese italiane
1926 90 2016



Piano
export
per le
Regioni
della
Convergenza



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS



ALA
ADVANCED LOGISTICS FOR AEROSPACE



www.ischiaglobal.com

2016

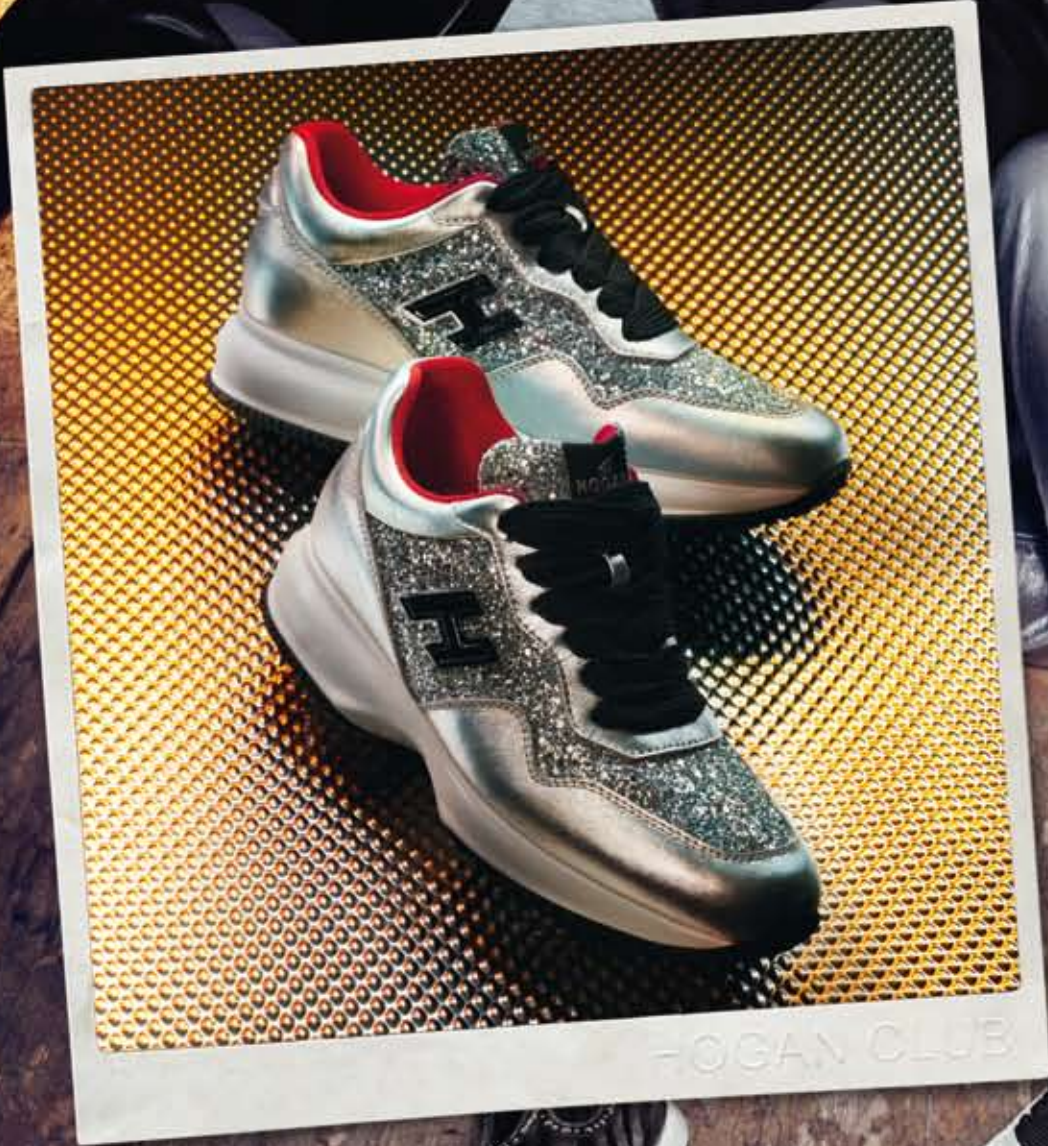


ISAIA
NAPOLI



Baku, Beverly Hills, Capri, Hong Kong, Kiev, Macau,
Madison Avenue, Milan, Moscow, Saint Petersburg, Tokyo

MATTHEW HITT & MARIE-ANGE CASTA



HOGAN

SHOP AT HOGAN.COM



SMOKE x MIRRORS



IL MEGLIO DEL MEGLIO

Orgogliosi del consolidato successo che rafforza il legame tra il Golfo di Napoli e Hollywood nel corso dell'estate

PASCAL VICEDOMINI

Fondatore e produttore Ischia Global Fest

Agiudicare dall'entusiasmo con cui annualmente l'Ischia Global Fest è atteso a Hollywood, così come ovunque nel mondo, l'Isola verde, la Campania e l'intero Mezzogiorno possono gioire per aver capitalizzato lo straordinario potenziale di comunicazione positiva per il territorio, e le sue eccellenze, attraverso un evento culturale.

La bella estate di Ischia quest'anno è cominciata nei primi giorni di giugno quando, in maniera del tutto spontanea, è arrivato sull'Isola un pezzo da novanta del cinema quale Will Smith. Con lui, a bordo di uno yacht da sogni, anche la sua famiglia ed un'altra leggenda del cinema Denzel Washington. Insomma The best of the best (Il meglio del meglio).

Con il Global Film & Music Fest ad Ischia 2016 sbarcano tantissime altre icone mondiali che insieme agli habitués della manifestazione porteranno nelle proprie case il ricordo di una vacanza/lavoro indimenticabile in un territorio magico e tra persone speciali.

Oggi più del passato si è tornato a parlare di Ischia in tutto il mondo per i suoi paesaggi e la sua squisita accoglienza: è il risultato di un grande lavoro che l'Accademia Internazionale Arte Ischia ed i suoi sostenitori hanno svolto con impegno, caparbia e continui scambi reciproci con le realtà, artistiche e produttive, dello showbiz. Siamo orgogliosi



Pascal Vicedomini, Paolo Genovese e Matteo Garrone

di aver creato, in pochi anni e con pochissimi mezzi, un evento solido e riconosciuto, al quale l'intero Mezzogiorno può guardare con entusiasmo e con l'ambizione di fare ancora di più nei prossimi anni. E' indubbio che l'arte e l'industria cinematografica rappresentino oggi fondamentali occasioni per il nostro territorio. Che va valorizzato, sostenendone lo sviluppo in quella dimensione internazionale che merita e di cui ogni realtà ha bisogno per proseguire la sua crescita.

La qualità di Ischia Global e dei suoi ospiti, la capacità di favorire sinergie economiche e commerciali con l'industria dello spettacolo, la scelta dell'Isola come luogo privilegiato di armonia e ospitalità con pochi paragoni nel Mediterraneo, sono tutti elementi di una combinazione vincente che

fanno della manifestazione uno strumento utile per intercettare una domanda di qualità. Volano, sempre più efficace, per uno sviluppo economico che ha come perno la comunità dell'industria culturale e turistica e come asse portante gli investimenti del mondo privato e delle istituzioni. Le stelle dello schermo e della musica, le anteprime cinematografiche dell'estate mondiale, i simposi sulla produzione, lo spazio dedicato al rispetto dei diritti umani che riflette sui temi della diversità, della discriminazione e dei conflitti che vivono i popoli: tutto ciò si combina in un unico momento/evento che contribuisce a far migliorare i giovani e a far riflettere sul rispetto per il prossimo e sulla necessità di impegnarsi per la pace e la libertà.

Benvenuti a Ischia Global 2016!

WILL, IL TURISTA CHE NON TI ASPETTI



13 giugno 2016 - L'attore Will Smith, in crociera con la famiglia, è sbarcato a sorpresa a Lacco Ameno

RICCARDO, CONVINTO HABITUÈ



Riccardo Scamarcio

FRECCIAROSSA SE VIAGGI BENE, **SI VEDE**

CON UPGRADE ESTATE FINO AL
31 AGOSTO VIAGGI IN BUSINESS
AL PREZZO DELLA STANDARD



FRECCIAROSSA

Benvenuti in Campania PER UN'ESTATE

Un legame indissolubile tra la Regione e le stelle dell'arte, della cultura e dell'industria internazionali

ANTONELLA COCCO
Direttore artistico Ischia Global

Esiste un appuntamento, nel mondo del cinema, più importante di tutti gli altri: è la Notte degli Oscar. Tutti i nostri sogni riuniti nello spazio di un teatro, nel breve tempo di una serata memorabile in compagnia delle stelle di Hollywood. L'Associazione che organizza i premi cinematografici più prestigiosi del mondo è l'AMPAS (Academy of Motion Picture Art and Sciences) al cui vertice è stata riconfermata Cheryl Boone Isaacs, la prima afroamericana e terza donna nella storia a ricoprire il ruolo di presidente che fu, per pochi mesi, anche di Bette Davis. La Boone Isaacs torna a Ischia a Ischia Global fest dopo la felice esperienza della passata edizione, quando fu premiata per il lungo impegno e l'influenza nel mondo cinematografico statunitense e internazionale.

Il suo ritorno in Campania rappresenta la conferma di un lavoro orientato a traghettare l'Academy in una dimensione globale, fuori dalla spinta centripeta del tessuto industriale losangelino. Ma anche l'amore per una terra ricca di creatività e bellezza, storia e cultura. In una regione dove spesso si lamenta il disinteresse, da parte degli investitori e degli sponsor, per le molteplici iniziative culturali e di valorizzazione che pure vengono realizzate, con molti sforzi, Ischia Global Fest e Capri, Hollywood rappresentano ormai da anni felici eccezioni. Il successo delle kermesse, l'appeal che ormai esercitano verso i grandi protagonisti dell'industria e dell'entertainment internazionali, sono la dimostrazione che la Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia hanno tutte le potenzialità per accogliere e vincere le sfide di uno sviluppo sociale, economico e culturale, per favorire iniziative di informazione e promozione del turismo, per diventare territori più competitivi sui mercati di tutto il mondo. Coinvolgere le personalità di tutto il mondo in incontri e scambi culturali, scommettere sui nuovi talenti e aiutarli ad affermarsi nel panorama artistico mondiale, puntare a un turismo di qualità con strategie che richiedono un livello elevato di organizzazione e rigore sono gli obiettivi che i nostri festival inseguono con entusiasmo edizione dopo edizione. Benvenuti a Ischia Global Film & Music Fest 2016.



Vincenzo De Luca e Cheryl Boone Isaacs (Ischia 2015)

ALICIA VIKANDER

Dalla sirena di Ischia Global 2015
all'Academy Award 2016

Il feeling tra gli ospiti di Ischia Global e gli Academy Awards, i premi più importanti nel mondo del cinema, non accenna a diminuire. Alicia Vikander è il nome su cui punta tutta Hollywood, dove è già considerata una delle giovani attrici più dotate in circolazione. A Ischia Global si era già fatta notare la scorsa estate con ben due film: "Testament of youth" di James Kant e il bellissimo "Ex-Machina", sci-fi con l'anima diretto da Alex Garland. Sei mesi dopo, il trionfo nella notte degli Oscar con "The Danish Girl", melodramma mainstream dove la Vikander vivifica con incredibili accenti d'attrice il ruolo della moglie comprensiva di Einar Wegener, transgender danese d'inizio Novecento.



DA OSCAR®

SOPHIA LOREN E DOLCE & GABBANA

La star a Napoli per i "30 anni" di Domenico e Stefano.
E si riscopre "cittadina onoraria"

Lei è un grande mito del cinema che ha conquistato il cuore degli italiani, di Hollywood e del mondo intero con il suo irripetibile sex-appeal e ironia napoletana. Loro sono tra gli stilisti italiani più famosi nel business internazionale della moda. Insieme per un mega-evento dell'estate in Campania all'insegna di uno più potenti brand della moda italiana nel mondo. Sophia Loren e Dolce & Gabbana tornano a Napoli dal 7 al 10 luglio per festeggiare i 30 anni della maison con un appuntamento ad alto tasso di glamour, a cui parteciperà l'intero mondo del jet set. Sfilate nei luoghi più belli della città partenopea, cene di gala in riva al mare, mobilitati tutti gli alberghi cittadini. Dopo la Sicilia, Domenico Dolce e Stefano Gabbana si sono innamorati di Napoli e della Campania, una terra a cui sono molto legati perché da sempre fonte di ispirazione per le loro creazioni. A Capri avevano girato un celebre spot del loro profumo; nella città sotto il Vesuvio quello della moda, valorizzando il fascino senza tempo di Napoli, dove il connubio tra modernità e tradizione racconta con straordinaria efficacia uno degli elementi chiave della griffe.



Dolce & Gabbana

Sophia Loren

DUE LEGGENDE PER POMPEI ELTON JOHN & DAVID GILMOUR

Pompei e la Campania al centro della scena musicale internazionale con due concerti storici. Dopo 45 anni, torna nell'anfiteatro romano della cittadina archeologica David Gilmour, la voce e la chitarra dei Pink Floyd. Lo ha annunciato con tweet il Ministro dei Beni culturali, Dario Franceschini: il 7 e l'8 luglio due serate di musica live nel ricordo di "Pink Floyd live at Pompei", celeberrimo documentario realizzato nel 1974 e destinato a entrare nella storia del rock. Ma a varcare le soglie del sito archeologico c'è anche Sir Elton John, vero camaleonte dello show business e dell'arte del songwriting, in concerto il 12 luglio. A Pompei il mito pop presenterà i suoi successi leggendari, inclusa una selezione di canzoni del suo nuovo album, "Wonderful Crazy Night".



GLOBAL FEST

ALA
ADVANCED LOGISTICS FOR AEROSPACE

MAKE OUR CLIENTS WIN

A STRATEGIC PARTNER OF WORLDWIDE CIVIL AND MILITARY AEROSPACE MANUFACTURERS.

ALA Corporation has provided advanced logistics and supply chain services and solutions to the Aerospace and Energy markets for more than 25 years. With headquarters in Naples, ALA is a leading distributor and service provider, with a network of offices and operations in Italy, France, UK and North America.

www.alacorporation.com



Info@alacorporation.com

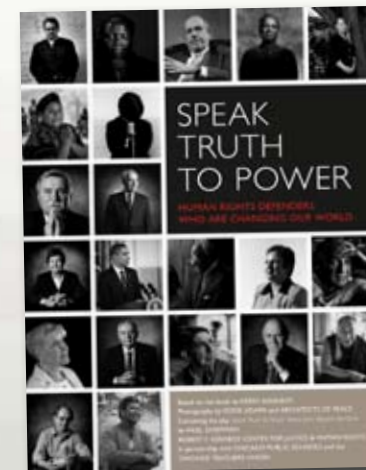
KERRY KENNEDY for CHAIRPERSON

Ambasciatrice di giustizia e diritti umani rinnova il suo impegno sull'Isola Verde

Presidente di Ischia Global Fest 2016 è Kerry Kennedy, settima figlia del Senatore Robert Kennedy e difensore dei diritti umani dal lontano 1981. Una vita da attivista e scrittrice spesa per la promozione di una giustizia sociale, la tutela dei diritti fondamentali di ogni essere umano e la salvaguardia dello stato di diritto. Nel 1988 ha fondato il Robert F. Kennedy Center for Human Rights e ha guidato più di 50 delegazioni per i diritti umani in tutto il mondo. La Kennedy ha inoltre promosso una legislazione federale negli Usa che negli ultimi anni ha sensibilmente incrementato i fondi destinati alla tutela dei difensori dei diritti umani. La Fondazione ha attivato il progetto "Speak Truth To Power: Coraggio Senza Confini", iniziativa globale di formazione che mette in primo piano le vite di coraggiosi difensori dei diritti umani che hanno sfidato la loro comunità, il loro Governo su temi quali la schiavitù e l'attivismo per l'ambiente, la libertà religiosa e la partecipazione politica. Attraverso l'incontro tra arte e istruzione, il progetto tende non soltanto a ispirare singoli individui e collettività, ma anche

a fornire loro strumenti di partecipazione affinché si impegnino nella difesa dei diritti umani. Un programma educativo è stato sviluppato nelle scuole superiori di Africa, Asia, Europa e Usa, attraverso la distribuzione gratuita del manuale educativo agli studenti, la formazione degli insegnanti sull'impiego dello stesso e un percorso educativo durante l'intero anno scolastico. L'Italia è risultata essere un paese modello per la realizzazione di questa iniziativa di formazione, con oltre 300 mila studenti che hanno seguito il corso e 300 insegnanti formati. Tra i lavori del progetto, anche due cortometraggi inseriti nel Programma Ufficiale: "How to be a n American Muslim", riflessione sulle sfide che incontra un musulmano nella società americana contemporanea, e "A Modern

Lynching", sugli abusi e la brutalità della polizia americana negli Stati Uniti. Cattolica, come tutti i Kennedy, l'attivista ha scritto anche il libro «Being Catholic now» e di Papa Francesco dice: «È straordinario, ha chiesto perdono agli indigeni dell'America Latina per i crimini della Chiesa al tempo dei conquistadores. Un vero leader».



Michael Bolton e Kerry Kennedy

FUOCOAMMARE L'OPERA CHE HA SEDOTTO BERLINO

Samuele ha 12 anni, va a scuola, ama tirare con la fionda e andare a caccia. Gli piacciono i giochi di terra, anche se tutto intorno a lui parla del mare e di uomini, donne e bambini che cercano di attraversarlo per raggiungere la sua isola. Ma non è un'isola come le altre, è Lampedusa, approdo negli ultimi 20 anni di migliaia di migranti in cerca di libertà. Samuele e i lampedusani sono i testimoni a volte inconsapevoli, a volte muti, a volte partecipi, di una tra le più grandi tragedie umane dei nostri tempi. "Fuocoammare", il film che Gianfranco Rosi gira a Lampedusa al tempo delle ecatombi di migranti, getta lo sguardo sulle scelte morali più giuste e necessarie. Orso d'Orso a Berlino 2016.



Gianfranco Rosi e Meryl Streep



GLOBAL FEST

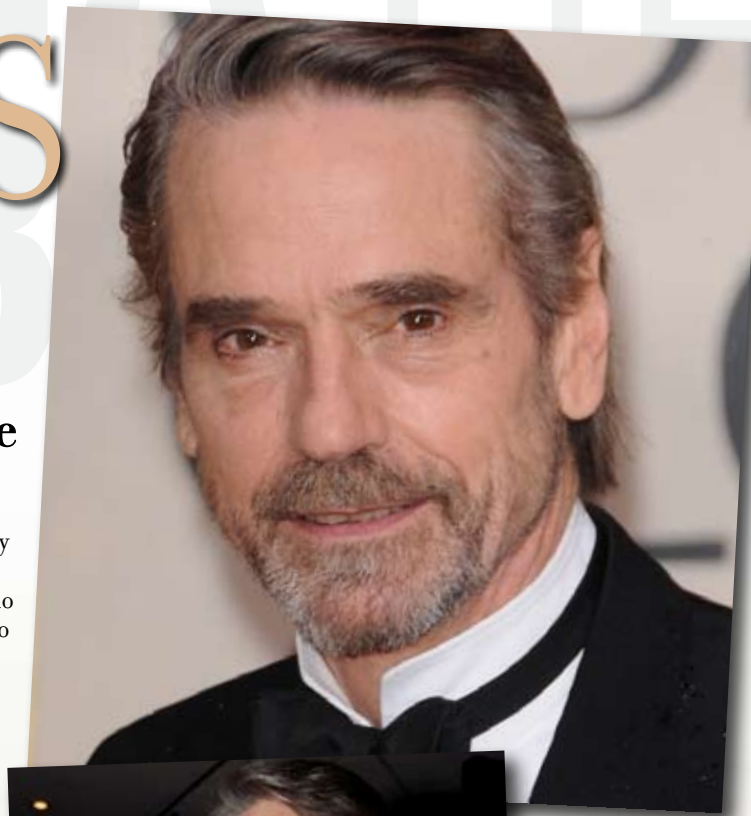
KERMESSE CHE PIACE

Jeremy

IRONS

L'attore premio Oscar® illumina col suo fascino la passerella campana ricca di grandi personaggi amati ovunque

È uno degli attori più bravi della sua generazione. Fisico asciutto e nervoso, talento camaleontico, volto sofferito e misterioso. Jeremy Irons, premio Oscar per "Il mistero von Bulow" di B. Schroeder, ha disegnato indimenticabili figure di protagonisti tormentati dal dubbio e da malinconie esistenziali. Ma anche glaciali villain che nascondono una segreta malinconia. Fragilità, inquietudine, eclettismo: l'attore inglese, nato sull'isola di Wight nel 1948, è riuscito a portare sul grande schermo, con grande sensibilità d'interprete, tutti i sentimenti dell'animo umano, finendo per incarnare negli anni '80 e '90, il prototipo dell'anti-macho dotato pur sempre di gradissimo fascino. A partire dal suo primo ruolo da protagonista, accanto a Meryl Streep, in "La donna del tenente francese" di K. Reisz. A David Cronenberg, forse il regista che più di chiunque altro ha saputo cogliere le sue inquietanti sfumature d'attore, Irons ha regalato due interpretazioni strepitose: i gemelli coinvolti nel perturbante triangolo di "Inseparabili" e il diplomatico francese in Cina che si innamora di un agente segreto maoista in "M. Butterfly". Tra le altre interpretazioni di maggior successo: "Mission" di Roland Joffé, "Il danno" di Louis Malle, "Io ballo da sola" di Bernardo Bertolucci, "Il mercante di Venezia" di M. Radford.



Jeremy Irons
con la moglie
Sinead Cusack

LA PAZZA GIOIA

DA CANNES ALLA RIBALTA INTERCONTINENTALE

Straordinaria avventura on the road per due perdenti di successo, due donne divise tra sogno e malessere, leggi sociali e sogni ideali. Beatrice è una chiacchierona istrionica che non trova più il suo posto nel mondo; Donatella una giovane madre fragile e silenziosa divorziata da un doloroso segreto. Entrambe sono ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, dove sono sottoposte a misure di custodia giudiziaria. La loro imprevedibile amicizia le porterà a una fuga strampalata e commovente, alla ricerca di un po' di felicità in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo del cosiddetti sani. Paolo Virzi, che ha scritto il film con Francesca Archibugi, si conferma uno dei pochi registi ad avere il talento di saper raccontare il nostro paese con i toni del dramma e della commedia. Ovazione a Cannes per le due magnifiche interpreti, Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti.



Francesca Archibugi, Micaela Ramazzotti, Valeria Bruni Tedeschi e Paolo Virzi

ALLA GENTE CHE PIACE

Danny

DEVITO

Uno dei volti più celebri del cinema mondiale, artista dal sarcasmo corrosivo e produttore dal fiuto infallibile

Fisico minuscolo e inconfondibile, sguardo dolce e sentimentale, attore comico di corrosivo sarcasmo, Danny DeVito è un artista per molto versi sorprendente nel panorama della Hollywood contemporanea. Più volte, durante la sua carriera, cominciata nel segno di due esordi eccellenti (con Woody Allen in "Prendi i soldi e scappa" e Mario Monicelli ne "La mortadella") e letteralmente esplosa dopo la sua prova nella gabbia di matti di "Qualcuno volò sul nido del cuculo", DeVito è apparso come un simpatico istrione, ma in realtà la sua è stata una comicità intrisa di cinismo e beffarda ironia, capace di sconfinare nel dramma toccante e malinconico sempre felice di corrodere, non solo da attore, il tessuto più convenzionale dell'America politicamente corretta. Oltre a essere uno stimato attore e regista ("Getta la mamma dal treno", "La guerra dei Roses", "Hoffa"), Danny DeVito è stato un produttore cinematografico dall'invidiabile fiuto e dall'ammirevole audacia. Tre le pellicole da lui prodotte, l'epocale "Pulp Fiction", l'originale "Gattago", il coraggioso "Erin Brockovich" e il dolente "Man on the moon", omaggio al suo vecchio amico e collega Andy Kaufman. Una figura di filmmaker totale capace di sfruttare la sua grande popolarità in operazioni mai banalmente commerciali. Reduce dal set di "Comedian" di Taylor Hackford con Robert de Niro ed Harvey Keitel, l'artista italo-americano, sarà presto sul grande schermo Usa con "Wiener-dog", scritto e diretto da Todd Solondz, presentato con successo al Sundance Film Festival.



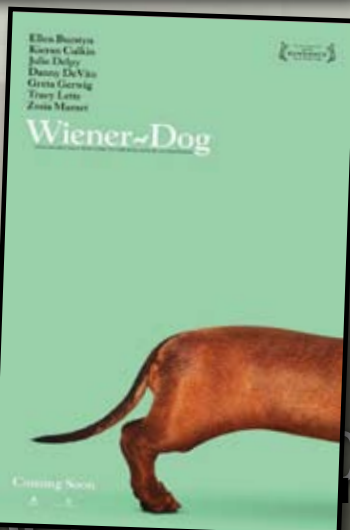
CURMUDGEONS

La parte migliore nel diventare vecchi è infischiarne di cosa pensano gli altri. Ralph Pajovic ha 80 anni suonati e una relazione che sconcerta la sua famiglia. In una gelida giornata d'inverno, riceve la visita di sua nipote, assai sfortunata in amore. Quella che sembrerebbe una visita qualunque riserverà al protagonista un bel po' di sorprese. "Curmudgeons", selezionato al Tribeca Film Festival è una commedia accattivante, è soprattutto un omaggio all'attore newyorkese David Margulies, scomparso lo scorso gennaio, e amico di DeVito sin dagli anni '60, quando si esibivano insieme nei teatri off-Broadway.



Danny DeVito
con David Margulies

WIENER DOG
FILM
D'APERTURA



ISCHI GLOB.



VALERIA BRUNI TEDESCHI
ATTRICE
DELL'ANNO

ECCELLENZE IMPEGNATE PER UN EVENTO UNICO

Cresce la squadra che fa grande la manifestazione



Luigi Abete, Nicolas Cage, Joel Schumacher e Arnon Milchan

COMITATO D'ONORE

DARIO FRANCESCHINI, ministro per i Beni e le Attività Culturali e Turismo
CARLO CALENDIA, ministro per lo Sviluppo Economico
VINCENZO DE LUCA, presidente Regione Campania
GERARDA MARIA PANTALONE, prefetto di Napoli
LUIGI DE MAGISTRIS, sindaco di Napoli e della Città Metropolitana
CORRADO MATERA, assessore Turismo Regione Campania
NICOLA MARRAZZO, presidente commissione Attività Produttive Campania
SEBASTIANO MAFFETTONE, delegato alla Cultura Regione Campania
PATRIZIA BOLDONI, presidente Scabec
GUIDO MARINO, questore di Napoli
ANTONIO DE VITA, comandante provinciale Carabinieri
GIANLUIGI D'ALFONSO, comandante generale Guardia di Finanza
COLOMBIA A. BARROSSE, console generale USA a Napoli
MICHELE SCANNAVINI, presidente ICE
CHERYL BOONE ISAACS, presidente Academy Motion Picture, Art and Science
NEIL PORTNOW, presidente National Academy Recording Art and Science
LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO, presidente Alitalia
DIEGO DELLA VALLE, presidente TOD'S Group
LUIGI ABETE, presidente BNL-Gruppo BNP PARIBAS
ROBERTO SCARAMELLA, amministratore delegato Gruppo ALA
DANILO IERVOLINO, presidente Pegaso
IGINIO STRAFFI, presidente Rainbow
BARBARA MORGANTE, amministratore delegato Trenitalia
CARLO ROSSELLA, presidente Medusa Film
ROBERTO CICUTTO, presidente e amministratore delegato Luce Cinecittà
AMBROGIO PREZIOSO, presidente Unione Industriale Napoli
VALERIO CAPRARA, presidente F.C. Regione Campania
SALVATORE LAURO, presidente Alilauro
DONATELLA RIZZO, presidente Medmar
RAFFAELE AIELLO, amministratore delegato SNAV spa
RICCARDO TOZZI, presidente Anica
CARLO FONTANA, presidente Agis
MARCO FOLLINI, presidente APT
FILIPPO SUGAR, presidente SIAE
GIOVAN BATTISTA CASTAGNA, sindaco di Casamicciola
GIOSI FERRANDINO, sindaco di Ischia
GIACOMO PASCALE, sindaco di Lacco Ameno
FRANCESCO DEL DEO, sindaco di Forio
ROSARIO CARUSO, sindaco di Serrara Fontana
PAOLINO BUONO, sindaco di Barano

EXECUTIVE BOARD

NICOLA BORRELLI, direttore generale per il cinema MIBACT
GIANCARLO CARRIERO, presidente Accademia Internazionale Arte Ischia
TONY RENIS, presidente onorario Accademia Internazionale Arte Ischia
AURELIO DE LAURENTIIS, socio onorario Accademia Internazionale Arte Ischia
MARINA CICOGLA, socio onorario Accademia Internazionale Arte Ischia
ENRICO LUCHERINI, socio onorario Accademia Internazionale Arte Ischia

Official Board 2016

Founder and Producer
 Pascal Vicedomini

Honorary Chairman
 Mark Canton

Chairperson 2016
 Kerry Kennedy

Presidente Ischia I.A.A.
 Giancarlo Carriero

Honorary President
 Tony Renis

Presidente 2016
 Andrea Iervolino

Executive Board
 Nicola Borrelli
 Aurelio De Laurentiis
 Marina Cicogna
 Enrico Lucherini

Ischia Academy Honorary Board

Bille August
 Lady Monika Bacardi
 Dorothy Canton
 Marina Cicogna
 Dante Ferretti
 Paul Haggis (USA)
 Francesca Lo Schiavo
 Avi Lerner (Isr)
 Franco Nero
 Darina Pavlova (Bul)
 Gianni Quaranta
 Sting (UK)
 Trudie Styler (UK)
 Enrico e Carlo Vanzina

Co-Chair Social Cinema Forum
 Sabrina Paravicini

Co-Chair
Movie Educational Seminar
 Bernard Hiller

Co-Chair World Script Market
 Andrea Purgatori

Co-Chair
Global Production Summit
 Al Newman

Co-Chair International
Music Symposium
 Andrea Mingardi

Business and Administration
 Giancarlo Vasquez

Members Of Board

F. Murray Abraham
 Paul Allen
 Jean Jacques Annaud
 Dario Argento
 Antonio e Pupi Avati
 Burt Bacharach
 Antonio Banderas
 Harry Belafonte
 Monica Bellucci
 Lawrence Bender
 Andrea Bocelli
 Stefano Bollani
 Michael Bolton
 John Boorman
 Richard Borg Universal
 Gerard Butler
 Nicolas Cage
 Mimmo Calopresti
 Liliana Cavani
 Jessica Chastain
 Nicolas Chartier, Voltage Pictures
 Alfonso Cuarón

Lee Daniels
 Clive Davis
 Luigi e Jacqueline De Laurentiis
 Paolo Del Brocco, Rai Cinema
 Osvaldo De Santis, Fox
 Roberto De Simone
 Peppino di Capri
 Chiwetel Ejiofor
 Guy East
 Micahel Fassbender
 Marc Forster
 David Foster
 Stephen Frears
 Humberto Gatica
 Terry Gilliam
 Giancarlo Giannini
 Valeria Golino
 Selena Gomez
 Alejandro Gonzalez Inarritu
 Taylor Hackford
 Rinaldo e Carolina Herrera
 Tom Hooper
 Vanessa Hudgens
 Jimmy Iovine, Interscope Geffen
 Samuel L. Jackson
 Norman Jewison
 Neil Jordan
 Ryan Kavanaugh, Relativity Media
 Jimmy Kimmel
 Sir Ben Kingsley
 John Landis
 Thomas Langmann
 Melissa Leo
 Buz Luhrman
 Paolo Macry
 John Madden
 Mario Martone
 Citto Maselli
 Nancy Meyers
 Arnon Milchan
 Helen Mirren
 Bobby Moresco
 Mike Newell
 Ferzan Ozpetek
 Sir Alan Parker
 Laura Pausini
 Giuseppe Pedersoli
 Freida Pinto
 Michele Placido
 Massimo Ranieri
 Vanessa Redgrave
 Rob Reiner
 Jeremy Renner
 Sir Tim Rice
 Eli Roth
 Alessandro Salem
 Stefania Sandrelli
 Riccardo Scamarcio
 Joel Schumacher
 Emanuelle Seigner
 Jim Sheridan
 Fisher Stevens
 Oliver Stone
 Iginio Straffi
 Hilary Swank
 Paolo e Vittorio Taviani
 Julie Taymor
 Jeremy Thomas, Recorded Picture Co
 Giuseppe Tornatore
 Alicia Vikander
 Paolo Virzì
 Pietro Valsecchi, Taodue
 Christoph Waltz
 Jason Weinberg
 Harvey Weinstein, Weinstein & Co
 Forest Whitaker
 Steven Zaillian
 Zucchero



Aurelio De Laurentiis, Riccardo Monti e Paul Allen

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

SERGIO MATTARELLA

"LA CULTURA OCCASIONE DI SVILUPPO PER IL SUD"



«Il nostro Paese ha il più grande patrimonio artistico del mondo ed è nostro dovere salvaguardarlo» ha dichiarato il Capo dello Stato Sergio Mattarella in occasione della visita alla mostra di Igor Mitoraj tra gli scavi di Pompei, dove ha sottolineato l'importanza dei beni culturali e di come la loro valorizzazione sia proficua per tutto il tessuto sociale. «Proteggerli è un dovere sia nei confronti della nostra storia che del nostro futuro, poiché ogni investimento per la cultura è speso ai fini della crescita del nostro Paese. Questo sito, come tutto ciò che viene prodotto dalla cultura, ha una grande ricaduta per l'intera società anche di carattere economico. Basti pensare al peso che esercitano su turismo e accoglienza, soprattutto nel Mezzogiorno». E il ministro Dario Franceschini segnala che, per la prima volta dopo tanti anni, il bilancio dei Beni Culturali è cresciuto rispetto al 2015. E non di poco, ma del 36 per cento, tornando sopra la soglia dei 2 miliardi di euro.



LEGGE SUL CINEMA, UNA SVOLTA PER IL SETTORE

Bernardo Bertolucci, Giuseppe Tornatore, Roberto Benigni, Paolo Sorrentino. Quattro registi italiani, premiati con l'Oscar, a Palazzo Chigi il Presidente del Consiglio Matteo Renzi e il Ministro della Cultura Dario Franceschini per commentare la nuova legge sul cinema e l'audiovisivo. Una normativa attesa da tempo, con la quale il governo rinnova il suo impegno a favore del cinema italiano e aumenta i finanziamenti del 60%. Un intervento di riforma che riconosce il ruolo strategico dell'industria cinematografica, formidabile veicolo di formazione culturale e di promozione del paese intero. La nuova legge prevede la creazione di un fondo completamente autonomo per il sostegno dell'industria cinematografica, garantendo risorse certe per 400 milioni di euro all'anno, strumenti di sostegno per giovani autori, opere prime e seconde, potenziamento del tax credit, procedimenti più trasparenti ed efficaci in materia di obbligo di investimento e programmazione. Si punta poi ad aumentare il numero degli schermi e la qualità delle sale coinvolgendo un numero molto più ampio di spettatori soprattutto a favore del cinema italiano. Per questo viene previsto un Piano straordinario fino a 100 milioni di euro in tre anni per riattivare le sale chiuse e aprirne di nuove. Sparisce la censura di Stato e nasce il Codice dello Spettacolo, per il riassetto completo del sistema: dal teatro, alla prosa, alla danza, agli spettacoli itineranti.



Dario Franceschini, Matteo Renzi, Bernardo Bertolucci, Roberto Benigni, Giuseppe Tornatore e Paolo Sorrentino



Direzione Regionale
per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Campania

Il Ministero per i Beni e le attività culturali in Campania

Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Campania

La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania è una delle 17 Direzioni Regionali istituite nel 2004. Ha sede nel capoluogo di provincia e rappresenta la struttura territoriale del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il compito della Direzione è coordinare l'attività di Soprintendenze, Archivi e Biblioteche della Campania e curare i rapporti del Ministero con l'Amministrazione Regionale, gli Enti locali e le altre istituzioni regionali. La Direzione è stata istituita formalmente il 10 giugno 2004. La sede degli uffici è nel Castel dell'Ovo, cittadella fortificata dominante nel panorama napoletano. Il Direttore Regionale è Gregorio Angelini.

Castel dell'Ovo - Via Eldorado, 1 - 801
32 Napoli Tel. 081 2464201 - Fax 081 7645305
dr-cam@beniculturali.it

Archivio di Stato Avellino
Archivio di Stato Benevento
Archivio di Stato Caserta
Archivio di Stato di Napoli
Archivio di Stato di Salerno
Biblioteca Pubblica Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine
Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III Napoli
Biblioteca Universitaria di Napoli
Soprintendenza Archivistica per la Campania
Soprintendenza per i beni archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta
Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento
Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici
Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Salerno e Avellino
Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei
Soprintendenza speciale per patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli
Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino



Direzione Regionale
per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Campania

LA FORZA DELLA CONTINUITÀ GRAZIE AL SOSTEGNO DEL MINISTERO

Anche quest'anno, per la XIV edizione di Ischia Global Film & Music Fest il sostegno del Ministero per i Beni e per le Attività Culturali ha permesso di realizzare un programma di alta qualità e interesse, coinvolgendo personalità internazionali che rendono questo appuntamento una consolidata certezza del cinema e dell'arte globale. Ischia Global è un appuntamento sostenuto con la consueta attenzione dalla Direzione Generale Cinema, con uno spirito propositivo determinante ai fini della realizzazione di un'offerta culturale che continua a crescere e coinvolge sempre più operatori della comunicazione e dell'industria cinematografica mondiale nel Mezzogiorno d'Italia. Dalla prima edizione, la kermesse è cresciuta in maniera esponenziale al punto da essere apprezzata dai tanti interlocutori istituzionali, industriali e culturali in tutto il mondo. Un traguardo importante, raggiunto grazie anche all'apporto dei tanti amici dell'industria dello spettacolo da sempre innamorati del grandi sogni che il nostro cinema e la nostra cultura hanno saputo regalare al mondo: ambasciatori di diverse provenienza e professionalità che riconoscono al nostro Paese, alla creatività e al talento dei nostri Maestri, un ruolo fondamentale nella costruzione e nell'evoluzione della storia dello spettacolo globale.



Michela Di Biase e Dario Franceschini

FICE E MIBAC PER UN'ESTATE DI CINEMA D'AUTORE

Mentre il cinema mainstream va in letargo estivo, la Fice, Federazione italiana cinema d'essai, rilancia la programmazione estiva nei propri circuiti con un doppio pacchetto di titoli d'autore fresco di Festival e di Premi: "Estate d'Autore. Prime visioni al cinema" e "Racconti italiani - I documentari al cinema". Un traguardo non facile, vista la scarsa sensibilità del mercato ed una legittima soddisfazione del presidente della Fice, Domenico Dinoia, che segna una inversione di tendenza delle sale d'essai rispetto al passato. Un traguardo che è stato reso possibile anche dagli incentivi economici messi a disposizione dal Dipartimento Cinema del Mibac a favore degli esercenti e dei produttori che programmano film d'autore nel periodo estivo.



Ted Sarandos e Nicola Borrelli, direttore generale per il cinema del Mibac



Andrea Occhipinti e Francesca Cima



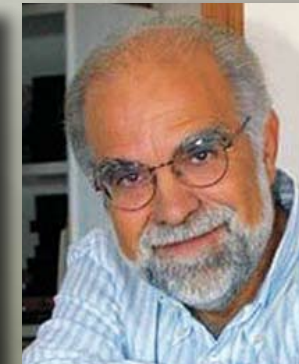
Roberto Cicutto, amministratore delegato Luce Cinecittà



Carlo Fontana, presidente Agis



Riccardo Tozzi, presidente Anica



Stefano Rulli, presidente Centro Sperimentale di Cinematografia

ISCHIA FILM&MUSIC
GLOBAL FEST

For more information
 about promotional
 activities of Italian
 Trade Agency (ICE) in
 promoting audiovisual
 sector, contact the
 following offices:

Rome
 ICE-AGENZIA
 Tel. 06-59927890
 Fax. 06-92912094
 audiovisivo@ice.it

Los Angeles
 ICE- Italian Trade Agency
 tel. +1 323 8790950
 fax +1 310 2038335
 losangeles@ice.it

Berlin
 ICE-Italian Trade Agency
 tel. +49 30 8844030
 fax +49 30 88440310
 berlino@ice.it

Toronto
 ICE- Italian Trade Agency
 tel. + 1 416 5981555
 fax +1416 5981610
 toronto@ice.it

The **Italian Trade Agency (ICE)** is the public body entrusted with promoting trade, business opportunities and industrial cooperation between Italian and foreign companies, enhancing economic and commercial relationships abroad, marketing Italian goods and services internationally. It further promotes the "Made in Italy" image around the world, and Italy itself as a destination for foreign investments.

With headquarters in Rome, **Italian Trade Agency (ICE)** guarantees global support to Italian companies through its network of 79 branch offices worldwide.

The audiovisual office of the **Italian Trade Agency (ICE)** is engaged in:

- promoting the internationalization of the Italian audiovisual industry and is committed to growing the value of Italian film exports, supporting the presence of Italian films and TV products at festivals and markets such as Cannes International Film Festival, Berlin International Film Festival, Toronto International Film Festival, MipTv and Mipcom among others;
- supporting the Italian Film Commissions in attracting film and TV inward investment, and in promoting Italy as a film making destination, and the Italian technical industries as partner of choice;
- fostering co-production projects by helping to connect Italian film makers (producers, writers, directors) with international counterparts;
- helping Italian film and Tv festivals to grow internationally by inviting to Italy buyers, producers, broadcasters, commissioning editors and other foreign representatives of the audiovisual sector.

Italian Trade Agency (ICE) works for the promotion of the Italian audiovisual industry in close connection with ANICA (National Association of Italian cinematographic, audiovisual and multimedia industry), Istituto Luce-Cinecittà, APT (Association of Italian TV producers), Doc/It (Association of Italian Documentary Producers), and with the Italian Film Commissions.

Through its engagement in the internationalization of the Italian audiovisual sector, **Italian Trade Agency (ICE)** also promotes worldwide the "Made in Italy" image and the Italian life-style, indirectly contributing to the development of other important Italian production sectors (tourism, food, fashion, furniture, culture).

More recently **Italian Trade Agency (ICE)** has open up its activity to the promotion of the Italian videogame industry in cooperation with AESVI (Italian Games Industry Association) considering videogames as a new form of artistic expression in itself as well as another possible passage in the exploitation of a film rights.

ORGOGGIO **ITALIAN**style

Fronte comune dell'industria nazionale per favorire l'esportazione



Ettore Riello, Carlo Calenda and Giorgio Squinzi



Michele Scannavini, presidente ICE - Agenzia

Ischia Global Film & Music Fest è un appuntamento che, edizione dopo edizione, ha saputo conquistarsi uno spazio speciale nel panorama delle grandi manifestazioni internazionali. Non è un caso, infatti, che in questa isola meravigliosa, giungono le più grandi personalità del cinema, della cultura e dello spettacolo internazionali. Le anteprime, le mostre, i concerti, i convegni sulla produzione audiovisiva, le masterclass a cui partecipano i talenti di oggi e le star del futuro se ogni anno fanno di questa kermesse un importante momento di incontro tra operatori ma anche un'opportunità di confronto e arricchimento culturale a tutto campo.

ICE – Agenzia ha sempre creduto nel Cinema e nell'Arte come formidabili veicoli di commercializzazione dei beni e servizi italiani nei mercati internazionali, ma negli ultimi anni ha impresso una potente accelerazione al percorso che la vede sempre più vicina alle dinamiche industriali e di internazionalizzazione di questi settori. Essi rappresentano quella miscela, tutta italiana, di saper realizzare prodotti belli e con una forte connotazione culturale, immagini e suggestioni che hanno lasciato un'impronta indelebile nella percezione che il mondo ha del nostro Paese come dimostra il successo di tanti film italiani all'estero o l'interesse verso registi, talenti e professionalità apprezzate ad ogni latitudine. Settori decisivi per veicolare messaggi importanti, promuovere le bellezze naturali, lo stile di vita e i brand italiani. Testimonial indispensabili, capaci di fare da traino alla promozione internazionale di un comparto molto più ampio della produzione italiana: quello che si riconosce nel concetto di "bello e ben fatto", in linea con la migliore percezione del "made in Italy".

Ecco perché ICE – Agenzia è sempre accanto con entusiasmo all'Ischia Global Fest, evento che celebra le bellezze ischitane, la creatività e il saper fare italiano, che diviene traino per l'intera regione Campania e oltre.





AMBI Group is a vertically integrated global film production, finance, sales and distribution company. It was founded in 2013 by the film producer Andrea Iervolino and the entrepreneur Monika Bacardi. The company's distribution arm, AMBI Distribution, is based in Beverly Hills. In 2014 AMBI launched an animation studios in Toronto: AIC Movies, which combines the latest digital technologies with traditional animation expertise to deliver the highest quality standards in both 2D and 3D CGI feature films.

In 2015, the company in collaboration with private equity firm Raven Capital Management assumed control of the majority of Exclusive Media Group library and 400 titles included Memento and Donnie Darko, taking on a number of development projects as well as all sequel and remake rights. In 3 years the company produced many feature films including The Humbling, Hope Lost, All Roads Lead To Rome, Andron; the newest films In Dubious Battle by James Franco, Rupture and Lavender. AMBI also announced the production of two animation movies: Arctic Justice: Thunder Squad and Groove Tails.

AMBI Group launched a \$200 million film fund to finance about five feature films and ten lower-budget films, included the reset of Memento and

Lamborghini - The Legend based on the life of Ferruccio Lamborghini. AMBI Groups financed and produced To The Bone, starring Keanu Reeves and Lili Taylor and Black Butterfly directed by Brian Goodman and with Antonio Banderas and Jonathan Rhys Meyer. They will produce and finance the biopic movie "DIONNE" about the real life of the legend of the music Dionne Warwick. Andrea Iervolino and Monika Bacardi is producing and financing the film project Future World directed by James Franco and with James Franco, Milla Jovovich, Lucy Liu, Method Man, Suki Waterhouse and Snoop Dogg.

AMBI Group announced a partnership with Beijing based Sinolicensing to create AMBI-SINO China.

AMBI TITLES:



Find out more on www.ambidistribution.com

ambigroup W

ANDREA IERVOLINO & MONIKA BACARDI

Una realtà produttiva moderna che ha saputo crearsi spazi nell'industria globale

Il gruppo AMBI è un conglomerato americano, verticalmente integrato, specializzato nella produzione, finanza, vendita e distribuzione di progetti cinematografici.

La sua divisione, AMBI Pictures, fornisce sostegno finanziario per film internazionali ad alto e medio budget. AMBI Distribution, invece, che ha sede a Beverly Hills, si occupa delle vendite internazionali.

AMBI Pictures è stata fondata nel 2013 da Andrea Iervolino e Monika Bacardi che, insieme, hanno fondato anche AMBI Distribution, un anno dopo. A partire dal 2015, l'azienda ha uffici in ben sette paesi nel mondo.

Nel Settembre 2015, AMBI Group, in collaborazione con la società newyorkese Raven Capital Management, ha assunto il controllo della maggior parte della library di Exclusive Media Group, inclusi tutti i diritti sequel e remake di proprietà di EMC. La library contiene circa 400 titoli inclusi Begin Again, Cruel Intentions, idi di marzo, Hit & Run, Memento, The Mexican, Rush, The Skulls, Sliding Doors, Undeclared, The Way Back, La Passione di Cristo, Apocalypso, What Women Want, Jane Got a Gun, End of Watch, Dark Places e Adore. Nel 2014, la società ha prodotto otto film, tra cui 2047 - Sights of Death, The Humbling e Hope Lost.

In collaborazione con la Paradox Studios, AMBI Pictures ha prodotto la commedia romantica All Roads Lead to Rome. Ha prodotto anche il thriller fantascifico Andron - The Black Labyrinth, del regista italiano Francesco Cinquemani.

Nel 2015, AMBI annunciato di volersi avventurare nei film d'animazione. East End è stato annunciato come il primo film d'animazione. Il secondo film animato annunciato dalla società è stato Arctic Justice - Thunder Squad, che è previsto per il 2018 e vanta un cast stellare per le voci: John Cleese, Alec Baldwin, James Franco, Angelica Huston, Heidi Klum and Omar Sy. A partire dal 2015, AMBI Pictures sta lavorando anche su Groove Tails, e ha firmato un accordo con Jamie Foxx per fornire la voce per il personaggio principale. Jamie Foxx sarà anche co produttore del film.

Nel mese di luglio, AMBI si è assicurata l'approvazione da parte della famiglia Fellini per un omaggio de La Dolce Vita, che produrrà con il produttore italiano Daniele Di Lorenzo.

Nel mese di settembre, Andrea Iervolino e Monika Bacardi hanno organizzato AMBI Gala - Cinema to help the world, un evento di raccolta fondi a Toronto. I proventi della serata di gala sono andati alla Fondazione Principe Alberto II di Monaco che investe in cause ambientali. I fondi raccolti dal Gala hanno anche aiutato la canadese



Andrea Iervolino, Nicole Kimpel, Antonio Banderas e Monika Bacardi

"Students on Ice Foundation" (SOI) e supportato la campagna "Pew Charitable Trusts' Oceans North Canada". Il gala si è svolto poco prima della notte del TIFF di Toronto.

AMBI Group ha annunciato nel novembre 2015 di aver lanciato un fondo di \$200.000.000 per finanziare circa cinque lungometraggi ad alto budget e dieci a basso budget. Poco dopo, AMBI Pictures ha annunciato l'intenzione di produrre un reset del film cult Memento. In aprile 2016, AMBI ha prodotto Black Butterfly, un thriller psicologico basato sul film francese "Papillon Noir" e diretto da Brian Goodman. Protagonisti Antonio Banderas e Jonathan Rhys Meyers. Il film è stato girato interamente a Roma e ai due protagonisti è stato consegnato il "Friends of Italy Awards" durante un AMBI Gala ospitato da AMBI.

Nel frattempo, a Los Angeles, iniziavano le riprese del film "To The Bone", con protagonisti Keanu Reeves e Lili Taylor.

Nel mese di maggio, è stata annunciata anche la produzione di Future World, diretto e interpretato da James Franco e durante il Festival di Cannes, l'inizio della produzione del biopic "DIONNE" basato sulla vita della leggenda della musica pop, Dionne Warwick. AMBI Group ha iniziato una collaborazione con la società di Pechino SinoLicensing e nel 2016 ha lanciato AMBI-SINO, una società con sede a Pechino che finanzia, produrrà e distribuirà contenuti televisivi e cinematografici in Cina.

TORONTO AMBI GALA PER AIUTARE IL MONDO



Andrea Iervolino, Monika Bacardi e il principe Alberto di Monaco



Monika Bacardi e Andrea Iervolino con James Franco e Keanu Reeves

GLOBAL FEST



TURISMO & CULTURA

NELLA TERRA della bellezza E DELL'OSPITALITÀ

Impegno tutto l'anno per promuovere l'immagine dei luoghi e favorire l'occupazione dei giovani

GIORGIA IANNONE
Producer Ischia Global

La Campania è un vero paradiso per gli amanti dell'aria aperta, della cultura e delle tradizioni. Una terra che ha sempre attratto artisti, aristocratici e scrittori che la sceglievano per trarne ispirazione, godere di un clima mite, ammirarne le bellezze nella loro forma più pura, amarla nel profondo della sua anima più autentica e ospitale. Pochi luoghi racchiudono tante bellezze naturali e testimonianze di civiltà quante ne conserva la regione Campania. Qui convivono la natura, l'archeologia e le terme, l'arte e la musica, i sapori e le tradizioni, leggende da scoprire e storie da raccontare. Lo sguardo del visitatore può spaziare dal mare alle terrazze di agrumeti, dalle dolci colline alle montagne che la proteggono. Una regione che va difesa contro i suoi mali endemici con iniziative di sviluppo coordinato del territorio e una politica del turismo nazionale e internazionale che sappia accettare le sfide della contemporaneità in piena armonia con l'ambiente e la sua storia millenaria. La Campania è un territorio sul quale continuare a investire per uno sviluppo turistico che duri nel tempo e che sia in grado di valorizzare l'enorme potenziale di cui dispone. Ma la macchina turistica, per muoversi, ha bisogno che tutti gli ingranaggi siano presenti ed efficienti, che la dotazione infrastrutturale economica, sociale e culturale si dimostri all'altezza di questo potenziale, restando al passo col resto del mondo. C'è bisogno perciò di investimenti importanti che siano in grado di incrementare il grado di accesso e di attrattività della Regione. In questa prospettiva, la Regione Campania in generale, la capitale Napoli, le isole del Golfo, la costa e l'entroterra in particolare, si confermano tutte sedi strategiche per favorire il rapporto tra le realtà artistiche locali e l'industria turistica internazionale; destinazioni ideali per il rilancio dell'economia, dell'artigianato e del commercio al cospetto dei principali operatori dell'informazione e delle tecnologie informatiche più avanzate, veicolando l'attrazione di flussi turistici globali verso una terra tra le più belle al mondo.



Corrado Matera



Sebastiano Maffettone



Patrizia Boldoni



Iaia Forte



I Manetti Bros



The Jackal

GASSMAN, CARLEI & DE GIOVANNI NEL CUORE VIVO DEL NOIR

Nel centro storico di Napoli, Carlo Carlei ha girato "I bastardi di Pizzofalcone", fiction che andrà in onda in prima serata su RaiUno, con Alessandro Gassman nel ruolo dell'ispettore Loiacono, a capo di un commissariato che opera in una zona calda della città. Il film tv è tratto da una serie di romanzi di Maurizio De Giovanni, scrittore partenopeo molto amato dai lettori, non solo italiani, il cui successo editoriale strappa i personaggi alla vita tellurica della capitale partenopea, consegnandoceli vivi e pieni di ambiguità. Una città carica di misteri, con i suoi panorami mozzafiato che saldano salda cielo e terra. A firmare la sceneggiatura dei sei episodi, lo stesso Maurizio De Giovanni, insieme a Silvia Napolitano e Francesca Panzarella.



Carlo Carlei



Alessandro Gassman



Maurizio De Giovanni



Maurizio Gemma

ETERNO SET CIAK SI GIRA!

Cinema comico e d'autore, produzioni italiane e internazionali, autori affermati e giovani esordienti, serie tv, pubblicità e laboratori d'avanguardia nel campo dell'animazione, la Campania possiede uno dei territori più vari e suggestivi in termini di bellezza, patrimonio ambientale e tesori artistici. Un set cinematografico versatile e ideale per promuovere, nella competizione globale delle location, le qualità esclusive di una regione. Sono molti i set impegnati in Campania: in corso a Napoli le riprese del film "Falchi" di Toni D'Angelo, con Michele Riondino, Fortunato Cerlino, Pippo del Bono; i Manetti Bros girano "Nun' è Napule" con Giampaolo Morelli, Carlo Buccirosso, Serena Rossi, Claudia Gerini e la partecipazione straordinaria di John Turturro. E' in arrivo anche il set de "Il padre d'Italia" opera seconda di Fabio Mollo, con Isabella Ragonese e Luca Marinelli, un film on the road che parte da Torino e raggiungerà Napoli, dove si girerà nel centro storico e in zona Lungomare. Si girerà quest'estate in Campania il film di fantascienza "Addio Fottuti Musi Verdi", la prima esperienza cinematografica dei The Jackal, prodotto da Cattleya, attualmente in fase di location scouting. Da pochi mesi sono terminate le riprese del nuovo film di Gianni Amelio tratto dal romanzo di Lorenzo Marone "La tentazione di essere felice", con Renato Carpentieri, Elio Germano, Micaela Ramazzotti e Giovanna Mezzogiorno, mentre Francesco Patierno ha coinvolto l'attore britannico Benedict Cumberbatch come voce narrante di "Naples '44", documentario che racconterà la vita a Napoli dopo la liberazione dai nazisti avvenuta nel 1944.



FILM COMMISSION, STRUMENTO STRATEGICO

Promuovere la Campania come set ideale per la realizzazione di film, serie televisive, spot pubblicitari ed altri prodotti dell'audiovisivo, rafforzando la visibilità della straordinaria varietà di location e delle eccellenze artistiche e imprenditoriali del mondo dell'audiovisivo già esistenti sul territorio. E' questa la missione della Film Commission Regione Campania, il cui ruolo, ormai decisivo, è esteso a tutte le fasi di sviluppo, preparazione e realizzazione dei progetti: dall'informazione capillare su tutto ciò che concerne la lavorazione e le riprese ai servizi logistici, fino all'individuazione di sistemi di finanziamento per le opere che potranno garantire, per qualità e impegno distributivo, la migliore visibilità del territorio.



Valerio Caprara



Giuseppe M. Gaudino



Marco Tullio Giordana

POMPEI ETERNAL EMOTION

Si chiama "Eternal emotion" il cortometraggio di Pappi Corsicato prodotto dalla Scabee - Società Campana Beni Culturali - per conto della Regione Campania. Un video promozionale che si è subito rivelato un piccolo capolavoro, con la forza poetica e artistica di un film che in dieci minuti riesce a trasmettere l'emozione di un fermo immagine nella storia. I turisti dell'area archeologica diventano dei calchi contemporanei, restano immobili, ma dal tremolio degli abiti, dal vento tra i capelli, da uno sbattere di ciglia si percepisce che quella staticità conserva in sé l'essenza della vita. Ed è proprio questo il potere seduttivo di Pompei, la città ferma nel tempo, che ha vissuto la più grande catastrofe dell'antichità, un'atroce sepoltura che è stata allo stesso tempo la sua consacrazione all'eterno. Pappi Corsicato, regista dall'inconfondibile linguaggio visivo, ha scelto di raccontare una giornata pompeiana dalle prime luci dell'alba sino al tramonto. Luoghi, persone, case, affreschi, calchi, tutto appare in sequenza come un lungo affascinante viaggio che trascina e incanta lo spettatore; un viaggio reso ancora più emozionante dalla bellissima colonna sonora. Un progetto che corrisponde, con la sua straordinaria qualità, all'idea di valorizzazione del patrimonio culturale regionale.



Pappi Corsicato

**ISCHIA FILM&MUSIC
GLOBAL FEST**



UNA NUOVA, GRANDE, VECCHIA IDEA.



MEZZO SECOLO DI OSPITALITÀ. DUE MILLENNI DI TERME, TESTE CORONATE
E VOLTI CELEBRI TESTIMONIANO L'UNICITÀ DELL'ALBERGO DELLA REGINA ISABELLA:
UN TRATTAMENTO REGALE, UN AMBIENTE SPETTACOLARE.



L'Albergo della Regina Isabella
★★★★★ L Resort and Health SPA



Lacco Ameno Ischia (NA) - T. +39 081 99 43 22 - www.reginaisabella.it - blog.reginaisabella.com - prenotazioni@reginaisabella.it



Accoglienza di qualità NEL SEGNO DELL'ARTE E DELL'AMICIZIA

PARLA **GIANCARLO CARRIERO**
PRESIDENTE ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA

Nome della famiglia Carriero e mio personale, desidero dare il benvenuto per l'edizione del 2016 a tutti gli artisti, i media e gli ospiti che contribuiscono a rendere grande Ischia Global Fest. Un appuntamento di straordinaria risonanza internazionale che ci spinge a dare sempre il massimo, consapevoli che il successo della kermesse, in una location di prestigio e raffinatezza ideali per l'incontro tra talenti delle arti provenienti da tutto il mondo, non può che favorire la creatività e la bellezza, rafforzare proposte culturali e turistiche d'ampio orizzonte, elaborare progetti d'arte e vita in grado di accogliere e vincere le sfide del nostro tempo. Un cammino intrapreso con genialità dal commendator Angelo Rizzoli, che trasformò Lacco Ameno in una piccola capitale del cinema e dello star system, e nel quale l'ing. Leonardo Carriero, mio padre, ha creduto con entusiasmo e intelligenza sin dall'inizio, rinnovando una gloriosa stagione del turismo e dell'ospitalità apprezzati in tutto il mondo.

Giunto alla 14ª edizione, il Global Fest continua a sedurre l'immaginario dello spettacolo internazionale. In questi anni, faticosi e appassionanti, sono stati nostri ospiti Francis Ford Coppola, Sting, Oliver Stone, Helen Mirren, Antonio Banderas, Baz Luhrmann, Nicholas Cage, Jessica Chastain, Christoph Waltz, Hillary Swank, Burt Bacharach, Michael Fassbender, Alfonso Cuarón, Alejandro G. Inarritu, Naomi Watts, Vanessa Redgrave, Monica Bellucci.

Un firmamento di stelle, ma soprattutto amici che hanno ritrovato nell'Albergo della Regina Isabella un punto d'incontro d'innegabile cortesia, armonia e ospitalità. I contenuti del Festival e l'eccezionale accoglienza isolana hanno fatto della manifestazione un modello da esportare, fiore all'occhiello della Campania e dell'Italia per la quale mi sento di ringraziare soprattutto gli abitanti di Ischia e i tanti ospiti che ci sono vicini. Il loro entusiasmo e l'affetto che ci dimostrano ogni anno sono il segno che siamo sulla strada giusta.



Giancarlo Carriero con Francis Ford Coppola



Baz Luhrmann e Vanessa Hudgens



Alejandro Inarritu



Jessica Chastain e Chiwetel Ejiofor



Stephen Frears



Roberto De Simone e Vittorio Taviani



Carlo Gabriel Nero, Vanessa Redgrave e Joely Richardson



Silvana e Antonella Carriero

LEONARDO COME ANGELO RIZZOLI All'ombra del Fungo genio e passione di due grandi italiani



LA STORIA CHE SI CONSOLIDA

DA TREDICI ANNI SULLA CRESTA DELL'ONDA

2003-INDIA Un viaggio in autostrada da Roma a Napoli a metà gennaio 2003 è il momento in cui scatta in Pascal Vicedomini la molla di un evento internazionale di cinema e musica da organizzare a Ischia. Le numerose sollecitazioni avute in passato dagli amici "ischitani" Antonio Baldi, Gaetano Altieri e Nicola D'Abundo trovavano finalmente lo spazio necessario nell'immaginazione del produttore napoletano grazie all'invito decisivo di Vanni Fondi. Ed è proprio il giornalista del Corriere del Mezzogiorno ad avvicinare Pascal alla famiglia Carriero desiderosa di rilanciare l'immagine internazionale dell'Albergo Regina Isabella e dell'Isola d'Ischia tutta.

Il brand stesso del Festival viene impostato con queste caratteristiche: la scarsa popolarità planetaria del brand Ischia richiede un abbinamento che garantisca maggior appeal. Nasce così l'Ischia Global Film & Music Fest che viene subito recepito da Giancarlo, Antonella e Silvana Carriero come un percorso fondamentale per riposizionare la propria struttura nella dimensione in cui l'aveva immaginata negli anni '50 il tycoon Angelo Rizzoli.

Una verifica sul territorio denota la scarsa disponibilità a rischiare da parte degli imprenditori locali così della costituenda associazione senza scopo di lucro - Accademia Internazionale Arte Ischia - entrano a far parte solo Giancarlo ed Antonella Carriero ed il giornalista Fondi. Vicedomini, fondatore e produttore dell'evento, avrebbe da subito agito dall'esterno onde evitare confusione con la sua "prima" creatura: Capri, Hollywood - The International Film Festival (1995).

Ulteriori apporti dall'esterno sarebbero stati garantiti dalla contessa Marina Cicogna (habitué dell'Isola negli anni d'oro del "Cummenda"). Franco Nero (per il suo comprovato appeal internazionale e Tony Renis la cui leggenda aveva visto gli arbori proprio a Lacco Ameno grazie all'affetto del grande Rizzoli che "Mr Quando Quando" condivideva con Walter Chiari.

E' proprio Tony Renis il primo personaggio a "mettere la faccia" al fianco di Vicedomini per il lancio della manifestazione che avviene sull'Isola il giorno di Pasquetta e successivamente al Festival di Cannes con una conferenza stampa memorabile ricca di star nello spazio di Italia Cinema (ex braccio operativo del Mibac). Tra i personaggi di maggior spicco ecco Adrien Brody, fresco dell'Oscar per The Pianist di Roman Polanski. C'è poi Armand Assante, già paladino di Capri, Hollywood nel jet-set, E

il regista indiano Shekhar Kapur in qualità di ambasciatore di Bollywood a cui sarebbe stata dedicata la prima edizione del Global Fest.

Unica istituzione italiana presente e determinata a sostenere l'evento che, come Capri Hollywood nasceva tra le perplessità ed il malumore di alcuni "conservatori" del cinema italiano, l'amministratore delegato dell'Istituto Luce Luciano Savena. A lui si deve un



Pascal Vicedomini, Louis J. Horvitz, Neri Marcorè, Kabir Bedi, Chiara Conti, Shekhar Kapur, F. Murray Abraham e Anna Falchi (2003)

primo sostegno di Ischia Global sotto formula di Convention per esercenti del Luce così come l'arrivo di due star di prima grandezza nel panorama internazionale: il leggendario attore americano Dennis Hopper, eletto padrino del festival, e lo scavezzacollo belga Jean Claude Van Damme, che tira ogni sera tardi al night Valentino di Ischia Porto. I due artisti, accompagnati dal produttore francese Philippe Martinez esalteranno subito la capacità di attrazione spontanea dell'evento verso le star. E per la prima edizione c'è subito una parata di artisti a decretare il successo dell'happening a cominciare da Stefania Sandrelli madrina ufficiale e prima attrice a ricevere il Legend Award di Ischia. C'è poi il premio Oscar F. Murray Abraham a ricordarci quanto sia forte il rapporto tra grande schermo e musica (il suo Salieri nell'Amadeus di Milos Forman era già nella storia da un bel po'). C'è Louis J. Horvitz, super regista della notte degli Oscar; c'è Andrea Bocelli che ritirerà il William Walton Music Award dalla mani di Lady Susanna Walton e si esibirà al pianoforte sulla spiaggia del Regina Isabella in onore di Hopper. Ci sono Bungaro, Veruska e Leonardo De Amicis reduci dal Sanremo Festival di Tony Renis. E ancora ci sono Neri Marcorè e Vanessa Incontrada premiati per il cuore altrove di Pupi Avati (rappresentato



Carlo Verdone e Stanley Tucci (2004)



Val Kilmer (2004)



Franco Nero e Giancarlo Giannini (2008)



Marc Forster e Dario Argento (2009)

dal fratello produttore Antonio) e a dar voce al cinema indiano Kabir Bedi ed alcuni produttori accolti dal regista Italo Spinelli. C'è Stefania Sandrelli a ritirare il primo Ischia Legend Award della storia; c'è Anita Ekberg, icona di Fellini ne La dolce Vita a ricordarci che il produttore napoletano Peppino D'Amico aveva permesso al geniale "maestro romagnolo" di realizzare la pellicola. C'è Ida Di Benedetto a rappresentare la creatività di Napoli. C'è Peter Greenaway premiato da Nicola Carraro nel mito di suo nonno Angelo Rizzoli e ci sono anche due giovani allievi dell'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico a cui Marina Cicogna consegna una borsa di studio in ricordo della sua figlioccia Isabella Rizzoli scomparse prematuramente suicida. E c'è infine il regista scozzese Mick Davis a presentare in anteprima il suo imminente lavoro "Modigliani" con Andy Garcia ed Elsa Zylberstein.

Madrine della prima edizione due belle giovani attrici Anna Falchi e la russa Yulia Mayarchuck.

Tra le serate indimenticabili del primo Ischia Global Fest, quella a Sant'Angelo sulla terrazza del Belvedere ospiti di Alessandra Calise.

La manifestazione era stata inaugurata domenica... luglio all'indomani del Premio Ischia con il suo presidente Biagio Agnes perplesso per la quasi concomitanza dei due eventi. Eppure era nata una nuova stella l'Ischia Global Film & Music Fest.

2004-CINA

La manifestazione viene presentata ancora a Cannes da Marina Cicogna e dal regista scozzese Mick Davis artefice del film "Modigliani" con Andy Garcia che vedeva coinvolto nel progetto l'Istituto Luce. Savena ribadisce il sostegno al Festival che viene dedicato alla Cina. Il D.G. Cinema del Mibac Gaetano Blandini dà la sua benedizione al nuovo evento. Come per la prima edizione, il museo di Villa Arbusto a Lacco Ameno ospita una mostra fotografica e di manifesti del cinema cinese, paese ospite dell'anno. Ad inaugurarla Manuela Arcuri con Giancarlo Carriero. Philippe Martinez fa il suo ritorno a Ischia con il vp dell'Icm Talent Jack Gilardi accompagnato stavolta dalla superstita Val

al compagno compositore Elliot Goldenthal (Oscar per la colonna sonora di Frida) avrebbero stretto un forte sodalizio con Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo in attesa dell'uscita di The Aviator (premiato a Febbraio 2005 con l'Oscar). Tra gli altri amici del cinema italiano ci sono tre degli attori che Mel Gibson ha voluto nel suo discusso film La Passione di Cristo (Rosalinda Celentano, Mattia Sbragia e Luca Lionello) con loro il grande maestro John Debny autore delle musiche per il discusso film. E ancora Manuel De Sica, Fred Bongusto, Ida Di Benedetto e poi Lina Sastri e Leopoldo Mastelloni che avrebbero animato la bella serata al bagno Teresa di Forno organizzata da Massimo Bottiglieri. Serata finale con i fuochi d'artificio con il produttore premio Oscar per Chicago Martty Richard e soprattutto

I Blues Brothers artefici di un concerto memorabile di cui sono parte attiva anche Gerry Butler e il regista Mick Davis che per riparare del Modigliani aveva portato con se la modella e attrice Eva Herzigova. E ancora il regista polacco Krzysztof Zanussi, la bella Manuela Arcuri nella veste di "Madrina" e dulcis in fundo Enrico Lucherini premiato per la sua straordinaria carriera da Press Agent nel mito di Ischia che aveva imparato ad amare grazie a Luchino Visconti.



Jean Claude Van Damme (2003)

2005-RUSSIA

E' l'anno della consacrazione del festival che viene presentato a Mosca da Pascal Vicedomini e Giancarlo Carriero. A rappresentare il cinema sovietico sull'isola verde arriverà il presidente del Mosfilm Karen Shkazarov seguito da Andrei Konchalovky con la moglie attrice Julia e dalla "madrina del festival" Natasha Stephanenko.

Ma è Hollywood a farla da padrona con la partecipazione di grandi maestri vincitori o semplicemente candidati all'Oscar: Sir Alan Parker, Norman Jewison, Neil Jordan. Taylor Hackford ed il produttore di Quentin Tarantino, Lawrence Bender.

Ed ecco spuntare dal mare anche Francis Ford Coppola: il leggendario autore



Michael Radford e Joseph Fiennes (2005)

italoamericano vuole proporre il suo prossimo film a Joseph Fiennes ed è così che il giovanotto inglese dopo aver presentato col maestro Michael Radford e il produttore Barry Navidi (premiato da Panariello al Mezzatorre) il recente lavoro Il mercante di Venezia (realizzato con Al Pacino), si concede ad una cena con Coppola che fa degustare i suoi celebri vini anche al maitre Enzo Pilato ed al straordinario personale del Regina Isabella.

Analoga emozione la desterà la proiezione di Jesus Christ Superstar sul grande schermo del Regina Isabella (con Jewison visibilmente commosso) e la premiazione del leggendario Jewison.

Molta attenzione è destata anche dalla presenza di Gerard Butler e d Raoul Bova per i quali i fan si affollano all'esterno dell'Albergo di Lacco Ameno.

Grandi eventi caratterizzano "happening a cominciare da quello a Villa Costa dai D'Abundo dove Peppino di Capri incontro Hackford, Nicola Giuliano riceve un premio da Gina Gershon, Mimmo Calopresti da Jeremy Thomas.

Tra le altre presenze più significative della terza edizione gli anglo-sassone Blenda Blethlyn e la costumista multi-Oscar Sandy Powell. Con loro gli italiani Franco Nero col figlio carlo Gabriel, Roberto Faenza con Elda Ferri, Antonietta De Lillo, Enzo De Caro, Enrico Lo Verso, Maurizio Nichetti, Fabrizio, Gifuni, Vincenzo Salemme, Manuela Arcuri ed il povero Angelo Infanti. E poi le giovani e belle Moran Atias e Andrea Osvalt. E per la musica il premio Oscar Jan Kaczmarek e il neozelandese Graeme Revell che insieme a Tony Renis rilanciano il Simposio Internazionale della musica da Film.

2006-GERMANIA Nell'anno del trionfo degli Azzurri ai mondiali di Calcio, la manifestazione è dedicata alla Germania. A presentarla a Monaco di Baviera con Pascal Vicedomini volano Franco Nero e dall'Assessore regionale al Turismo della Campania Marco Di Lello. A rappresentare la Germania a Ischia sono, invece: i registi Dany Levy, Marc Rothmund e gli attori Diane Kruger, Thomas Kretschmann e Julia Jentesch.



Norman Jewison, Taylor Hackford, Sir Alan Parker e Neil Jordan (2005)



Giorgio Panariello e Barry Navidi (2005)

E' un altro momento magico per Ischia in quanto fa suo ingresso al Global fest lo sceneggiatore, produttore e regista Paul Haggis (fresco degli Oscar per Crash). Con lui ecco Fisher Stevens in compagnia della divina Naomi Watts e del prossimo marito di lei Liev Schriber. Sono loro a dar vita al primo scandalo del festival tenuto lontano dai paparazzi; il bagno nudi a mezzanotte al termine della cena al Mezzatorre.

E ancora ecco John Landis con sua moglie Deborah festeggiato sulla spiaggia con la proiezione speciale del suo capolavoro The Blues Brothers e successivamente premiato da Christian De Sica, alla sua prima esperienza al Global. Visti anche Rupert Friend scorazzare a piedi per Ischia con la madre. E ancora, Matthew Modine a dividersi tra la grinta di Serena Autieri, madrina del Festival e la dolcezza di Gina Gershon. E poi ecco, nuovamente Terry Gilliam e Michael Radford insieme a John Irvin, a Michael Caton Jones e Hugh Dancy, alla svedese Camilla Sjoberg e al coreografo americano Daniel Ezralow.

Tra gli italiani è anche la prima volta di Marco Risi, Silvo Orlando, Nicolas Vaporidis (fresco del trionfo ai box office di Notte prima degli esami), Adriano Giannini, Olivia Magnani, Giacomo Rizzo, Stefano Veneruso, dello scenografo Enrico Job insieme a sua moglie Lina Wertmuller, della costumista Francesca Lidia Sartori e di un giovane e ancora sconosciuto talento "made" in Napoli: Alessandro Siani.

E anche il segmento musicale volge ad una svolta dove insieme a Ron, Andrea Mingardi e al compositore anglo-toscano Dario Marianelli (che due anni dopo avrebbe vinto l'Oscar) arrivano ai Giardini di Poseidon per la festa di Massimo Bottigliere: il leggendario compositore Burt Bacharach che si esibisce togliendo il fiato ai presenti. E l'altrettanto mitico attore e cantante caraibico Harry Belafonte la cui premiazione avverrà nella serata finale della manifestazione sulla spiaggia dei Maronti. E ancora si rivedono Yulia Mayarchuck e Moran Atias con loro.

2007-BRASILE E' un anno senza precedenti: con un giorno di anticipo sul previsto si presentano la madrina Clotilde Courau il nuovo chairman Paul Haggis, il messicano Alfonso Cuaron e le americane Sheryl Crow e Laura Dern. Il giorno dopo la baia si illumina d'immenso con l'arrivo di Sir Ben Kinglsey, dell'attrice Hilary Swank (accompagnata da John Campisi e dal supermanager delle superdive di Hollywood, Jason Weinberg).



Josh Hartnett e Ornella Muti (2010)



The Blues Brothers (2004)



Marina Cicogna e Alfonso Cuaron (2004)

Il festival dedicato al Brasile inizia all'insegna delle forti emozioni musicali con il gala in onore di Luciano Pavarotti che, presente a Piazza delle Alghe la moglie Nicoletta Mantovani, in collegamento dalla casa di Pesaro parla per l'ultima volta dal vivo con un gruppo di amici-fan composto da Laura Pausini, Andrea Bocelli, dai produttori musicali Tony Renis e David Foster e dell'ingegnere del suono Humberto Gatica. Il collegamento da Piazza delle Alghe è tra quelli che non si dimenticano: la conversazione è nonostante tutto divertente. Sono tutti formalmente in ginocchio davanti al mitico Big Luciano che morirà qualche mese dopo.

Ad Inaugurare il festival era stato il leggendario cantante spagnolo Julio Iglesias con un bellissimo concerto al Negombo organizzato da Tonino e Gianni Esposito. Ma un altro grande musicista avrebbe conquistato la ribalta del festival: l'argentino Gustavo Santolalla (due Premi Oscar) con i Bajofondo Tango Club in concerto ai Giardini di Poseidon davanti al suo regista di riferimento: il messicano Alejandro Gonzales Inarritu insieme all'amico sodale Alfonso Cuaron.

All'Hotel San Montano, l'imprenditore Antonio Baldi aveva inaugurato il ciclo delle serate di gala con la musica di Andrea Mingardi ma è al Regina Isabella che Hilary Swank e la Pausini si scatenano in balli e canti con Haggis e Renis.

Tra le new-entry nella "grande famiglia" di Ischia Global: il leggendario regista Oliver Stone, i premi Oscar Bille August, William Monahan e Bobby Moresco con Stephen Frears (premiato al Mezzatorre dal Minsitro dei Beni Culturali Francesco Rutelli) e gli attori Ioan Gruffud e Alice Evans. E poi gli italiani Giuseppe Tornatore (in corsa per l'Oscar con La Sconosciuta), Emanuele Crialese (reduce dalla nomination), Michele Placido (con Pietro Sermonti ed Anna Vale) e le attrici Laura Morante e Martina Stella insieme a Raoul Bova, Franco Nero, Claudia Gerini, Federico Zampaglione e al compositore Louis E. Bacalov, premio Oscar per la colonna sonora de Il Postino di Troisi Tra i produttori con l'italiano Fabrizio Mosca viene premiato l'americano Mark Canton per "300": sarà l'inizio di una nuova grande collaborazione così come era avvenuto l'anno prima con Paul Haggis.

2008-GIAPPONE Paese ospite dell'anno è il Giappone con la dolce attrice nippo-italiana Valentina Izumi e la sceneggiatrice (candidata all'Oscar con Eastwood) Iris Yamashita e la produttrice Yukie Kito a far da madrine. La manifestazione inizia all'insegna della gioventù con Silvio Muccino ed l'americano Jason Lewis, divo di Sex and the City. Ad affascinare il pubblico ed i media ecco arrivare i fivi Matt

Dillon, Claire Danes (con il prossimo marito Hugh Dancy), Kim Cattral, Rosario Dawson, Gael Garcia Bernal ed il brasiliano Rodrigo Santoro; con loro la rivelazione italiana dell'anno Isabella Ragonese.

Il Social Cinema Forum è ricco di presenze significative come quella dello sceneggiatore di Schindler's List, Steven Zaillian, dell'attrice Vanessa Redgrave premiata dal presidente della Campania davanti ai figli Joely Richardson e Carlo Gabriel Nero. Il decano dei manager di Hollywood, l'elegantissimo Ed Limato fa impazzire il ricevimento del Regina Isabella intrattenendo una fitta corrispondenza con Tonia Ferrigno per verificare quanto fosse effettivamente grande la suite che gli sarebbe stata assegnata. All'arrivo a Ischia, però, Limato capitolò e di fronte alla calda accoglienza si concede con generosità sia al gran gala al Parco Terme di Castiglione dove viene premiato da Franco Nero e Rosario Dawson insieme a Paul Haggis e all'allievo Jason Weinberg. Sia ai Giardini di Poseidon dove si esibiscono i Matia Bazar. Una serata straordinaria in cui Giancarlo

Giannini riceve dal nuovo ministro della Cultura Bondi l'Ischia Legend Award.

E un altro anno memorabile con tantissimi beniamini accolti nelle più belle location dell'Isola. Così, a Villa Giulia vengono premiati il piccolo grande attore Freddie Highmore che fino a pochi giorni prima aveva giocato sull'ascensore del veliero più alto del mondo del tycoon James Clark venuto nel golfo a trovare l'amico produttore Fisher Stevens. E Joaquin Cortes che ritira dalle mani della Wertmuller il primo Ischia Enrico Jos Art Award in memoria del compianto scenografo

Tra gli altri attori visti per la prima volta sull'isola gli americani Terrence Howard che impara a cantare in napoletano col maestro Tony Renis ed Agostino Penna; lo

svedese big del cinema d'azione Dolph Lundgren che chiude con un suo film cult. Tra gli italiani, invece: Giuliano Gemma e Gigi Proietti festeggiano la carriera; Laura Morante socializza con Treat Williams; le signorine del cinema Vanessa Hassler, Michela Quattrocioche (che debutta in pubblico col futuro marito il calciatore Aquilani), i musicisti Andrea Griminelli, Maria Nazionale, e la Nuova Compagnia Canto Popolare. E infine, tra gli amici del festival visti sull'Isola: Valentino e Giammetti in visita da Marina Cicogna; Diego Della Valle che socializza con Michael Radford, il produttore Harvey Weinstein giunto per premiare Ryan Kavanaugh. Nicoletta Mantovani per fare altrettanto con l'amica e collega produttrice inglese Trudie Styler; la superstita del Tv Usa El. Giuliana De Pandi presenta agli amici italiani e americani genitori (originari di Napoli) ed il futuro marito Bill Rancic (ex-pupillo tv del miliardario Donald Trump).



Hilary Swank e Alice Evans (2007)



30 Giacomo Rizzo e Matthew Modine (2006)



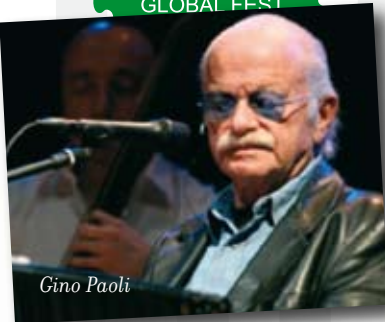
Thomas Kretschmann e Serena Autieri (2006)



Dario Argento



Humberto Gatica, Tony Renis, David Foster, Laura Pausini e Andrea Bocelli (2007)



Jeremy Renner e Cristiana Capotondi



Margherita Buy e Bille August (2010)



Sheryl Crow e Laura Dern



Fernando Solanas



Virginia Madsen con Carlo ed Enrico Vanzina

2009-SUD AFRICA

Trudie Styler mantiene la promessa di portare suo marito Sting e la sera dell'apertura, accompagnati da Elew (al secolo Eric Lewis) e Andrea Mingardi e spalleggiato da Zucchero e Andrea Bocelli, il pungiglione del rock dà vita a una memorabile jam-session: il momento di spettacolo più alto della storia del Festival. Il giorno dopo Trudie riceve le chiavi di Forio a casa D'Abundo davanti al chairman della Interscope Geffen Jimmy Iovine, originario di Ischia. Il celebre tycoon della musica mondiale sarà a sua volta premiato la sera successiva da Tony Renis e Aurelio De Laurentiis al Mezzatorre. Una serata speciale con Guido Lembo ad animare la scena e Gina Gershon e Luke Wood a fare il verso a Prince con un memorabile 'Purple Rain'. Tra gli ospiti della serata c'è anche il fenomenale attore austriaco Christoph Waltz che dopo essere stato premiato a Cannes, ha appena ricevuto anche l'Ischia Award - Attore dell'anno dal presidente della Regione Campania Antonio Bassolino. Un premio speciale viene dato anche a Jacqueline Bisset dopo esser stata protagonista in Piazza San Girolamo di uno show-tv insieme ad Elsa Pataki, Andrea Griminelli e Guido Lembo. Tra gli high-light dell'anno la premiazione di Massimo Ranieri e Raoul Bova alle Terme di Castiglione e la festa al Murare e Castello con il nuovo divo di Hollywood Michael Fassbender ad esibirsi al fianco di Cristiano De Andre e Eric Lewis. A divertire ci sono Ficarra e Picone che fanno a gara per corteggiare le bella attrici: Rosario Dawson e Gina Gershon. Al Negombo i premi Oscar Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo omaggiano il raffinato regista Joel Schumacher e Citto Maselli. Subito dopo Lina Wertmuller consegna al funambolico trasformista Arturo Brachetti il premio Enrico Job. Il venerdì sera vengono premiati due grandi dello spettacolo mondiale l'italiano Carlo Pedersoli alias Bud Spencer e l'americano Danny Glover. Mentre il sabato sera Gigi D'Alessio canta in Piazza Santa Restituta una serenata in diretta tv per Rosario Dawson; e il celebre produttore Harvey Weinstein, in ritardo da Saint Tropez, sfida il mare per portare a Ischia un'anticipazione del film Nine da proiettare subito dopo la visione di "8 1/2" di Federico Fellini. La serata si chiuderà con i premi speciali ai registi Pupi Avati e Jim Sheridan. E anche al produttore Tucker Tooley, numero due di Relativity Media - Studios dell'anno. E Valerio De Paolis la cui Bim Distribuzioni festeggia 25 anni si attività e successi.

2010-MESSICO

Il successo è ormai certezza globale ed al festival di Ischia arrivano diversi nuovi big del cinema mondiale: il giovanissimo Channing Tatum fresco di matrimonio con la collega Jenna Drewe; il co-protagonista di The Hurtlocker Jeremy Renner insieme al Nicholas Chartier; il bello di Hollywood Josh Hartnett insieme all'agente Tracy Brennan e alla publicist Susan Patricola. E ancora l'inglese Dominic Cooper con la produttrice Alison Owen per presentare Tamara Drewe di Stephen Frears;

la colombiana Sofia Vergara che di lì a breve sarebbe divenuta la protagonista della serie Modern Family. Dopo il mega ed irripetibile evento d'apertura con Sting del 2009 a rompere il ghiaccio a Ischia Global 2009 sono Kid Creole e le Coconuts insieme a Rocco Papaleo fresco del successo di Basilicata Coast to Coast. Mentre nel finale ci saranno Riccardo Cocciant e il leggendario compositore Mike Stoller. L'evento è dedicato al Messico con il regista Jonas Cuaron a rappresentarlo. E tra i pesi del cinema inglese amato a Hollywood arrivano John Madden e John Boorman. Memorabile il Gala della moda a Sant'Angelo con Rocco Barocco che trasforma la piazzetta in una grande sala sfilate. Sul palcoscenico 20 top model internazionali ed una superstar del defile: la top-model e attrice Eva Riccobono a cui Lina Wertmuller consegna il premio Enrico Job. Poi vengono premiati il produttore Pietro Valsecchi ed i tre pupilli di Tony Renis: Piero, Ignazio e Gianluca alias Il Volo. Tra i volti più amati dai cinephile ecco Peter Fonda fare amicizia con Peppino di Capri al Rangio Fellone ed ecco Lee Daniels legare col produttore Avi Lerner che due anni dopo gli produrrà The Paperboy (in concorso a Cannes 2012). Il supercast di ospiti si arricchisce di tanta altra musica su cui sventa James Senese. Assente giustificato Paul Haggis il ruolo di chairman passa nelle mani del collega Bobby Moresco. E Lino Banfi riceve un premio speciale quale ambasciatore Uniced. Insomma ce ne è sempre per tutti i gusti.

2011-UNITED KINGDOM

In occasione delle celebrazioni del 150.mo dell'Unità d'Italia, lo scenografo Dante Ferretti (già vincitore di due Premi Oscar) è chiamato a svolgere il delicato compito di Chairman. Al suo fianco la bella e brillante moglie e collega Francesca Lo Schiavo e la presidentessa ex novo del festival Trudie Styler. Il festival, preceduto dal matrimonio a Capri del produttore Ryan Kavanaugh con la Britta Lazenga, apre con un giorno d'anticipo alla Colombaia di Visconti dove il sindaco di Forio Regine e Massimo Bottiglieri hanno allestito una Mostra sull'Unità. Il giorno dopo gran gala inaugurale con l'omaggio a due leggende: il regista Ettore Scola e il cantautore Gino Paoli artefice di una performance strabiliante davanti a Sting che ascolta seduto in prima fila accanto a Trudie. Due giorni dopo la figlia dei due, Coco Sumner, trasforma l'hotel Delfini a Carta Romana in una grande arena rock. Momento clou del festival la serata finale con ben 7 premi Oscar sul palcoscenico: Ferretti, Lo Schiavo insieme al recuperato amico Paul Haggis, ed alle new-entry Melissa Leo, Forest Whitaker, Christoph Waltz e a Tom Hooper (regista dell'anno per il film Il discorso del Re). A dare voce ai fatti e le questioni che scottano sono l'ambasciatrice Unicef Nazanin Boniadi, le modelle Helena Christensen e Karolina Kurkova e le giornaliste Rula Jebreal e Desiree Colapietro Petrini protagoniste del Social Cinema Forum. Tra gli altri personaggi più rappresentativi premiati Gerry Butler

(che nel frattempo è diventato un big), Violante Placido (reduce da due film a Hollywood), l'altro americano Anthony Mackie, il regista Cary Fukunaga, l'italiano Mario Martone e il produttore Carlo Degli Esposti in corsa per l'Oscar col film Noi credevamo. Un premio speciale va anche ai produttori Rick Nicita e Paula Wagner tra gli oratori al Global Production Summit organizzato presso La Colombaia, a Lucio Dalla nella serata finale del festival, al presidente dei Grammy Neil Portow e all'attore Massimo Ghini. La rivelazione del festival è la bellissima Madalina Ghenea a cui il produttore Valsecchi strappa a tempo di record la firma per 2 film. La nona edizione del festival si chiude al Porticciullo sulla Riva Destra con i tifosi del Napoli ad assediare il presidente Aurelio De Laurentiis sotto lo sguardo divertito delle ignare Star rimaste sull'Isola.

2012-ARGENTINA

Alla decima edizione, è stata preceduta da un prestigioso riconoscimento trasmesso dal Presidente della Repubblica: una medaglia di bronzo con cui Giorgio Napolitano che ha inteso premiare l'impegno culturale ed imprenditoriale di Pascal Vicedomini e dell'Accademia Internazionale Arte Ischia nel promuovere positivamente l'arte cinematografica italiana d'estate in una perla turistica del Mezzogiorno. Un premio di rappresentanza consegnato dal prefetto di Napoli Andrea De Martino al presidente onorario dell'Accademia Internazionale Arte Ischia Leonardo Carriero. Inaugurato informalmente sabato 7 luglio alla Colombaia di Luchino Visconti con la mostra fotografica "Omaggio a Liz Taylor" di Richard Young Ischia Global 2012 è ufficialmente partito domenica 8 con il "Gala del cinema e della Musica" in cui Zucchero, Trudie Styler e Tony Renis hanno premiato il leggendario produttore musicale Clive Davis: E poi Avi Lerner e Mark Canton hanno reso omaggio alla regista Liliana Cavani (per la sua straordinaria carriera). Nei giorni successivi premi anche ai fratelli Paolo e Vittorio Taviani (nell'anno del rilancio mondiale grazie al successo del film "Cesare deve morire"); al maestro Roberto De Simone e all'attrice Monica Bellucci in una splendida serata al Parco Terme di Castiglione. L'evento che ha avuto tanti ospiti come i registi Rob Reiner (Harry ti presento Sally), Olivier Nakache (Quasi amici), Enrico e Carlo Vanzina, gli attori Benjamin Walker, Dominic Cooper, Aaron Diaz, Kelly Brook, Francesca Neri, Marco Giallini insieme



Francesca Neri



Alan Sorrenti ed Enzo Gragnaniello

al cantautore Alan Sorrenti; Andrea Griminelli, Enzo Gragnaniello, Vittorio Grigolo e Nina Zilli. E ha poi proposto un Focus sull'Argentina con la partecipazione del leggendario regista Fernando Solanas e delle attrici Maricel Alvarez e Lola Ponce nonché con l'allestimento di una Mostra fotografica nel Museo dei Giardini Ravino di Forio a cura dall'Ambasciata Argentina a Roma. Gli appuntamenti quotidiani con registi, attori, artigiani del set e con i produttori, nel corso di Forum, conferenze stampa e soprattutto delle Master-Class per attori realizzate col coach americano Bernard Hiller. Mentre tra le sezioni più attese e seguite il Social Cinema Forum (con il patrocinio dell'Unicef) presieduto da Trudie Styler che ha posto alla ribalta l'urgente questione di dare giusta considerazione a chi esprime nell'arte così come nella vita la "diversità". Spazio dunque agli "ambasciatori" delle cosiddette minoranze culturali, etniche, fisiche, di genere e di ogni altra "diversità" affinché si diffonda il maggior rispetto per ogni individuo, dando il giusto peso al valore ed al merito, piuttosto che al modo di apparire ed esprimersi. Nell'ambito di tale sezione, sono state assegnate N. 2 borse di studio a Max e Michaela Quinn (10 anni) figli dell'attore Francesco Quinn, scomparso improvvisamente ad agosto 2011.

A completamento del calendario degli eventi speciali sono stati organizzati: un concerto in onore del compianto compositore Lucio Dalla

(socio onorario dell'Accademia Ischia), con la partecipazione straordinaria di Zucchero e dell'americana Nicole Slack Jones; la Mostra fotografica di B. Zarro per ricordare Marilyn Monroe a cinquant'anni dalla morte (presente il regista inglese Simon Curtis, candidato all'Oscar 2012 per il film "My Week with Marilyn"); e poi il classico omaggio al compianto architetto e scenografo Enrico Job, con l'assegnazione dei premi speciali al fotografo Fabrizio Ferri e alla cantante Nina Zilli.

2013-FRANCIA

E' la Francia la protagonista dell'XI edizione dell'Ischia Global Film & Music Fest. Un Paese che protegge la propria cultura, conquista spettatori in tutto il mondo ed esporta all'estero un modello "francese" di sostegno al cinema nazionale. Come testimoniano i successi planetari di titoli quali "Giù al Nord", "The Artist" e "Quasi amici". A rappresentare il cugino d'oltralpe nel galà inaugurale, un cul de sac di stratificata diavoleria firmato Roman Polanski: "Venere in pelliccia", con la sua affascinante protagonista, Emanuelle Seigner, a guidarci in questo infinito gioco di specchi dove il teatro si



Marina Cicogna, Iginio Straffi, Trudie Styler, Baz Luhrmann, Joel Schumacher, Terry Gilliam, Aurelio De Laurentiis e Cristina Comencini



Sir Tim Rice



Abel Ferrara

riflette nel cinema, l'arte nel suo autore, l'uomo nella donna, la realtà nella finzione. Da Parigi all'Australia il passo è breve. Non è forse il mito del Moulin Rouge e degli artisti bohemien a ispirare il più bel film di Baz Luhrmann? Con una retrospettiva praticamente completa dei suoi lavori, la kermesse dell'estate cinematografica mondiale ha premiato un artista che il cinema ce l'ha nel sangue. Magari usando e abusando tutti i sortilegi e le stregonerie, lecite e non, di quelle grandi storie "bigger than life" che hanno incantato le platee del Novecento, segnando per sempre il loro immaginario. Indimenticabile la serata in cui il regista australiano ha introdotto personalmente, con grande emozione, la visione del suo "Grande Gatsby" sul magnifico schermo all'aperto, sul mare, nella darsena del Regina Isabella. Da Hollywood, la terra dove i sogni diventano realtà, due grandi star hanno calamitato l'attenzione di tutti: Nicholas Cage e Samuel L. Jackson. Il premio Oscar (per "Via da Las Vegas") ha presentato in anteprima il suo ultimo film, "Il cacciatore di donne", con la giovane protagonista femminile Vanessa Hudgens, ieri divetta Disney e teen idol, oggi interprete di ruoli maturi e controversi che non l'hanno allontanata dall'affetto del pubblico dei giovanissimi in delirio a ogni sua apparizione e disposti a tutto pur di avere un autografo o rubare un ambizioso selfie. Non sono mancati altri nomi del grande cinema internazionale: da Vanessa Redgrave a Terry Gilliam, da Mike Newell a Eli Roth, da Trudie Styler ad Arnon Milchan.

Il cinema italiano è stato rappresentato anzitutto da Michele Placido, Chairman dell'edizione 2013. Ma anche da Valeria Golino e Riccardo Scamarcio, coppia nella vita e nel lavoro, due garanzie di successo in qualunque cosa facciano. Con "Miele", esordio dietro la macchina da presa, la Golino ha convinto tutti, pubblico e critica, gettando le basi per una nuova carriera da regista. Platea in visibilo per Alessandro Siani, figlio della terra e dell'ironia campane che ha saputo scalare le vette dello showbiz locale per diventare uno dei nuovi re del botteghino tricolore, e per Gabriel Garko, uno dei volti più amati dal pubblico televisivo italiano. Sotto il cielo di Ischia non sono mancate le note della grande musica internazionale. A cominciare a un paroliere che ha regalato versi immortali al canzoniere del Novecento: Sir Tim Rice, noto per il sodalizio con Andrew Lloyd Weber e premiato con Ischia William Walton Music Legend Award. E ancora Michael Bolton, protagonista della serata di apertura. Gino Paoli, uno degli padri della canzone d'autore italiana, Umberto Tozzi, tra gli hit maker che hanno davvero sfondato all'estero, Stefano Bollani, astro del jazz che combina talento musicale a capacità istrioniche, e ancora Siedah Garrett, Gigi D'Alessio, Enzo Gragnaniello, Tony Esposito, Anna Tatangelo, Audio 2 e una doverosa riscoperta: Peppino Gagliardi, il cantante dell'amore nervoso, protagonista assoluto della scena musicale degli anni '70 per raffinatezza e intensità interpretativa.



Mike Newell

Riconoscimenti ai produttori Arnon Milchan e Gianni Nunnari, Kerry Kennedy (figlia di Bob) per ricordare (e omaggiare) i difensori dei diritti umani che hanno affrontato la prigionia, la tortura e la morte nella battaglia per il rispetto dei diritti umani. Spettacolo e impegno per un'edizione di Ischia Global davvero da incorniciare.

2014 - BULGARIA La XII edizione nasce sotto il segno delle culture del Mediterraneo che si incontrano per un abbraccio d'arte e di pace. Nel Galà di apertura la cantante israeliana Noa trascina il pubblico internazionale con alcuni tra i gioielli più preziosi del canzoniere napoletano, da "Santa Lucia" a "Io te vurria vasà", ricevendo un'ovazione sul tema de "La vita è bella" di Nicola Piovani scritto per il film premio Oscar di Roberto Benigni. Il regista turco Ferzan Ozpetek viene premiato con l'Enrico Job Art Award, mentre Paolo Virzì arriva sull'isola verde con sua moglie Micaela Ramazzotti per ricevere il premio come miglior regista dell'anno grazie al pluridecorato "Il capitale umano", noir glaciale ambientato nella velenosa Brianza che segna un passo avanti, decisivo, nella maturazione professionale del regista toscano. Nelle sale del Regina Isabella è l'attrice indiana Freida Pinto a calamitare gli sguardi del pubblico del Festival. Con l'attore inglese Tom Cullen presenta in anteprima il suo ultimo film, "Desert dancer".

Da Hollywood arriva anche una delle attrici più brave della sua generazione, Jessica Chastain. «Per me – racconta – l'Italia è un paese bellissimo dove torno spesso molto volentieri. Una vera medicina per l'anima». Attore dell'anno è Chiwetel Ejiofor, candidato all'Oscar come miglior attore per uno dei film più amati della stagione: "12 anni schiavo", per la regia di Steve McQueen. La temperatura del Festival sale vertiginosamente con Selena Gomez, nell'occhio del ciclone del gossip internazionale anche per via del suo tira e molla sentimentale con un altro giovane beniamino dei teenager di tutto il mondo: Justin Bieber. Lo sanno bene le centinaia di fans, le "selenators", che da giorni stazionano davanti all'albergo e nei luoghi d'incontro del festival sfidando temperature africane e un servizio d'ordine inflessibile.

Dal mondo dei serial tv arriva Lena Headey, perfida sovrana del "Trono di spade", mentre Leo Howard, giovane star di consumato mestiere tra set e arti marziali, confessa che gli piacerebbe fare un film con il suo idolo, Johnny Depp. Tra mostre, convegni, masterclass e proiezioni sulla spiaggia tre bellezze attirano i riflettori dei paparazzi: Lindsay Lohan, Emily Ratajkowski e Madalina Ghenea, scelta da Paolo Sorrentino per il suo ultimo film "Youth – La giovinezza". Non mancano le grandi personalità della musica, che scelgono ancora una volta l'Ischia Global per le loro performance. L'enfant terrible Giovanni Allevi stupisce i puristi con il suo talento e carisma; Raphael Gualazzi incanta



Reese Ritchie, Freida Pinto e Tom Cullen



Naomi Watts e Liev Schreiber



Oliver Stone e Giuseppe Tornatore



Dominic Cooper e Benjamin Walker

la platea grazie al suo amore viscerale per il jazz; Nek ripercorre i successi di una carriera fortunata anche a livello internazionale. Ma è Antonello Venditti, decano dei cantautori italiani, 40 anni di carriera, ma guai a ricordarglielo («La carriera non esiste, esiste la passione»), il protagonista musicale dell'edizione 2014 di Ischia Global. Con qualche strappo al cerimoniale nel Galà di chiusura sotto le stelle, dove, tra le sue canzoni più celebri eseguite al pianoforte, dedica il premio William Walton Music Legend a Paolo Borsellino e a tutti i magistrati italiani. Tra gli altri ospiti del Festival, l'australiano Sullivan Stapleton, il mago della performance capture Andy Serkis, il regista inglese Marc Webb, il cantautore Cristiano De André e Valentina Stella nell'insolita veste di sceneggiatrice. Due grandi film chiudono la kermesse: "Apes Revolution – Il pianeta delle scimmie" e "Leviathan", ritratto dolente e spietato della Russia contemporanea, in corsa per gli Oscar nella grande notte delle stelle.

2015 - DANIMARCA Tra le più ricche di gratificazioni e personalità, la 13ª edizione di Ischia Global nasce con un ritorno straordinario: quello di Andrea Bocelli, premiato al Galà d'apertura con un Telegatto speciale da Neil Portnow, Clive Davis e Caterina Caselli. L'ennesima consacrazione per un artista che proprio a Ischia rivela le prime anticipazioni su "Cinema", progetto discografico dedicato alle colonne sonore più belle della Settima Arte. Dopo l'omaggio a Robin Williams con l'anteprima di "Boulevard", il suo ultimo film, sull'Isola Verde è di scena la simpatia del divo latino Antonio Banderas, la classe di una signora del cinema e del teatro come Helen Mirren, l'originalità di un filmmaker come Nicolas Winding Refn, il talento di una giovane attrice destinata a esplodere: Alicia



Fabio Testi



Matteo Garrone



Clive Davis e Caterina Caselli



Noa



Raphael Gualazzi



Nicolas Winding Refn



Eugenio Ossani e Lee Daniels



Giovanni Allevi

Vikander, che Ischia Global omaggia con due film, "Ex machina" e "Testament of youth", e che le fa un po' da portafortuna. L'interprete svedese, infatti, vincerà l'Oscar come miglior attrice non protagonista per "The Danish girl" di Tom Hooper. Per Ischia Global arriva anche Jimmy Kimmel, il nuovo re della tv americana che ha radici proprio sull'Isola Verde, a Casamicciola. Radici che il popolare anchorman non ha mai dimenticato. Riconoscimenti ai più importanti registi italiani della stagione: Francesco Munzi con "Anime nere"; Matteo Garrone per "Il racconto dei racconti"; Alessandro Siani per "Si accettano miracoli"; Mario Martone per "Il giovane favoloso", il film dell'anno. Il regista napoletano viene premiato dal neogovernatore della Regione Campania, Vincenzo De Luca, al festival per testimoniare la forza di proposta culturale e realtà turistica internazionale per la Campania e l'intero Mezzogiorno d'Italia. Alla kermesse dell'estate arriva anche Teresa De Sio, una delle voci più interessanti dell'ampio rinnovamento che negli anni '80 ha agitato le acque della canzone partenopea. Ma l'entusiasmo dei fan è tutto per Clementino, divo da hit parade dopo anni di scenari underground.

Il fascino di Madalina Ghenea, alla vigilia del suo primo film da protagonista, conquista più di uno spettatore, mentre Gabriel Garko, premiato con un Telegatto da Rosanna Mani di Tv Sorrisi & Canzoni si conferma uno dei beniamini del pubblico femminile. Spazio ai grandi nomi dell'industria dello spettacolo: da Ted Sarandos, numero uno di Netflix e fuoriclasse dell'entertainment globale, a Cheryl Boone Isaacs, Presidente dell'Academy of Motion Picture Art and Sciences, l'associazione che organizza e assegna i Premi Oscar. La vocazione anche umanitaria e sociale del Festival è confermata grazie alla presenza di Paul Haggis, Carolina Herrera e Paul Allen, co-fondatore di Microsoft premiato per la sua filantropia con l'Ischia Humanitarian Award.



ischiaHOTELS.it
passion for hospitality

www.ischiahotels.it

nuvolografica



Honoring DIONNE WARWICK LA SIGNORA DELLA MUSICA

**La straordinaria interprete
premiata con il William Walton
Legend Award.**

**Dieci anni dopo il suo pigmalione
Burt Bacharach (2006)**

Non sono molte le voci capaci di creare qualcosa che arrivi dritto al cuore di milioni di persone ed esprimere quello che ognuno di noi sente. Una di queste è quella di Dionne Warwick, una leggenda che ha segnato la storia della musica popolare nel corso del Novecento. Ascoltare la voce di questa grande artista significa cogliere l'essenza di quello che oggi, a ogni latitudine, rappresenta l'idea stessa del canto. Interprete elegante per Burt Bacharach e Hal David, superba maestra di easy listening, voce di velluto e di penetrante bellezza anche quando sembra rinunciare alla tipica vocalità black di tradizione gospel, la Warwick ha affrontato concerti, incisioni e impegni umanitari sempre in nome dello stile.

"Close to you", "Walk on by", "I Just Don't Know What To Do With Myself", "Do You Know The Way To San Jose", "I Say A Little Prayer", "This Guy's in Love With You", "Raindrops Keep Fallin on My Head", "I'll Never Love This Way Again", "Hearthbreaker". Gioielli pop che mescolano jazz, musica latina, le profondità del soul, Broadway e Tin Pan Alley, 5 Grammy e 100 milioni di dischi venduti. Un repertorio da diva immortale della canzone, che troverà spazio, insieme al suo impegno umanitario, nel biopic "Dionne", a lei dedicato e attualmente in fase di preparazione.

«Siamo entusiasti della partecipazione di Dionne Warwick a Ischia Global – ha dichiarato Tony Renis, presidente onorario del festival – Un'autentica leggenda, con alle spalle 55 anni di successi superbi che la pongono di diritto nell'Olimpo al fianco di Ella Fitzgerald».

Proprio al recente festival di Cannes Iervolino e la Bacardi avevano annunciato il progetto 'Dionne' interpretato da LeToya Luckett, con Danny Glover, Olympia Dukakis, ispirato al best seller autobiografico 'My Life As I See It'.



con **Whitney e Clive Davis**

Dionne Warwick, Whitney Houston e Clive Davis



Dionne Warwick e Burt Bacharach



**Burt
e
QUEL
MAGICO
2006**

Burt Bacharach

**ILM&MUSIC
FEST**



MANZI SPA
THERMÆ

R I S T O R A N T E
★
IL MOSAICO

TERME MANZI
HOTEL & SPA

RELAIS &
CHATEAUX



ZUCCHERO

SOULMAN

DA ESPORTAZIONE

Per la terza volta al Global Fest,
Adelmo Fornaciari
riceve l'Ischia Humanitarian
Award per la canzone
"Streets of Surrender - S.O.S."
scritta con **BONO VOX**

Sacro e profano, tradizionale e irriverente, menta e rosmarino, albe e tramonti sulla collina. È Zucchero "Sugar" Fornaciari, l'artista italiano che forse più di tutti ha aperto la sua musica al soul di stretta derivazione afroamericana, costruendo un ulteriore ponte con la musica d'oltre oceano. La rockstar torna a Ischia Global dopo l'incredibile esibizione del 2009 in cui ha duettato con artisti come il cantante inglese e il tenore toscano Bocelli. Il nuovo album di Adelmo "Black Cat" è stato certificato Disco d'Oro a sole due settimane dall'uscita e il videoclip dell'ultimo singolo "buone ragioni" è stato da poco diffuso online, mentre cresce l'attesa per i live del cantante all'Arena di Verona a settembre, per il suo tour italiano e per la tournée mondiale. Intanto Zucchero riceverà l'Ischia Humanitarian Award per la canzone "Streets of Surrender" (S.O.S.), scritta con Bono Vox degli U2 dopo gli attentati al locale Bataclan di Parigi. Una canzone contro l'odio e un inno alla libertà. E' il cantante stesso a raccontare i particolari «Non è direttamente legato alle stragi ma parla di una persona che arriva in pace, che non vuole combattere e chiede anche all'altro di arrendersi. Al concerto degli U2 avevo lasciato a Bono un provino chiedendogli un testo. Non si era fatto più fatto sentire, pensavo non avesse trovato l'ispirazione. Dopo gli attentati di Parigi, mi ha mandato un messaggio dicendomi che il testo era pronto. Gli avevo solo detto: mi piacerebbe usare la parola "surrender, intesa come una resa contro l'odio; non dobbiamo permettere che prevalga, o che prenda il sopravvento. L'odio non si combatte con altro odio». Il pezzo, impreziosito dalla chitarra di Mark Knopfler, è finito nel nuovo disco di Zucchero "Black Cat". Un lavoro discografico con tre produttori internazionali come Don Was, Brendan O'Brien e T Bone Burnett, e che riporta Sugar verso il blues più marcio e sofferente dopo le deviazioni folk-country di "Chocabeck" e "La Sesión Cubana". Zucchero è uno dei pochi artisti italiani conosciuto in tutto il mondo. La sua musica ha varcato i confini anche grazie alle collaborazioni con numerosi artisti internazionali come Joe Cocker, The Blues Brothers, Ray Charles, Sting, Bono, Brian May, Eric Clapton, Tom Jones, Bryan Adams, Peter Gabriel, Mousse T., Sérgio Mendes, Sheryl Crow, Vanessa Carlton, Mark Knopfler, John Lee Hooker, Miles Davis, B.B. King, Stevie Ray Vaughan e Iggy Pop.



Zucchero e Bono Vox



Zucchero con Andrea Bocelli e Sting



Luciano Pavarotti, Zucchero e James Brown

GLOBAL FEST



OUR PICASSO SUITE

For reservations please call +39 06 32 88 88 30 or visit roccofortehotels.com

A ROCCO FORTE HOTEL

Berlin, Brussels, Edinburgh, Florence, Frankfurt, London, Munich, Rome,
St Petersburg, Sicily. Future Opening: Jeddah.

MARK CANTON

AMBASCIATORE D'ECCEZIONE

**Il celebre produttore convinto
testimonial del Festival a Hollywood**

È uno dei players più influenti del cinema mondiale, uno dei produttori più intraprendenti e tenaci dell'industria cinematografica statunitense. Mark Canton è un amico della prima ora di Ischia Global, diventandone ambasciatore ad honorem nel mondo. Dopo Capri Hollywood e Los Angeles Italia, il produttore americano ha rinsaldato i suoi legami con la kermesse dell'estate cinematografica internazionale, offrendo, edizione dopo edizione, un contributo sempre più significativo per costruire un ponte ideale che unisce due mondi così diversi e al tempo stesso così vicini. Nato nel Queens, a New York 67 anni fa, Canton ha lavorato con le grandi major di Hollywood, dalla Warner Bros alla 20TH Century Fox, per poi passare alla United Artists come assistente di Mike Medavoy. Il grande successo popolare arriva negli anni '80 grazie a pellicole come "National Lampoon's vacation", "Purple rain", "Beetlejuice" e le saghe campioni al box office di "Batman" e "Arma letale". Da indipendente, ha prodotto blockbuster come "300", "Immortals", "Spiderwick - Le cronache", oltre che popolari serial tv, diventando uno dei dirigenti e degli uomini di cinema più potenti di Hollywood. Tra i progetti più recenti realizzati da Mark Canton, il dramma "Mr. Church", diretto dal regista australiano Bruce Beresford ("A spasso con Daisy", vincitore del premio Oscar come miglior film); il bellico "The Yellow birds" con Tye Sheridan, Jack Huston e Jennifer Aniston e l'attesissimo "The Comedian", storia di un comico un tempo amato e famoso, ma oggi in declino. Protagonista del film Robert De Niro, accanto a Danny DeVito, Harvey Keitel e Leslie Mann. Le battute del film sono state scritte da Jeffrey Ross, attore noto per la sua ironia affilata, mentre dietro la macchina da presa c'è lo statunitense Taylor Hackford.



ROBERT DE NIRO È THE COMEDIAN



MR. CHURCH

Una madre sul punto di morte assume il talentuoso cuoco Henry Joseph Church affinché si prenda cura della sua giovanissima figlia. Quello che dovrebbe essere un lavoro di pochi mesi finirà per trasformarsi in un'amicizia lunga 15 anni che cambierà le esistenze di tutti. Eddie Murphy, solitamente fragoroso, sceglie la via della compostezza per questo melodramma di Bruce Beresford sullo scorrere del tempo e degli affetti.



Eddie Murphy e Bruce Beresford sul set del film



GLOBAL PRODUCTION SUMMIT 2016

UN IMPORTANTE SPAZIO DI CONFRONTO E DISCUSSIONE PER LE GRANDI PERSONALITÀ DELL'INDUSTRIA

Hollywood e la trasformazione dell'industria mondiale dell'audiovisivo. Il cinema indipendente e la rivoluzione della distribuzione digitale. Possibilità, insidie e sfide per le donne nell'industria dello spettacolo. Il ruolo dell'Academy of Motion Picture, Arts and Sciences nella società americana. L'edizione 2016 del Global Production Summit, appuntamento delle stelle dell'industria a Ischia Global Fest, si presenta più ricca che mai. Produttori internazionali di cinema e tv, i rappresentanti più prestigiosi della associazioni, le voci emergenti dell'industria a confronto sui temi più urgenti della comunicazione, dell'entertainment e dei nuovi linguaggi che segneranno il futuro del piccolo e grande schermo (e non solo). Tra una richiesta del prodotto sempre maggiore, oltre che più esigente, e una crisi economica che mette a rischio la vocazione stessa delle espressioni artistiche ad accompagnare l'evoluzione della società, in alcuni casi anticipandone gli scenari futuri, i convegni del Global rappresentano spazi di confronto e conoscenza di altissimo livello. L'evento, pertanto, oltre a rappresentare un importante appuntamento per il settore della produzione e della distribuzione cinematografica, si propone anche come interessante luogo d'incontro tra i protagonisti più forti dello show biz internazionale. Sono tanti i produttori provenienti da tutto il mondo rappresentanti delle major, del cinema indipendente o delle nuove realtà digitali, che si confronteranno sull'Isola Verde, nelle giornate del Global Fest, formulando proposte e percorrendo strade comuni per trovare soluzioni efficaci alle sfide della contemporaneità. A cominciare da Peter Guber, presidente e fondatore dello studio cinematografico Mandalay, Allen Shapiro, Cheryl Bone Isaacs, Presidente dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Mark Canton, Avi Lerner e Gianni Nunnari, Mauro Berardi, premiato come "produttore italiano dell'anno", Andrea Iervolino e Monika Bacardi, Andrea e Raffaella Leone, J Heidi Markell, Dorothy Canton, Julia Rask, Martha De Laurentiis, Darina Pavlova, Gabriella Buontempo. E ancora Nicholas Chartier, Peter Becker, Marco Chimenz, Federica e Fulvio Lucisano, Nicola Giuliano e Francesca Cima (Indigo). Il Global Production Summit 2016 è organizzato in collaborazione con Ice e Anica.

MARCO BELARDI PRODUTTORE DELL'ANNO

per
PERFETTI
SCONOSCIUTI
e
LA PAZZA
GIOIA



WENDY FINERMAN

OSCAR®
WINNER
FOR



Tarak Ben Ammar



Avi Lerner e Sylvester Stallone



Matilde Bernabei



Osvaldo de Santis



Nicholas Chartier



Paolo Del Brocco



Giampaolo Letta



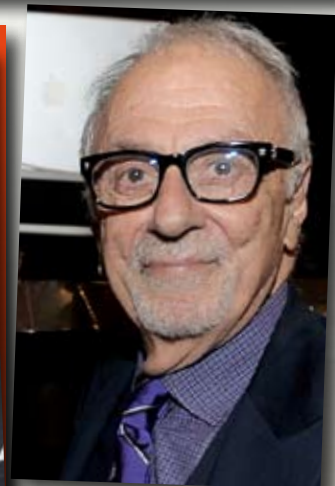
Alison Owen

ALLEN SHAPIRO MR GOLDEL GLOBES



RAFFAELLA E ANDREA LEONE EUROPEAN PLAYERS

Il gruppo fu fondato da Sergio Leone, uno dei più grandi cineasti italiani, scomparso nel 1989. Oggi è guidato dai figli Raffaella e Andrea Leone, e la collaborazione, dopo l'acquisto di Lotus production, di Marco Belardi. Dopo i successi di «Perfetti sconosciuti», «The Hateful Eight» e «La pazza gioia», Leone film group è una realtà tra le più promettenti della produzione e distribuzione cinematografica. Tra i film in uscita «The Big Friendly Giant» di Spielberg, «Suburbicon» di George Clooney e il prossimo film di Giuseppe Tornatore. Oggi Leone film Group collaborano su progetti con colossi come Netflix, Lionsgate e Summit Entertainment.



Fred Spector



Nicola Giuliano



Heidi Jo Markel



Federica e Fulvio Lucisano



David Unger



Gianni Nunnari



Nando Mormone

Dalla Columbia Pictures
alla Fondazione di Mandalay
Entertainment Group.
Una carriera straordinaria
nel segno della creatività
e del rinnovamento

PETER GUBER true legend

ISCHIA FILM&MUSIC
GLOBAL FEST



Fiart
MARE
www.fiart.com



For several years now, Fiart Mare managing director Annalaura di Luggo has been welcoming Ischia Global Fest's leading guests aboard her Fiart 4Tfour Genius. The impeccable onboard hospitality includes drinks off Capri's famous Faraglioni sea stacks, a dip in the Soreto hot springs on the island of Ischia and water-skiing. A truly unforgettable experience with just the right mix of fun and relaxation

AURELIO DE LAURENTIIS TYCOON ITALIANO

**Con suo figlio Luigi
per rinnovare la leggenda
di suo padre e lo zio Dino**

Ad Aurelio De Laurentiis, ultimo tycoon italiano, è impossibile negare una serie di qualità che ne fanno un grande produttore cinematografico: fiuto commerciale, capacità di anticipare le mode, osservazione dei cambiamenti della società e del costume, assenza di pregiudizi e ipocrisie. Per la rivista americana "Variety" «è sempre stato in grado di rimanere in contatto con i gusti del pubblico. Aurelio ha un innato radar per le pulsioni pop, ha senso degli affari e una reale disponibilità a rischiare. È l'unico produttore italiano che ancora emana quella grandeur genuina data da un rapporto simbiotico con una vasta audience».

Nato a Napoli nel 1949, è figlio di Luigi e nipote di Dino De Laurentiis, erede di una dinastia che ha reso immortale nel mondo il cinema italiano. Nella sua lunga carriera, ha prodotto e distribuito oltre 400 film, diretti da Mario Monicelli, Carlo Verdone, Ettore Scola, Ridley Scott, David Cronenberg, Luc Besson, Paul Haggis, Joel e Ethan Coen, David Lynch, Roberto Benigni e molti altri. È lui l'inventore della commedia natalizia, il cd. "cinepanettone", genere che ha fatto la sua fortuna al box office. Negli Usa, il World Guinness of Records gli ha conferito il certificato che riconosce il ciclo delle 30 commedie di Natale quale serie cinematografica più longeva della storia.

Nella sua carriera, con i suoi film, Aurelio De Laurentiis ha vinto più di 50 Biglietti d'Oro per le maggiori presenze di pubblico, 15 David di Donatello, 7 Globi d'Oro della Stampa Estera, 7 Nastri d'Argento del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, e molti altri premi. Il 23 maggio 2014, la American University of Rome gli ha attribuito la Laurea Honoris Causa, Doctor of Humane Letters Degree, "per la sua lunga e strabiliante carriera, e per il suo contributo all'impresa italiana e internazionale nel campo del cinema e dello sport". I film, infatti, sono solo una delle due passioni. L'altra è il calcio. Nel 2004 ha rilevato lo storico club del Napoli Calcio, riportandolo in serie A e trasformandolo, in pochi anni, in una delle squadre di calcio più competitive d'Europa. Aurelio De Laurentiis è sposato con Jacqueline Baudit e ha tre figli: Luigi jr, Valentina ed Edoardo. È proprio il primogenito, studi di produzione, finanza e marketing cinematografico alla USC (University of Southern California) a diventare l'ultimo erede di una tradizione familiare che ha reso grande il nostro cinema in tutto il mondo.



Luigi e Aurelio De Laurentiis



Carlo Verdone



Gli Arteteca



Volfgang De Biasi con Lillo e Greg



GLOBAL FEST



GENERAZIONE ISCHIA GLOBAL

DALL'ISOLA FLEGREA UN TRAMPOLINO PER LA GLORIA

Per i giovani in "carriera" che arrivano al Festival
l'opportunità di farsi conoscere e sfondare

A Ischia, nel festival dell'estate, la corsa per il successo può diventare realtà. E' stato così sin dall'inizio: un gruppo di giovani attori di belle speranze ha trovato nell'Ischia Global un trampolino per il successo. Un'esperienza che cambia la vita e proietta i talenti più promettenti dello spettacolo sui grandi palcoscenici internazionali. Com'è accaduto lo scorso anno anche ad Alicia Vikander, premiata come l'attrice rivelazione dell'anno (grazie a due film come "Ex Machina" e "Testamento of youth") e vincitrice dell'Academy Award per "The Danish Girl" solo qualche mese più tardi. Alla kermesse più scintillante dell'estate cinematografica non sono mai mancati giovani leoni finiti sotto i riflettori e destinati a diventare delle autentiche celebrità.

Gerard Butler è stato il primo tra le star di oggi ad approdare a Ischia Global quasi da sconosciuto. Era il 2004, seconda edizione del Film & Music Fest, e malgrado la presenza di divi più affermati come l'americano Val Kilmer o il nostro amatissimo Carlo Verdone, il più assediato dalle fan fu proprio il "bellocchio" scozzese scelto da Joel Schumacher per "Il fantasma dell'opera" e successivamente da Mark Canton e Gianni Nunnari per il kolossal dei record "300". Qualche anno più tardi è toccato a Michael Fassbender, venuto a presentare "Inglorious Basterds" di Quentin Tarantino e diventato, nel giro di qualche stagione, uno degli attori più bravi e richiesti dall'industria cinematografica globale. E che dire di Channing Tatum, da modello e sex symbol a interprete per Michael Mann, Steven Soderberg, Benet Miller, i fratelli Coen e il Quentin Tarantino di "Hateful Eight". O di Emily Ratajkowski, a Ischia Global sulla scia delle sue chiacchierate partecipazioni ai video di Robin Thicke e Maroon 5 e qualche mese dopo sul set di David Fincher in "Gone Girl - L'amore bugiardo". Tantissimi ragazzi e ragazze sono passati sull'Isola Verde e divenuti big di Hollywood, da Joseph Fiennes e Naomi Watts, dalla bellissima Diane Kruger al premio Oscar Jeremy Renner, dalla bella coppia Hugh Dancy e Claire Danes all'ex bambino prodigio Freddie Highmore e più recentemente Madalina Ghenea, Avan Jogia, Sofia Vergara, Eli Roth, Gael Garcia Bernal, Natalie Emmanuel, Moran Atias, Nazadin Boniadi, Dominic Cooper, gli italiani Adriano Giannini, Alessandro Preziosi, Isabella Ragonese, Chiara Baschetti, Sveva Alviti, i tre fantastici "tenorini" Il Volo Gianluca, Pietro e Ignazio, lanciati da un grande amico del Festival, Tony Renis, sulla ribalta internazionale. «Ci piace pensare - ha dichiarato più volte Pascal Vicedomini - che la bellezza e la cultura diffusa sull'isola d'Ischia possa arricchire di emozioni e opportunità il cammino professionale di tante giovani speranze che trovano qui la possibilità di farsi conoscere e di sfondare nell'affascinante mondo dello spettacolo».

AVAN JOGIA E ZOEY DEUTCH



LEO HOWARD da Disney al cinema d'azione passando per Forio



Leo Howard e Martina Stella

CHANNING TATUM E JENNA DEWAN un amore nato a Sant'Angelo



MADALINA GHENEA



CLAIRE DANES E HUGH DARCY



GERARD BUTLER una superstar sbocciata a Lacco Ameno



SELENA GOMEZ a Ischia Ponte per la gioia dei fans



JACK HUSTON E NAZANIN BONIADI da Casamicciola a Ben Hur



EMILY RATAYKOVSKI da Barano in corsa per grandi traguardi



PETRA NEMCOVA STILE E IMPEGNO

E' una delle top più ricercate al mondo. Elegante, generosa e bellissima. Petra Nemcova è nata in Cecoslovacchia 36 anni fa e arriva nel mondo della moda già verso la metà degli anni 90 grazie alla Next Model Management, che la scopre per le strade di Praga. Il successo arriva subito, tra passerelle e brand prestigiosi come Bulgari, Dirk Bikkembergs, Max Factor e Victoria's Secret. Dietro il bellissimo sorriso della musa di Clophard, il dramma dello tsunami del 2004, da cui sopravvisse con un enorme choc, qualche frattura e senza più un compagno. Da allora ha fondato l'organizzazione benefica Happy Hearts Fund, dedicata alle popolazioni più bisognose, vittime di catastrofi naturali.



MICHAEL FASSBENDER SVEVA ALVITI



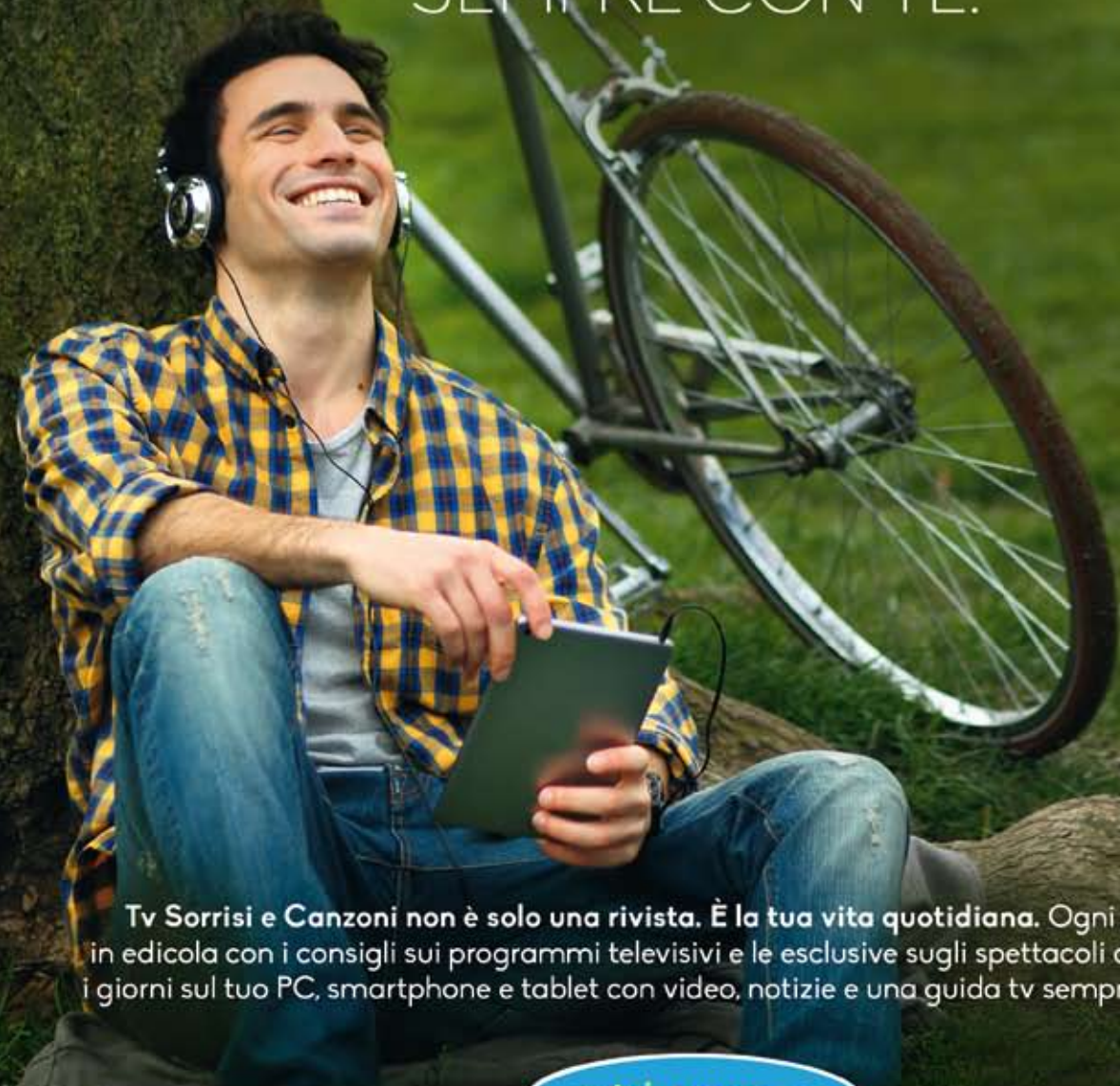
VANESSA HUDGENS



SOFIA VERGARA

GLOBAL FEST

SORRISI
IN VIDEOCHAT,
CANZONI
IN PLAYLIST,
TV ON DEMAND.
SEMPRE CON TE.



Tv Sorrisi e Canzoni non è solo una rivista. È la tua vita quotidiana. Ogni settimana in edicola con i consigli sui programmi televisivi e le esclusive sugli spettacoli che ami. Tutti i giorni sul tuo PC, smartphone e tablet con video, notizie e una guida tv sempre aggiornata.

IL SETTIMANALE N° 1
IN ITALIA, IL PIÙ
LETTO E VENDUTO.



NON SOLO MAGAZINE.
SITO, APP, SOCIAL.
EVENTI, DVD, CD, LIBRI.

SORRISI.COM



GRUPPO  MONDADORI

Tutti pazzi per PAOLO GENOVESE

PERFETTI SCONOSCIUTI

trionfatore nella stagione dei premi.

Alla vigilia di un nuovo
debutto internazionale

Metti una sera a cena, con quattro coppie che decidono di scambiarsi i propri cellulari, moderne scatole nere della nostra coscienza.

Una trovata semplice e complessa al tempo stesso, in un film che mescola i toni da commedia con riflessioni più impegnate e una ricognizione generazionale di quella borghesia italiana perennemente irrisolta. Uscito in Italia a febbraio, "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese ha ricevuto un'enorme attenzione mediatica, incassato oltre 16 milioni di euro al botteghino, vinto un David di Donatello come miglior film e suscitato grande interesse all'estero, proiettando la pellicola in pole position nella scelta del titolo italiano che correrà agli Oscar e garantendole un lungo cammino internazionale attraverso una serie di remake già previsti in tutto il mondo (Usa compresi). Una grande e meritata soddisfazione per Paolo Genovese, che ha dimostrato, ancora una volta, di sentirsi perfettamente a suo agio tra battute fulminanti, dialoghi di sorprendente ferocia, squallidi retroscena e un cast di attori italiani da cui tirare fuori il meglio. Romano, laureato in economia, prima di dedicarsi a tempo pieno al cinema, Paolo Genovese ha lavorato molto in pubblicità, curando con Luca Miniero centinaia di spot grazie ai quali ha vinto diversi premi. Nel 2010, dirige "La banda dei Babbi Natali", con Aldo Giovanni e Giacomo, che incassa più di 20 milioni di euro, successo al box office bissato l'anno seguente da "Immaturo", incontro tra ex compagni di scuola dopo vent'anni che alterna momenti comici e spunti malinconici.

I suoi ultimi film, "Una famiglia perfetta", "Tutta colpa di Freud" e "Sei mai stata sulla luna" (vincitore al Miami Film Festival) confermano Genovese come uno regista più brillanti, attenti e capaci della commedia (amara) di costume.



Liz Solari, Paolo Genovese e Raoul Bova

ASPETTANDO IL REMAKE AMERICANO

Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata e una segreta. Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio della nostra memoria, oggi nelle sim del nostri cellulari. Cosa accadrebbe se quella minuscola scheda si mettesse a parlare? Dopo "Immaturo" e "Tutta colpa di Freud", Paolo Genovese dirige una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere "perfetti sconosciuti". Campione d'incassi in patria (e non solo), vincitore del David di Donatello (al miglior film), Nastro d'argento (al cast) e Globo d'oro (al regista Paolo Genovese), "Perfetti sconosciuti" ha rilanciato la commedia italiana anche all'estero.



GLOBAL FEST

SORRISI,
UNA PIZZA INSIEME,
CANZONI
E CARTONI IN TV.
SERATA PERFETTA.



Tv Sorrisi e Canzoni non è solo una rivista. È la tua vita quotidiana. Ogni settimana in edicola con i consigli sui programmi televisivi e le esclusive sugli spettacoli che ami. Tutti i giorni sul tuo PC, smartphone e tablet con video, notizie e una guida tv sempre aggiornata.

IL SETTIMANALE N° 1
IN ITALIA, IL PIÙ
LETTO E VENDUTO.



NON SOLO MAGAZINE:
SITO, APP, SOCIAL,
EVENTI, DVD, CD, LIBRI.



SORRISI.COM

Disponibile su
App Store Google play

GRUPPO  MONDADORI

L'exploit di GABRIELE MAINETTI

**Pubblico e critica conquistati
da "Lo chiamavano Jeeg Robot",
coraggioso cinecomic di borgata**

In Italia si parla da tempo di una "rinascita" del cinema di genere. Recuperando storie e filoni che sono appartenuti alla nostra tradizione cinematografica. Raramente si ipotizza che forse, per ricostruire un'industria che sappia davvero guardare al pubblico, sarebbe opportuno anche esplorare territori del tutto nuovi, affrontando temi che non hanno fatto parte (finora) del nostro patrimonio. Come il cinecomic e il filone dei supereroi. Ci ha pensato l'esordiente Gabriele Mainetti, e il risultato è uno dei titoli più originali, potenti e spavaldi della stagione: "Lo chiamavano Jeeg Robot". Un film molto poco italiano pur essendo italianissimo, che gioca con l'universo fantastico dei superpoteri per poi raccontare umanissime storie di ordinario disagio. Una fiaba metropolitana fuori dagli schemi, nella quale un piccolo delinquente di borgata assume dei superpoteri grazie al contatto con una sostanza radioattiva. Su questo canovaccio, Mainetti, coadiuvato dal fedele sceneggiatore Nicola Guaglianone, si diverte a mescolare i registri più variegati (dal comico al tragico, al gore, al sentimentale, al noir), giocando con tutti senza adottarne fedelmente nessuno. In una città, Roma, già attraversata da una montante insicurezza e avvelenata dalla malavita. Il regista abbraccia tutte le logiche del genere supereroistico, mantenendo intatto lo sguardo cinico e disincantato verso i suoi personaggi, descrivendo una love story sopra le righe quanto vera e gestendo il racconto con grande mestiere e senso dell'intrattenimento. Un'operazione subito premiata da un grande successo di pubblico e critica, con la vittoria di ben sette David di Donatello. "Lo chiamavano Jeeg Robot" si avvale dell'interpretazione di Claudio Santamaria, Luca Marinelli e Ilenia Pastorelli. Complici e protagonisti, con slancio e ironia, di un nuovo immaginario di riferimento per il giovane cinema italiano che sa conquistare i mercati internazionali.



Gabriele Mainetti



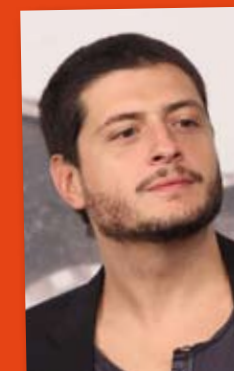
Ilenia Pastorelli



Luca Marinelli e Claudio Santamaria

GIOVANI FILMAKER ALLA CARICA

La primavera del cinema italiano passa attraverso i giovani registi. Una generazione di filmmaker, dai 20 ai 40 anni, che prova a spargiare le carte, affidarsi al cinema di genere (rimodulato secondo il proprio sguardo) e riconquistare il mercato perduto. Con "Veloce come il vento", Matteo Rovere ha realizzato un film sportivo nel mondo dell'automobilismo, commovente nel raccontare il riscatto dei suoi personaggi alla deriva; "Fiore", di Claudio Giovannesi, è un racconto intimo e universale sulla prigionia, e l'impossibilità di trovare un proprio posto nel mondo; "Zeta" sfrutta l'enorme confidenza del suo autore, Cosimo Alemà, nel mondo dei videoclip, per affermarsi come un film sulla musica che incorpora il genere. Tre titoli usciti negli ultimi mesi che fanno ben sperare nel rinnovamento del cinema italiano.



Claudio Giovannesi



Cosimo Alemà



Matteo Rovere

ROMA FILM FEST
GLOBAL FEST

SORRISI
AL LAVORO,
CANZONI
ALLA RADIO
E LA SERA
UN PO' DI **TV.**



Tv Sorrisi e Canzoni non è solo una rivista. È la tua vita quotidiana. Ogni settimana in edicola con i consigli sui programmi televisivi e le esclusive sugli spettacoli che ami. Tutti i giorni sul tuo PC, smartphone e tablet con video, notizie e una guida tv sempre aggiornata.

IL SETTIMANALE N° 1
IN ITALIA. IL PIÙ
LETTO E VENDUTO.



NON SOLO MAGAZINE:
SITO, APP, SOCIAL,
EVENTI, DVD, CD, LIBRI.



SORRISI.COM



GRUPPO  MONDADORI

CLAUDIO BISIO

Kind OF COMEDY

Icona del nuovo cinema italiano, nell'Olimpo dei doppiatori grazie alla saga de "L'era glaciale"

È uno degli attori più apprezzati del piccolo e grande schermo. Conduttore televisivo, ha legato il proprio nome a trasmissioni di successo come "Zelig" e "Mai dire gol". Al cinema ha sbancato il botteghino con "Benvenuti al sud", "Maschi contro femmine" e con i film di Gabriele Salvatores "Mediterraneo", "Puerto Escondido" e "Nirvana". È Claudio Bisio, tra i protagonisti più amati della commedia italiana degli ultimi anni. Insieme a Filippo Timi, e il cantante inglese Lee Ryan, Bisio sarà tra le voci italiane del quinto capitolo di "Ice Age", "L'era glaciale", in uscita al cinema dal 25 agosto ma presentata in anteprima assoluta a Ischia Global Fest. E' fin dal primo film, nel 2003, che l'attore doppia Sid, il bradipo un po' impacciato, ma dai guizzi genialoidi, membro della sgangherata compagnia della saga cartoon targata 20th Century Fox e che ha incassato nel mondo la cifra record di tre miliardi di dollari. Nella nuova avventura, diretta da Mike Thurmeier e Gale T. Chu, Scrat, per conquistare finalmente la sua ghianda, metterà in moto una serie di eventi cosmici che minacciano il pianeta e personaggi vecchi e nuovi viaggeranno nello spazio alla ricerca del segreto per scongiurare la fine del mondo.

Intanto Claudio Bisio è tornato al teatro e al cinema. Sui palcoscenici è stato protagonista della passata stagione teatrale con "and son", racconto di padre/figlio radiografato senza pudori e con un linguaggio in continua oscillazione tra l'ironico e il doloroso, il comico e il tragico. Una sorta di confessione allo specchio, catartica per questo padre così libertario, intelligente, curioso, disponibile, 'diversamente giovane', che pure non riesce a instaurare il dialogo che vorrebbe con il proprio figlio. Il nuovo re della commedia italiana è già tornato sul set per "Non c'è più religione", una commedia esilarante sull'Italia di oggi, multietnica, senza figli e che si arrangia come può. In una comunità cattolica di una piccola isola del Meridione non riesce a trovare un bambino per il presepe vivente a causa del crollo della natalità. Quando i cattolici andranno a cercare aiuto dalle comunità musulmana e buddhista, inizierà ad innescarsi la più classica commedia degli equivoci. Diretto da Luca Miniero, scritto con Sandro Petraglia e Astuttillo Smeriglia, "Non c'è più religione" è interpretato anche da Alessandro Gassman e Angela Finocchiaro.



Filippo Timi



Pino Insegno e Massimo Giuliani



Lee Ryan



Cristian De Sica e Alessandro Siani

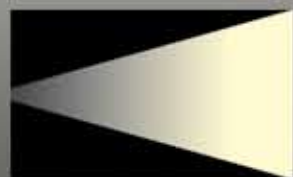


Jimmy Kimmel ed Ezio Greggio

NON C'E PIU RELIGIONE
PROSSIMAMENTE AL CINEMA



GLOBAL FEST



C I N E F I N A N C E
I T A L I A



*Make Italy a viable
financial option
for your movie and TV shows*

SERVICES FOR FEATURE FILM PRODUCERS AND DISTRIBUTORS

EXTERNAL TAX CREDIT FOR ITALIAN PRODUCERS
CineFinance will pitch selected feature Films to its pool of investors to provide equity financing and complete your gap financing via the investments under the Italian tax credit law and equity investments.

TAX CREDIT FOR FOREIGN PRODUCERS
Foreign producers may be granted up to 25% of the eligible costs. We endeavor to maximize this for your feature and complement this with other sources of soft monies available in Italy and the EU.

ACCESS TO REGIONAL FUNDS
Italy has a well-organized network of local and regional film commissions that may assist and often provide financial and logistic benefits to international productions. This source of financing alongside with the tax credit may reach to a level of 30% of the eligible budget shot in the region.

EQUITY/GAP FINANCE

**PRODUCT PLACEMENT AND PLOT PLACEMENT, CO-MARKETING,
MARKETING COMMUNICATION**



C I N E F I N A N C E
I T A L I A

*Production finance for
foreign movies to be shot in Italy*



Highlights



BLACK BUTTERFLY
Director: B. Goodman
Talents: A. Banderas
J. R. Meyers



THE GREAT BEAUTY
Director: P. Sorrentino
Talents: S. Ferilli, T. Servillo



ANIME NERE
Director: F. Munzi
Talents: M. Leonardi,
P. Mazzotta, F. Ferracane,
B. Bobulova



POINT BREAK 2
Director: E. Core
Talents: E. Ramirez,
T. Palmer, R. Winstone



A BIGGER SPLASH
Director: L. Guadagnino
Talents: T. Swinton, R. Fiennes,
M. Schoenaerts, D. Johnson



WALKING ON SUNSHINE
Directors: M. Giwa, D. Pasquini
Talents: A. Scholey, H. Arterton,
G. Berruti, G. Wise, K. Brand,
L. Lewis



ALL ROADS LEAD TO ROME
Director: E. Lemhagen
Talents: S. J. Parker, R. Bova,
C. Cardinale, P. Vega



TALE OF TALES
Director: M. Garrone
Talents: S. Hayek, T. Jones,
J.C. Reilly, V. Cassel,
A. Rohrwacher



YOUTH
Director: P. Sorrentino
Talents: M. Caine, H. Keitel,
J. Fonda, R. Weisz

CineFinance Italia s.r.l.

Via L. Settembrini 30 - 00195 Rome - Italy - Tel. +39 06 89169870
vm@cinefinanceitalia.com www.cinefinanceitalia.com

VITTORIO STORARO

Maestro della luce CHE HA INCANTATO IL MONDO

Un artista che non ha mai smesso di ricercare il senso profondo del colore. Regalandoci visioni, immagini ed emozioni indimenticabili

Quasi 50 film, alcuni dei quali capolavori cinematografici di ogni tempo. Anche Hollywood ha riconosciuto il talento di un mago della luce tutto italiano che, attraverso un'incessante ricerca sulla espressività della luce, ha saputo conquistare il mondo vincendo, per ben tre volte, il premio Oscar, la statuetta più ambita nel mondo del cinema.

"Apocalypse now" di Francis Ford Coppola nel 1979, "Reds" di Warren Beatty nel 1981, "L'ultimo imperatore" di Bernardo Bertolucci nel 1988. Se lo spazio è deciso dal regista, e riempito dallo scenografo, dal costumista, dall'attore, spetta all'autore della fotografia decidere il modo di vedere un film. La grande rivoluzione di Vittorio Storaro è stata quella di umanizzare la luce, di scoprirne la forza energetica e di indirizzarla verso lo spettatore. Centrando il senso più profondo del suo mestiere. La carriera di Storaro è una lunga indagine sul colore, sulla simbologia e la fisiologia della luce.

Siamo lastre sensibili, in fondo: quando guardiamo una determinata immagine, e veniamo sedotti da quella singola inquadratura che ci segnerà per la vita, l'energia che si sprigiona modifica il nostro corpo, il nostro metabolismo, la nostra pressione sanguigna.

Nelle immagini di "Un sogno lungo un giorno" (ancora Coppola), il colore della luce sui personaggi cambia all'interno della stessa inquadratura. Nelle sequenze de "La luna" (ancora Bertolucci), la partitura psicoanalitica accompagna la ricerca sul significato emotivo della luce. Le nostre emozioni esprimono anche il modo in cui abbiamo metabolizzato la visione di un colore anziché un altro. Sono tante le sfide che Vittorio Storaro ci ha lanciato e che gli spettatori di tutto il mondo hanno provato a raccogliere: la coesistenza tra luce naturale e luce artificiale nei suoi primi lavori ("Giovinezza", "Strategia del ragno", "L'uccello dalle piume di cristallo", "Il conformista"), l'abilità nel trasfigurare ogni elemento visivo, narrativo e perfino storico in una molla drammatica significativa ("Ultimo tango a Parigi", "900", "Il segreto di Agata Christie"), il dualismo luce-ombra, così collegato all'epico duello tra il Bene e il Male, o all'eterno conflitto tra Natura e Scienza, o tra il Maschile e il Femminile che sempre si cercano, si sovrappongono o si scontrano. Gli ultimi anni sono tutti dedicati al superamento di queste sfide e allo studio della filosofia della visione. "L'ultimo imperatore" realizza una sorta di simbiosi tra età della vita ed età della luce. "Dick Tracy" una love story (impossibile?) il giallo e l'indaco, il colore caldo e il colore freddo, ciò che è cosciente e ciò che non lo è. Per il "Tè nel deserto" sono le tonalità di passaggio, sempre sospese, a scrivere l'amore fortissimo, spirituale e non fisico, tra i due protagonisti

che prendono corpo, dalle pagine di Paul Bowles, in inquadrature straordinarie e toccanti. Il patrimonio visivo scritto per il cinema da Vittorio Storaro è un corpus vivo di immagini della cui (pre) potenza espressiva siamo stati consapevoli fin dall'inizio. Una meravigliosa forza d'urto legata all'essenza stessa della fascinazione cinematografica, al di là dei travestimenti inventati dai cicli, dalle mode e dalle stagioni del gusto.



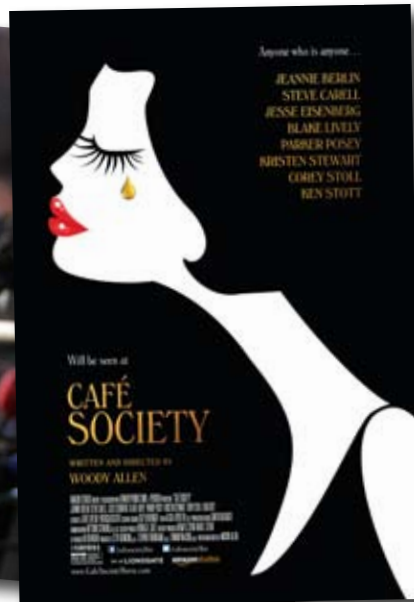
3 PREMI OSCAR®



Bernardo Bertolucci e Vittorio Storaro



Woody Allen



WOODY ALLEN: STORARO? È UN GENIO

Per il suo debutto in digitale, il "maestro" newyorkese ha scelto l'Autore italiano

Nella sua lunga e fortunata carriera, Woody Allen ha lavorato con alcuni dei più brillanti direttori della fotografia. La lista comprende nomi come Gordon Willis, Darius Kondji, Sven Nyquist e Vilmos Zsigmond.

Dopo lo straordinario sodalizio con Carlo Di Palma, era da tempo che il cineasta newyorkese desiderava collaborare con un italiano. L'occasione è stata "Café society" omaggio al cinema ambientato negli anni Trenta, e all'amata New York sempre preferita alla più spumeggiante Los Angeles. Le due città sono al centro della fotografia di Storaro, chiamato a illuminare questo primo film digitale di Allen prodotto da , celebre colosso dell'e-commerce, e costato 30 milioni di dollari. "Ci siamo sfiorati altre due volte - ha ricordato Storaro all'anteprima mondiale del film sulla Croisette di Cannes 69 - e finalmente siamo riusciti a lavorare insieme».

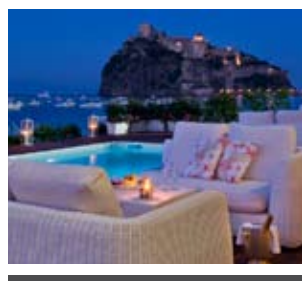
Per il cinematographer, che il regista americano definisce senza mezzi termini un "genio", «immagini e colore sono gli strumenti del cineasta, come per lo scrittore le parole e per il musicista le note. Con il digitale tutto è cambiato e ci spinge ancora di più ad elaborare un linguaggio visivo differente per ogni regista con cui lavoriamo. Per Woody Allen abbiamo cercato di mostrare il Bronx, Hollywood e poi ancora New York con immagini specifiche. Ogni film detta un linguaggio diverso e noi dobbiamo seguirlo».

MUHAMMAD MESSAGGERO DI DIO

È considerata l'opera cinematografica più costosa mai realizzata in Iran. Una produzione che ha richiesto cinque anni di lavoro e un budget di 40 milioni di dollari. Ma soprattutto è il primo film che racconta la vita del messaggero di Allah, rappresentandolo sullo schermo pur senza mai mostrarne il volto. "Muhammad, il messaggero di Dio" è il capitolo iniziale di una trilogia che ripercorre i primi 12 anni di vita del profeta Maometto. film è stato scritto dal regista Majid Majidi, da molti considerato il miglior regista iraniano vivente. La luce e la fotografia di Storaro impreziosiscono questa grande rievocazione storica, densa di momenti spirituali e sequenze di alto impatto emotivo, a cui hanno contribuito gli effetti speciali di un altro premio Oscar, l'americano Scott E. Anderson.



GLOBAL FEST



HOTEL MIRAMARE & CASTELLO
★★★★★



VIA PONTANO, 5
I 80077 ISCHIA (NA)
TEL. +39 081 991333
FAX +39 081 984572
WWW.MIRAMARECASTELLO.IT



HOTEL TERME MAREBLU
★★★★★



Hotel Terme Mareblu
VIA PONTANO, 36
I 80077 ISCHIA (NA)
TEL. +39 081982555
FAX +39 081982938
WWW.HOTELMAREBLU.IT



LA LAMPARA
PANORAMIC EXCLUSIVE RESTAURANT

LA LAMPARA
panoramic exclusive restaurant

VIA PONTANO, 5
I 80077 ISCHIA (NA)
TEL. +39 081 991333
TEL. +39 081 985015
WWW.MIRAMARECASTELLO.IT

www.alysandyischia.com

ENNIO MORRICONE

stella



SULLA WALK OF FAME

26 FEBBRAIO 2016: Siae, Istituto Capri nel Mondo e Hollywood Chamber of Commerce insieme per il leggendario Compositore



Quentin Tarantino, Ennio Morricone e Harvey Weinstein

Una leggenda del cinema e dalla cultura italiana, il Maestro Ennio Morricone, ha finalmente la sua stella sulla Walk of Fame. Il prestigioso riconoscimento gli è stato conferito a Los Angeles dalla Camera di Commercio di Hollywood che lo ha onorato a poche ore dalla cerimonia di premiazione degli Academy Awards lo scorso febbraio, quando il leggendario compositore ha vinto il premio Oscar per la colonna sonora di "The Hateful Eight" di Quentin Tarantino. Proprio il cineasta italo americano era presente con il produttore Harvey Weinstein alla cerimonia aperta con un'esibizione di Andrea Griminelli, che ha suonato con il flauto un brano tratto dalla colonna sonora del film "Mission". Visibilmente commosso e accolto da una standing ovation, Ennio Morricone era accompagnato dalla moglie Maria e dai figli Giovanni e Andrea. Il celebre compositore, parlando del suo lavoro, ha detto: "Devo cercare di realizzare una colonna sonora che piaccia sia al regista che al pubblico, ma che soprattutto deve piacere anche a me, perché altrimenti non sono contento. Io devo essere contento prima del regista". La stella di Ennio Morricone è la numero 2574, prima di lui ci erano riusciti gli attori Rodolfo Valentino, Anna Magnani, Sophia Loren, il tenore Enrico Caruso e Andrea Bocelli, il direttore d'orchestra Arturo Toscanini e il regista Bernardo Bertolucci.



Mario Lavezzi

Andrea Purgatori

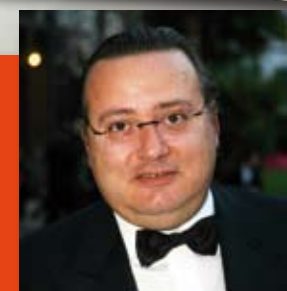


Filippo Sugar, presidente Siae



LA RAGIONE DI ESISTERE

Bilancio 2015 in utile per la Siae, che ha messo a segno un fatturato di 782 milioni di euro (+14% rispetto al 2014) 724 milioni dei quali provenienti dal diritto d'autore e altri servizi di intermediazione (+16%). Lo rende noto la società presieduta da Filippo Sugar, sottolineando che sempre nel 2015 sono stati liquidati agli aventi diritto 617 milioni di euro compresa la copia privata (+10% sul 2014), e sono stati corrisposti anticipi per quasi 127 milioni di euro nel solo settore Musica. Gli incassi per il solo diritto d'autore si attestano a oltre 574 milioni di euro, con un incremento del 9,5% rispetto al 2014. E aumentano molto (+47%) gli incassi relativi alla multimedialità. "Ci stiamo posizionando tra le prime realtà di settore a livello Europeo e Mondiale", ha commentato il presidente Sugar, citando uno studio internazionale che colloca la società di collecting italiana "al settimo posto per incassi fra le 20 top al mondo".



Gaetano Blandini,
direttore generale Siae

GLOBAL SUCCESS THROUGH

MAGICAL BRANDS



Rainbow
via Brece 60025 Loreto (AN) Italy • Tel. +39 071 750 67 500 • www.rbw.it • info@rbw.it

© 2016 Rainbow S.r.l. All rights reserved.



SORRISO
THERMÆ RESORT & SPA
★★★★★
ospitalità • benessere • eventi

Star Hospitality!

HEALTH
WELLNESS
GOURMET

The ideal place
to spend a enjoyable
stay on the
Island of Ischia

Baia di Citara
80075 Forio (Na)
ISOLA D'ISCHIA - Italia
t. +39 081 907227
m. +39 335 1228859
www.sorrisoresort.it
info@sorrisoresort.it



HEFFRON DRIVE

TRA LE
icone
DELLA MUSICA

KENDALL SCHMIDT,
dalla fortunata serie
"Big Time Rush"
ai palcoscenici
internazionali
con l'amico
DUSTIN BELT



L'universo dei teenager, ha un nuovo veneratissimo idolo e una serie televisiva già archiviata e di culto: è Kendall Schmidt, protagonista di uno dei tv show più popolari in America: "Big Time Rush", ormai di casa in tutte le famiglie che abbiamo un figlio/a dai 6 ai 14 anni. La star della sitcom, nato in Kansas ma di evidenti origini tedesche, è atteso sull'Isola Verde nella settimana in cui è previsto un raduno di fan italiani dopo il successo della recente tournée degli Heffron Drive, il duo americano di musica indie pop e electronic-rock formato insieme a Dustin Belt. Al termine della quarta stagione di "Big Time Rush", nel 2013, mentre milioni di fan speravano ancora in una 'reunion' della band formato tv, Schmidt l'artista è tornato al suo progetto musicale originario, incidendo con il chitarrista Belt nuovi brani. Un disco, "Happy mistakes", talmente amato da generare una versione unplugged dallo stesso titolo, ma con sonorità più avvolgenti e un mood decisamente più romantico. Ben dodici i sold-out registrati da Schmidt e Heffron Drive nella loro prima tournée italiana, tra novembre e dicembre 2015, segno di una popolarità sconfinata anche nel Belpaese che li ha convinti a tornare soltanto dopo pochi mesi dalla prima serie di concerti. Proprio in Italia, durante il suo recente tour partito da Napoli, Schmidt ha eseguito dal vivo per la prima volta "Rain Dont Come", seguito dieci giorni fa dall'uscita del video ufficiale girato dal fratello maggiore Kevin nel deserto della California. Nel frattempo, il nuovo fenomeno che infiamma i sogni delle ragazzine, ha collaborato con la cantante Hilary Duff nella canzone "Night Like This" (tratta dall'ultimo album della cantante "Breathe In. Breathe Out", mentre l'anno scorso è apparso nel video musicale "Connmigo - Rest of your life" con Sofia Reyes e ha duettato con Logan Henderson nella canzone "Passing Time". Kendall Schmidt ritirerà il riconoscimento che è già andato nelle passate edizioni ad altri beniamini dei più giovani, come Vanessa Hudgens, Selena Gomez, Freddie Highmore, Leo Howard e si esibirà in un concerto speciale che manderà in visibilio i fan degli Heffron Drive. Intanto il duo musicale ha fatto una bella sorpresa alle migliaia di followers dei social: Schmidt ha annunciato il titolo del nuovo singolo della band: Don't Let Me Go. La canzone, che sarà la seconda estratta dal prossimo disco degli Heffron Drive, una ballata elettronica nel cui testo Kendall chiede scusa ad una persona molto cara, forse una fidanzata, e le chiede di non lasciarlo andare; parole sincere e molto sentite arricchite da un sound che si sposa perfettamente con le tendenze pop degli ultimi anni.

ATTESI SULLE SPIAGGE
ISCHITANE



ISCHIA FILM & MUSICA
GLOBAL FEST

NOTTI DI NOTE

UNO SHOW h24 PER REGALARE EMOZIONI

Ischia riaccende l'amore per le sette note. Se il cinema e i suoi protagonisti rappresentano il cuore pulsante del festival, uno spazio speciale è riservato alla musica sin dalla prima edizione di Ischia Global. Ogni anno, Pascal Vicedomini invita sull'isola verde gli artisti più interessanti del panorama nazionale e internazionale. Sul palcoscenico della kermesse dell'estate sono passati il bluesman Zucchero e il leggendario Burt Bacharach, la rockstar Sting e la signora della canzone Ornella Vanoni, il decano dei cantautori Antonello Venditti e il premio Oscar Gustavo Santaolalla, Edoardo Bennato e Laura Pausini, Pino Daniele e Julio Iglesias, il tenore Vittorio Grigolo e l'indimenticabile Lucio Dalla. Grazie a queste star della canzone, che sono stati o sono tuttora soprattutto grandi amici e sostenitori del festival, Ischia Global ha guadagnato credibilità e visibilità anche come spazio musicale dove il talento, l'improvvisazione e la passione per la musica trovano uno spazio congeniale. Per loro è sempre un piacere tornare a Ischia. Per il festival un privilegio speciale ospitarli in serate indimenticabili sempre all'insegna del grande spettacolo.



Nina Zilli

TONY RENIS PADRE NOBILE DI TANTI GIOVANI TALENTI



Tony Renis ed Elettra Morini



Corky Hale, Nicole Slack Jones e Mike Stoller



Lucariello



Lina Sastri



Edoardo Ferragamo



Sud Express



Andrea Criminelli



Gary Dourdan

APPUNTAMENTI

Domenica 10 luglio

Andrea Mingardi
Zucchero
Dionne Warwick

Lunedì 11 luglio

Mietta
Lola Ponce

Martedì 12 luglio

Heffron Drive
Rumba de Mar

Mercoledì 13 luglio

Clementino
Lucariello
Cristiano De André

Giovedì 14 luglio

Syria
Cuna Reload
Edoardo Ferragamo

Venerdì 15 luglio

Gary Dourdan

Sabato 18 luglio

Lina Sastri

alilauro

Una lunga storia di mare

www.alilauro.it

LM&MUSIC
FEST 65



HUMANITARIAN CINEMA FORUM 2016

Condividere insieme i valori della vita e dell'uguaglianza

Cinema e diritti umani, un connubio che Ischia Global ha sempre ospitato per affrontare il tema cruciale della dignità dell'essere umano e delle discriminazioni che vengono perpetrate in ancora tante, troppe geografie del mondo. Come tradizione, durante le giornate del Festival sono numerose le occasioni di incontro per affrontare argomenti universali e attualissimi che toccano direttamente il quotidiano di milioni di donne e di uomini, oltre alla coscienza dell'intera comunità umana.

Il Forum 2016, dedicato al tema della diversità e della discriminazione, ribadisce l'importanza di avvalersi di grandi appuntamenti artistici e culturali internazionali per favorire il dialogo su questioni di interesse popolare e rilevanza sociale che toccano anche direttamente il mondo del cinema e della sua industria. Basti pensare alla polemica che ha investito l'Academy qualche mese fa: tra i candidati agli Oscar 2016 non figuravano professionisti di colore in nessuna categoria, proprio come era accaduto l'anno precedente. Gli Oscar hanno forse un problema di razzismo? La critica si fonda su solide basi: per i riconoscimenti più importanti dell'industria di Hollywood concorrono candidati quasi esclusivamente bianchi e molto spesso maschi perché l'Academy (che nomina i candidati ed elegge i vincitori) è composta per la stragrande maggioranza da uomini bianchi. La polemica è montata in fretta sui social network, in particolare su Twitter con l'hashtag #OscarsSoWhite, finendo per coinvolgere diverse personalità del mondo dello spettacolo, come le attrici Jada Pinkett Smith e Lupita Nyong'o, il regista Spike Lee, ma anche l'attore bianco Mark Ruffalo, che ha dichiarato: "Non sono solo gli Academy Awards. È l'intero sistema americano che è impregnato di razzismo e privilegio nei confronti dei bianchi. Arriva fino al nostro sistema giudiziario». A parlarne sull'Isola Verde sarà anche l'attore afroamericano Danny Glover, interprete di tante pellicole di successo ("Il colore viola"; "Arma Letale"), impegnato per tutta la vita nella lotta per la difesa delle minoranze etniche negli Stati Uniti. Insieme a Glover, tanti amici di Ischia Global discuteranno delle problematiche legate alla diversità religiosa, sessuale, fisica, economica. Tutti ostacoli a una società più giusta e armoniosa.



Terence Howard, Angela Bassett, Danny Glover e Marina Cicogna



Paul Haggis



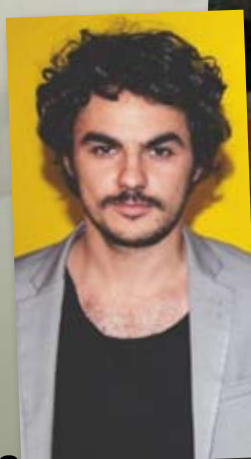
Carolina Herrera



Spike Lee

THE FLIGHT TO THE HEART A CASAMICCIOLA

Un'installazione artistico/sociale creata insieme ai bambini disabili. Una serie di aeroplani colorati, collegati tra loro e sui quali vi è già scritto, da ognuno dei bambini, un sogno o un desiderio per il futuro, che sarà visibile in trasparenza grazie ai raggi del sole. L'obiettivo è quello di esporre l'opera, dalle forme di una grande fioriera, nelle più importanti piazze italiane, affinché cittadini e turisti colgano la vera essenza della diversità e la capacità reale nascosta dentro la parola "disabilità". «Il mio sogno - ha dichiarato l'attore e ideatore Massimiliano Frateschi - è quello di sospendere nel cielo gli aeroplani di carta puntandoli verso una direzione che non sconfina solo oltre l'orizzonte ma anche dentro noi stessi e oltre i nostri limiti».



Massimiliano Frateschi



BARRY MORROW UN OSCAR® PER COMBATTERE I PREGIUDIZI

Tre giorni dopo aver ricevuto una nomination agli Oscar per la sceneggiatura di "Rain Man", Barry Morrow era a Salt Lake City per far visita agli amici, partecipare a una festa in suo onore ma soprattutto trascorrere del tempo con Kim Peek, l'uomo che gli aveva ispirato il personaggio interpretato nel film da Dustin Hoffman. A lui Morrow consegnò la prestigiosa statuetta vinta nella grande notte degli Academy Awards.

Molti degli script di Morrow sono ispirati da persone reali, in particolare con disabilità o talenti straordinari. Basti pensare al film tv "Bill", interpretato da uno strepitoso Mickey Rooney, ancora una volta premiato con un riconoscimento importante come il premio Emmy. Morrow fa parte da tempo di molte associazioni impegnate nel sociale: è membro dell'Associazione dei cittadini con ritardi mentali, dell'Associazione Nazionale degli Assistenti Sociali, e dell'Autism Society of America. Lo sceneggiatore riceverà il "Legend Award" a Ischia Global, dove parlerà del suo debutto dietro la macchina da presa in "Condemned to love", con Madalina Ghenea come protagonista femminile. Anche la modella e attrice rumena è da tempo impegnata per aiutare organizzazioni onlus nei paesi in difficoltà. Come Haiti, a cui la lega un affetto profondo e dove si è recata più volte grazie al suo amico Paul Haggis e la sua associazione Artists for Peace and Justice.



Kim Peek e Barry Morrow



Sabrina Paravicini

BLAXPLOITALIAN 100 ANNI DI AFROSTORIE NEL CINEMA ITALIANO

Di Fred Kudjo Kuwornu

Un racconto sugli attori di colore che hanno fatto la storia del cinema italiano. Ispirato dal libro "L'Africa in Italia", il documentario si mette sulle tracce delle diverse ondate di pionieri che hanno preceduto questa generazione di nuovi afroitaliani, fin dai primi anni del Novecento, raccontando il contributo offerto nella grande epopea della cinematografia di casa nostra. Una trentina di titoli, dal 1913 a oggi, per ricordare gli interpreti che hanno recitato nei film del Neorealismo, in quelli storico-mitologici, nella commedia anni '60, nel poliziesco anni '70 o che hanno segnato la memoria collettiva degli italiani con i loro passaggi televisivi come Lola Falana o Rocky Roberts. Il regista italo-ghanese vive negli Stati Uniti da tre anni e ha aperto una società di produzione, la "Do the right film", in omaggio all'amico Spike Lee che lo ha diretto in "Miracolo a Sant'Anna".



Fred Kudjo Kuwornu



Rocky Roberts e Lola Falana

GLOBAL FEST

MOVIE EDUCATIONAL SEMINAR 2016

ALLIEVI DA TUTTO IL MONDO ALLE LEZIONI DI BERNARD HILLER PER IMPARARE il mestiere dell'attore

La recitazione è una sfida di vita. Bisogna superare i propri blocchi personali, affrontare il pubblico con emozioni private, trovare la gioia in un viaggio dell'attore all'interno di se stesso.

Torna quest'anno a Lacco Ameno Bernard Hiller per il Movie Educational Summer. Originali e ambiziose masterclass che promuovono l'incontro tra registi, attori e sceneggiatori di fama internazionale con giovani, allievi di scuole, accademie e università che aspirano a lavorare nel mondo del cinema e dello spettacolo. Allievi provenienti da tutte le parti del mondo, per un laboratorio avvincente a stretto contatto con i grandi professionisti dello showbiz, un campus estivo che per ognuno dei partecipanti rappresenta una significativa e indimenticabile esperienza artistica.

A coordinare l'iniziativa e condurre le masterclass il talento di Bernard Hiller, coach personale di tante stelle di Hollywood. Hiller è nello show-business da oltre 30 anni, ha studiato con alcuni dei più grandi insegnanti di recitazione di New York e Los Angeles (fra cui Sanford Meisner e Lee Strasberg dell'Actors Studio), sviluppando una propria tecnica e creando specifici esercizi riconosciuti e apprezzati da importanti giornali e riviste in tutto il mondo.

Bernard Hiller ha iniziato la sua carriera recitando in musical di Broadway e anche come attore con molte apparizioni televisive e cinematografiche. Ha lavorato con George Clooney, Julie Andrews, Michelle Pfeiffer, Helen Mirren, Kate Hudson e ha allenato sul set Vanessa Hudgens, Jennifer Garner, Billy Crystal, Cameron Diaz, Leonardo Di Caprio, Melissa Gilbert, Jeff Goldblum, e Richard Dreyfuss, solo per menzionare qualche nome. Lavora attualmente con molti attori sui set cinematografici e conduce le sue masterclass di recitazione a Londra, Parigi, Atene, Berlino, Roma e Barcellona. È stato invitato ad insegnare la sua tecnica nel famoso "Moscow Art Theatre" e a Tel Aviv dove ha tenuto una classe speciale al "Shimon Peres Peace Center" con attori palestinesi e israeliani. Il suo approccio unico aiuta gli studenti a diventare gli attori che sono nati per essere. Esperienza e intuizioni che Hiller stesso ha raccontato in un libro, "Stop acting, starting alive", diventato presto guida rivoluzionaria per raggiungere il successo nello show business e nella vita.

QUANDO LA MASTERCLASS UNISCE BIG ED ESORDIENTI



Bernard Hiller
e Al Pacino



Cameron Diaz



Bernard Hiller con Lionel Richie

DANILO IERVOLINO

E L'UNIVERSITA' TELEMATICA PEGASO

UN SUCCESSO LUNGO 10 ANNI

L'imprenditore campano debutta come produttore cinematografico nel segno di un connubio tra il sapere e l'impegno civile

Per la prima volta quest'anno l'Ischia Global Film & Music Fest si avvarrà di un'importante collaborazione, quella dell'Università Telematica Pegaso, il primo ateneo on line in Italia, fondato dieci anni fa dall'imprenditore Danilo Iervolino. Nell'ambito della manifestazione, l'Università Pegaso realizzerà una serie di progetti e iniziative quali l'"Ischia Global Acting Master-class", che vedrà la partecipazione di ragazzi provenienti da varie nazioni del mondo con la guida e la regia di personalità di spicco del mondo del cinema e dell'industria dello spettacolo internazionale. Con i suoi oltre 60 mila studenti, 9 corsi di laurea, un trend di crescita del 30% annuo, la presenza capillare sul territorio nazionale (58 sedi d'esame) e l'espansione oltre confine, l'Università Telematica Pegaso possiede una riconoscibilità già ampiamente affermata. Scardinando le rigidità di un sistema formativo un po' ingessato, ha saputo introdurre nuovi linguaggi, ibridi, inclusivi, aperti alla contaminazione dei saperi e alle diverse realtà produttive del paese. In dieci anni di attività, l'Università con la sua piattaforma didattica di e-learning "PegasOnline", è riuscita ad unire l'Italia in un'unica aula virtuale, raggiungendo lo sperduto paesino di montagna così come la grande metropoli, per garantire a tutti, senza limiti geografici o sociali, l'accesso a un percorso di studi differenziato, libero, misurato sui bisogni del mercato occupazionale. I consensi di cui gode l'Università sono arrivati anche oltralpe tanto che un viaggio negli Stati Uniti del suo presidente, Danilo Iervolino, viene ripreso dal New York Times che vi dedica un articolo.

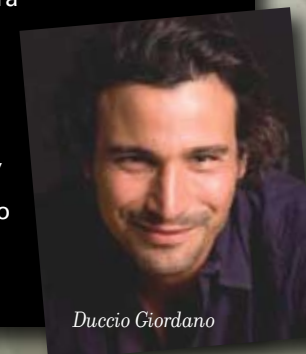


Danilo Iervolino

SENSO DI MARCIA

di Duccio Giordano

Ischia Global 2016 vedrà il debutto nazionale della "Danilo Iervolino production" con la proiezione del primo film, "Senso di marcia", realizzato dal regista Duccio Giordano. Il viaggio di un cronista nel paese delle mafie, per capire cosa c'è di vero nella propria attività di giornalista impegnato, ma anche nella lotta al crimine organizzato ingaggiata dallo Stato. E allora ecco Napoli, Gela, Palmi, Reggio Calabria, Milano e ancora Napoli. Luoghi che fanno da sfondo all'incontro del protagonista con magistrati, tutti impegnati nella frontiera della lotta alla mafia: Lucia Lotti, Alessandra Dolci, Federico Cafiero de Raho, Catello Maresca, Nicola Gratteri, ma anche testimoni di giustizia e persone comuni e semplici cittadini. Unico sbocco possibile nella ormai secolare lotta che lo Stato ha ingaggiato con clan e capimafia, boss e gregari.



Duccio Giordano



PEGASO
Università Telematica

Molto più di un'Università!

Numero Verde
800-185095

Prova gratuitamente su
www.unipegaso.it

ISCHIA FILM & MUSIC GLOBAL FEST



www.palazzopezziello.it

1713 - 2014 In questi anni ha visto la storia di Forio, oggi ringrazia tutti coloro che hanno contribuito ad accrescerne il valore e quelli che insegnano ai giovani foriani il rispetto delle tradizioni e delle regole del nostro Comune e del nostro Paese.

Palazzo  *Pezziello*

★ in Forio d'Ischia, via Francesco Regine 15 ★

UN OSCAR® PER LINA WERTMULLER!

Sophia Loren, Vanessa Redgrave, Helen Mirren, Taylor Hackford e Harvey Weintein tra i firmatari di un appello per un Academy Award alla carriera alla regista romana

Qualcuno, forse lei stessa, ha scritto che, a proposito dei suoi film, si dovrebbe parlare di "commedie alla Wertmüller". Storie nelle quali l'esagerazione, la forza del grottesco e i ritmi della regia si impongono sulla narrazione, esaltandone tutti i passaggi più emozionanti. Una miscela esplosiva di satira e umorismo, maschilismo e femminismo, commedia di costume e impeti melodrammatici. Sono passati più di 50 anni dal suo esordio dietro la macchina da presa ("I basilischi", 1963) e Lina Wertmüller non ha smesso di progettare, divertirsi, scrivere e inseguire la vita con sincerità e passione. Assistente di Fellini, regista di trasmissioni che hanno fatto la storia della TV come "Le avventure di Gian Burrasca", la Wertmüller ha costruito una galleria di "tipi e personaggi" che illustrano una vera e propria storia degli italiani, di cui l'autrice tratteggia vizi e virtù, tic linguistici, pregiudizi e slanci di cambiamento, riattualizzando nel suo cinema del grottesco una tradizione drammaturgica e figurativa che va dalla commedia dell'arte, alla Dolce Vita e da Hogart a Botero. Pascal Vicedomini ha organizzato per una grande amica di Ischia e della Campania una serata d'onore, lo scorso ottobre, tutta dedicata alla straordinaria regista conosciuta in tutto il mondo e già presidente onoraria del festival più atteso dell'estate cinematografica. Un omaggio nel teatro più bello d'Europa, il San Carlo di Napoli, città a cui la Wertmüller è legata da sempre e di cui è cittadina onoraria.

I suoi amici e ammiratori non si fermano qui. Un appello all'Academy è arrivato per attribuire un meritato Oscar alla carriera di tanti film che hanno conquistato le platee internazionali. La Wertmüller, non dimentichiamolo, è stata la prima donna candidata all'Oscar per la migliore regia. L'anno era il 1977 e il film "Pasqualino Settebellezze" che ebbe un tale successo negli Usa da conquistare altre tre candidature tra cui quella a Giancarlo Giannini come miglior attore. Taylor Hackford, Harvey Keitel, Nastassja Kinski, Bradley Cooper, Andrea Griminelli, Luciano De Crescenzo sono solo alcuni dei personaggi che hanno chiesto a gran voce l'ambita statuetta per una protagonista assoluta della storia del cinema.



Giancarlo Giannini, Lina Wertmüller e Mariangela Melato



Lina Wertmüller e Sophia Loren

**A IAIA
FORTE
L'ENRICO JOB
ART AWARD**



Lina Wertmüller ed Enrico Job

- 2008 **Joaquin Cortes**
- 2009 **Arturo Brachetti**
- 2010 **Eva Riccobono**
- 2011 **Fabrizio Ferri**
- 2012 **Nina Zilli**
- 2013 **Amanda Eliasch**
- 2014 **Ferzan Ozpetek**
- 2015 **Marina Cicogna**
- 2016 **laia Forte**

ALBO D'ORO

ISCHIA FILM & MUSIC
GLOBAL FEST

KOCH MEDIA

LISTINO 2016



IT FOLLOWS

Regia: David Robert Mitchell

Cast: Maika Monroe, Keir Gilchrist

Genere: Horror

6 LUGLIO 2016



FALCHI

Regia: Toni D'Angelo

Cast: Fortunato Cerlino, Michele Riondino,

Pippo Del Bono, Stefania Sandrelli

Genere: Crime, Noir

17 NOVEMBRE 2016



7 MINUTI

Regia: Michele Placido

Cast in ordine alfabetico:

Ambra Angiolini, Cristiana Capotondi,

Fiorella Mannoia, Maria Nazionale,

Violante Placido e con Ottavia Piccolo

GENERE: Drammatico

8 SETTEMBRE 2016



ONE PIECE GOLD IL FILM

Regia: Hiroaki Miyamoto

Genere: Anime

24 NOVEMBRE 2016



PRIMA DI LUNEDÌ

Regia: Massimo Cappelli

Cast: Vincenzo Salemme, Fabio Troiano,

Martina Stella, Sandra Milo

Genere: Commedia

29 SETTEMBRE 2016



BABBO BASTARDO 2

Regia: Mark Waters

Cast: Billy Bob Thornton, Christina Hendricks,

Kathy Bates, Tony Cox

Genere: Commedia

22 DICEMBRE 2016

Giardini Ravino

Botanical Garden



Una delle
più vaste e varie
raccolte di piante
succulente
d'Europa

One of the
biggest and
widest Succulent
Plants collection
in Europe



ravino.it

Ischia island

OMAGGIO AL CANADA *nel segno di* DAVID CRONENBERG



Una selezione delle sue opere e una mostra ai
Giardini Ravino di Forio dedicata
al grande artista e alla sua passione:
il mondo della Formula Uno



Maestro assoluto di un cinema mutante e visionario, artefice insuperato di parabole velenose e personalissime. Non c'è alcun dubbio che David Cronenberg appartenga a quell'esiguo gruppo di filmmaker che sono riusciti a costruire attorno a sé un alone mitico, quasi misterioso, dai quali ci si aspetta di tutto. Le mutazioni del corpo, la sessualità, il legame profondo tra la vita quotidiana e il nostro inconscio. Per Cronenberg non c'è nulla di razionalmente certo e spiegabile; ogni appiglio logico che dovrebbe garantirci un saldo legame alla realtà in opera che hanno segnato la storia del cinema, dimostrando l'indiscutibile fragilità della nostra esistenza. Fin dai suoi esordi cinematografici nei bassifondi dell'horror di cassetta, il cineasta canadese ha sempre imposto una visione alterata della centralità del corpo, un modo del tutto nuovo, spesso inquietante e originalissimo, di raccontarne le sue infinite, possibili mutazioni. Determinate non solo da contaminazioni di natura biologica, ma anche dall'impatto virale della tecnologia. Non ultima la realtà virtuale, senza dimenticare le malsane pulsioni che assumono concretezza nella fusione (ormai avvenuta) tra carne, macchina e cervello. La mutazione diventa allucinazione massmediale nel capolavoro "Videodrome" (1983); si tinge di mostruoso melodramma con "La mosca" (1986); esplode nel delirio paranoico di "Il pasto nudo" (1991); incontra l'eros della carne maciullata da protesi d'acciaio nell'automobilistico "Crash" (1996). Regista, sceneggiatore, produttore, direttore della fotografia, attore e da poco anche scrittore, David Cronenberg rappresenta un caso unico nel panorama contemporaneo: autore ironico che impugna la macchina da presa come fosse un bisturi, alla ricerca, oltre i limiti del visibile, di tutte le meccaniche del desiderio. In una società dove l'immagine è veicolo di infezione, e la tecnologia, così assorbita e assimilata dall'uomo, ha finito per modificarne per sempre le capacità percettive.

Ischia Global omaggia l'artista canadese con una selezione della sue opere e una mostra ai Giardini Ravino di Forio dedicata all'altra grande passione di David Cronenberg: il mondo della Formula Uno. E quando si parla di automobili e motori, per il regista il pensiero corre subito all'Italia e alla Ferrari, mirabile sintesi di arte e tecnologia, e a un episodio in particolare: il Gran Premio di Monza del 1961, quando l'americano Phil Hill e il tedesco Wolfgang von Trips a bordo delle loro Ferrari 156 F1 si contendevano il titolo di campione del mondo. Attraverso plastici e modellini appositamente realizzati, fotografie tratte dall'archivio Ferrari, proiezioni di filmati di repertorio e il leggendario rombo dei motori, Cronenberg ripercorre nel suo stile inconfondibile tre momenti del Gran Premio di Monza: i dialoghi dei meccanici ai box prima della gara, il sogno premonitore di Phil Hill e l'avvincente racconto della corsa.



ISCHIA FILM&MUSIC
GLOBAL FEST

eeview

75



COQUILLE
BAR RESTAURANT LOUNGE

C.so Vittoria Colonna, 108
80077 ISCHIA (NA)
Per prenotazione +39.081.19368581
coquille@coquille-ischia.it
www.coquille-ischia.it

TISANOREICA2[®]

Gianluca Mech

THE MOST POPULAR ITALIAN WEIGHT LOSS PROGRAM

 Tisanoreica[®] Patent Formula

 Low Carbs

I'M NOT ON A DIET, I'M ON TISANOREICA[®]

DIET SUPPLEMENTS AND FOODS. ALL GLUTEN-FREE



Gianluca
Mech



However strongly personalized, a diet protocol can never replace a varied and balanced daily diet and must be complemented by a healthy lifestyle which includes the right amount of physical activity. Before starting a diet protocol, it is recommendable to ask the opinion of one's trusted doctor, who will provide advice and assistance in accordance with one's own clinical picture.

With Tisanoreica[®] you get for free the diet protocol which is most suitable for your needs. For more info, visit the site www.gianlucamech.com

 **CHAT ONLINE
GRATUITA**



www.gianlucamech.com

 www.facebook.com/TisanoreicaOfficial



project i
productions



MAID FOR YOU

Director: **Alessandro Capone**
Cast: **Kristanna Loken, Sarai Givaty**
Antonio Cupo, Giulio Berruti
Producers: **Darina Pavlova, Giulio Berruti**

I CANTASTORIE

Director: **Gian Paolo Cugno**
Cast: **David Coco, Maria Teresa Esposito**
Tiziana Lodato
Producers: **Darina Pavlova,**
Giovanni Saulini, Silvia Innocenzi

WWW.PROJECTIPRODUCTIONS.COM

contact us: info@projectiproductions.com

Being DARINA PAVLOVA

“L'Isola e il suo Festival
mi hanno conquistato per
l'indipendenza intellettuale
con cui le due realtà
si fondono”

Così la signora bulgara rinnova
il proprio entusiasmo per i sette giorni
di "lavoro" nel Golfo di Napoli

Darina Pavlova, presidente Onorario di Ischia Global 2014 - Focus Bulgaria è una vera icona del suo paese. Amante del teatro sin da quanto era una brillante studentessa, dopo la laurea ha abbracciato subito la carriera artistica sino a divenire conduttrice dell' "Orfeo d'oro" equivalente del nostro festival di Sanremo. Con il marito, subito dopo la fine del regime, Darina crea una delle maggiori aziende private della nuovo Est Europeo con vari interessi nel campo energetico, della produzione alimentare, ma anche nel turismo. Orgoglio della famiglia sono il CSKA e Chernomorec, le due principali squadre di calcio bulgare, parte di un gruppo attivo anche in America. E proprio a Washington, dove studiano i tre figli, Darina approfondisce le sue conoscenze con corsi di 'business administration' presso la George Mason University.

Nel 2000 decide di tornare alla sua prima passione, lo spettacolo, e produce il più seguito show del periodo 'Miss Bulgaria', concorso collegato a Miss Mondo e Miss Universo. Attivissima nella cultura e nel sociale, Darina negli Stati Uniti sostiene The Fund for Peace, Kennedy Center for the Performing Arts, Best Buddies, Shakespeare Theatre Company e National Opera di Washington, collaborando in attività benefiche con personaggi come Plácido Domingo, Robert Johnson creatore di BET (Black Entertainment Television), Donald Trump, Danny De Vito, Tom Barrack, Michael Jordan, Tom Brady con la moglie Gisele Bündchen. Con la tragica morte del marito, Darina si concentra sempre più nel suo ruolo di manager internazionale. La grande passione per la cultura e l'arte italiana la portano spesso a Roma, dove si stabilisce anche per studiare l'italiano. In Italia si dedica inoltre a sostenere la ricerca medica per i bambini con l'associazione "Heart of Children" e "Progetto Donne e Futuro" ideato dall'avvocato Cristina Rossello. Recentemente ha fondato una nuova casa di produzione, la Project I Productions, per realizzare le proprie idee nel campo televisivo e cinematografico con la quale Darina continua a sviluppare nuovi format e progetti innovativi.



Darina Pavlova

GIAN PAOLO CUGNO

Regista, sceneggiatore e scrittore Gian Paolo Cugno nasce a Panchino, in provincia di Siracusa, nel 1968. Prima di esordire dietro la macchina da presa, pubblica due romanzi, "Passi nel buio" e "La donna di nessuno". Dopo alcune esperienze da assistente alla regia e la realizzazione di alcuni documentari sulle città d'arte italiane, nel 2002 viene nominato membro della Commissione di Censura e Revisione Cinematografica presso il Dipartimento dello Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. L'anno seguente dirige il suo primo cortometraggio, "Il volto di mia madre", presentato per la prima volta a Parigi. Con "Salvatore - Questa è la vita", favola educativa nella campagna siciliana, si impone al Roma Film Festival, mentre nel 2008 scrive e dirige "La Bella Società", con un cast d'eccezione che vanta Raoul Bova, Giancarlo Giannini, Maria Grazia Cucinotta, Franco Interlenghi e Antonella Lualdi e Anna Safronik. Nel 2015 scrive e dirige il film "I Cantastorie" per la Project i productions di Darina Pavlova. Attualmente lavora ad un film in Cina con un cast internazionale.



Kristanna Loken



Giulio Berruti



Antonio Cupo
e Marta Gastini

UN MICROCOSMO DI BENESSERE

THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD

Un'antica torre saracena del XVI secolo a picco sul mare, è immersa in un parco di circa sette ettari e ospita 22 camere e la hall. Tutte le altre camere suites, circondate dal verde e con vista mare, sono dotate di terrazza e tutti i comfort ed alcune di esse dispongono di piscina privata.

Le nuovissime suites, una all'interno dell'antica torre e l'altra in uno chalet nel parco, completano l'offerta del Mezzatorre.

Due i ristoranti **Chandelier** e **Sciué Sciué**, aperti anche agli esterni. Il primo, con la sua romantica atmosfera a lume di candela e con una terrazza a picco sul mare, offre una cucina mediterranea molto ricercata e rivisitata.

L'altro, ai bordi della piscina e sul mare, altrettanto ricercato ma più informale, propone i piatti della tradizione partenopea.

Un modernissimo stabilimento termale e un esclusivo

Health & Beauty Center con un complesso di piscine coperte offrono una vasta gamma di trattamenti speciali termali ed estetici con personale altamente qualificato.

Una piscina all'aperto con acqua di mare riscaldata, campo da tennis, percorsi jogging, piano bar, possibilità di sport acquatici, elisuperficie privata completano l'esclusività dei servizi offerti dal Mezzatorre Resort & Spa.

MEZZATORRE
RESORT & SPA

★★★★★

TIM
ROBBINSPASSAPORTO AMERICANO
CUORE *italiano*

Dopo il successo a Spoleto, l'attore premio Oscar® premiato sull'Isola del cinema e della musica. Aspettando la convention dei Democratici e le presidenziali Usa

Interprete puntuale, incisivo e brillante, esponente di primo piano della Hollywood liberal e democratica, Tim Robbins è una delle personalità più eclettiche del cinema internazionale. Attore in grado di misurarsi con ruoli sempre diversi, di passare dalla commedia al dramma, dalla farsa alla tragedia, dai set faraonici al cinema indipendente. Premiato come miglior attore al Festival di Cannes nel 1992 e con il Golden Globe nel 1993 per la sua interpretazione in "I protagonisti" di Robert Altman, Robbins ha condiviso con l'intero cast di "America oggi", ancora di Altman, la Coppa Volpi alla Mostra del cinema di Venezia nel 1993. Nel 2004, la sua intensa interpretazione di un loser sospettato di aver ucciso la figlia di un amico nel capolavoro di Clint Eastwood "Mystic river" gli vale l'Oscar come miglior attore non protagonista. Dal piccolo impiegato che inventò l'Hula Hoop per i fratelli Coen nel corrosivo "Mr. Hula Hoop"; reduce di guerra nell'antimilitarista "Allucinazione perversa" di Adrian Lyne; diventa un terrorista diabolico nella placida provincia americana di "Arlington road"; si sacrifica nello spazio per volere di Brian De Palma nel fantascientifico "Mission to Mars".

Ma è dietro la macchina da presa, nei panni di regista, che Tim Robbins rischia ancora di più, trovando la sua direzione definitiva e dimostrando intelligenza e coraggio in nome dell'impegno civile e politico: nella satira di "Bob Roberts" smonta l'avverso ideale repubblicano; in "Dead man walking" dirige Sean Penn e Susan Sarandon, sua compagna per oltre 20 anni, in un intenso atto d'accusa

contro la pena di morte, ottenendo una nomination all'Oscar come miglior regista; con "Il prezzo della libertà" realizza infine un'articolata riflessione su arte e politica, oscurantismo e libertà. Tim Robbins ama l'Italia e i suoi festival. Al Due Mondi di Spoleto l'attore ha presentato pochi giorni fa due spettacoli applauditissimi con la sua storica compagnia Actor's Gang: "1984", adattamento di Michael Gene Sullivan sul romanzo di George Orwell e "Harlequino: on to Freedom", pièce da lui scritta e diretta, che da tempo porta in tour nelle carceri americane.



Sean Penn e Tim Robbins



A SUON DI ROCK

Noto al grande pubblico per i ruoli interpretati al cinema e per l'impegno sociale, molto meno conosciuto è il background di Tim Robbins come musicista e compositore. Figlio di due artisti folk (il padre Gil fu membro del gruppo The Highwaymen), Robbins ha continuato a coltivare nel privato la sua passione per la musica folk e rock. Fino a quando, nel 2010, esce il suo primo disco: "Tim Robbins & The Rogues gallery band". Da allora i suoi concerti, rari e travolgenti, alternano canzoni originali al repertorio più amato di Billie Holiday, Woody Guthrie, Francis McPeake, Bob Dylan e Bruce Springsteen.





ANTEPRIME SOTTO LE STELLE

Tutte le novità che appassioneranno il pubblico internazionale nel prossimo futuro

GHOSTBUSTERS

DI Paul Feig - 109'

Abby ed Erin sono una coppia di scrittrici semiconosciute che decidono di pubblicare un libro sui fantasmi. La loro tesi consiste nell'affermare che questi sono assolutamente reali. Tempo dopo, Erin ottiene un prestigioso incarico come docente della Columbia University. Quando diventerà lo zimbello della facoltà, sarà costretta a lasciare il lavoro. La sua credibilità è persa, ma non le sue convinzioni: insieme all'amica Abby apre una ditta di acchiappafantasmi. Scelta vincente: Manhattan è invasa da una nuova ondata di spettri e per il team non ci sarà altro da fare che dargli la caccia.



NERVE

DI Henry Joost - 109'

Vee Delmonico è una giovane liceale che ha sempre vissuto la propria vita ai margini della società. Dopo svariate pressioni da parte dei suoi amici, la ragazza decide di iscriversi al gioco online Nerve, solo per divertimento. Ma quando il brivido della competizione gli farà incontrare un misterioso sconosciuto, il gioco prenderà una piaga sinistra e inaspettata che costringerà la ragazza ad aumentare la posta in gioco e a fare scelte che determineranno direttamente il proprio futuro.



THE LEGEND OF TARZAN

DI David Yates - 109'

Sono passati molti anni da quando l'uomo, una volta conosciuto come Tarzan ha lasciato la giungla africana per tornare ad una vita imborghesita come John Clayton III, Lord Greystoke, con al suo fianco l'amata moglie Jane. Invitato a tornare in Congo per servire

da emissario commerciale del Parlamento, ignora di essere una pedina in un disegno mortale di avidità e vendetta ordita dal capitano belga Leon Rom. Ma coloro che sono dietro il complotto omicida non hanno idea di cosa stanno per scatenare.



CENTRAL INTELLIGENCE

DI Rawson Marshall Thurber - 116'

Quello che una volta era vittima di bullismo a scuola è diventato un letale agente della CIA. Alle prese con un caso top secret, decide di avvalersi dell'aiuto di un suo ex compagno di scuola

diventato ormai un semplice impiegato dopo i "gloriosi" tempi del college. Protagonisti di questa commedia d'azione Dwayne "The Rock" Johnson and Kevin Hart.



L'ERA GLACIALE 5 IN ROTTA DI COLLISIONE

DI Mike Thurmeier - 88'

Sempre all'inseguimento della mitica ghianda, Scrat verrà catapultato nello spazio dove, accidentalmente, darà origine ad una serie di eventi cosmici che trasformeranno e minacceranno il mondo dell'Era Glaciale. Per salvarsi Sid, Manny, Diego e il resto del gruppo dovranno abbandonare la loro casa e intraprendere un'avventura ricca di comicità, viaggiando attraverso nuove terre esotiche e incontrando nuovi e coloratissimi personaggi.



CELL

DI Tod Williams - 98'

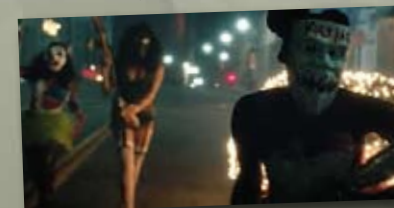
Dopo il successo di 1408 tornano insieme sul grande schermo John Cusack, Samuel L. Jackson e Stephen King. Siamo a Boston, la vita scorre tranquilla fino al preciso istante in cui i cellulari iniziano a squillare e un misterioso impulso annienta la volontà di chi risponde al telefono, trasformando le persone in creature sanguinarie. Da Londra a Roma, da Sydney a Rio de Janeiro solo in pochi restano misteriosamente immuni alla più grande epidemia mai rappresentata sullo schermo.



LA NOTTE DEL GIUDIZIO

DI James DeMonaco - 132'

Due anni dopo aver risparmiato la vita all'uomo responsabile della morte di suo figlio, l'ex sergente di polizia Leo Barnes è diventato capo della sicurezza della senatrice Charlene Roan, la favorita alle elezioni presidenziali, che intende eliminare la notte dello Sfogo. La sera di quello che dovrebbe essere l'ultimo Sfogo, tuttavia, un traditore all'interno del governo costringe Barnes e Roan a scendere nelle strade, dove dovranno trovare un modo per sopravvivere. Fino alle 7 di mattina, l'ora della fine.



MIKE & DAVE: UN MATRIMONIO DA SBALLO

di Jake Szymanski - 115'

I fratelli Mike e Dave Strangle rovinano spesso eventi familiari con le loro pericolose buffonate. Per impedire loro di rovinare l'imminente matrimonio della sorella alle Hawaii, i loro genitori decidono che devono andare alle nozze con delle compagne. La loro comparsa su The Wendy Williams Show per pubblicizzare se stessi cattura l'attenzione di Tatiana e Alice. Quando arrivano alle Hawaii, Mike e Dave scopriranno che le due ragazze sono molto più selvagge e scatenate di quanto previsto.



WIENER DOG

di Todd Solondz - 90'

Un cane bassotto attira le attenzioni prima di un bambino stritolato dalle rigidità di una famiglia oppressiva, poi quelle di un'infermiera che non vuole sottoporlo a un intervento clinico e infine di una coppia down, legata all'amico dell'infermiera che decide di fuggire con lui. Dal genio irriverente di Todd Solondz un anomalo road movie, tra il grottesco e l'assurdo, per raccontare l'ipocrisia della middle class americana, in particolare quella di provincia, stritolata dal vuoto che la divora.



I CANTASTORIE

di Gian Paolo Cugno - 90'

David Coco è un emigrato di successo a Roma, la sua impresa edile va, la moglie Tiziana Lodato è un giovane avvocato in carriera, ma il crac italiano taglia le gambe e soprattutto il credito all'impresario che finisce col fare il manovale alle dipendenze di un suo ex operaio. Come spesso in questi casi si rompe anche l'amore. David ritorna in Sicilia e la bambina che lo ama, lo segue nell'avventura. Fino a quando un furgone e un anziano cantastorie gli cambiano la vita.



GOLFO di NAPOLI

Partenze tutti i giorni, tutto l'anno.

TARiffe a partire da
€ 14,70*

ANCONA / SPALATO E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARiffe a partire da
€ 49,00*

NAPOLI / ISOLE EOLIE E VICEVERSA

da Maggio a Settembre.

TARiffe a partire da
€ 40,00*

NAPOLI / ISOLE PONTINE E VICEVERSA

da Luglio a Settembre.

TARiffe a partire da
€ 30,00*

*Tariffe promozionali soggette a disponibilità limitata.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Booking centrale: 081 42 85 555
Booking Ancona: 071 20 76 116
prenotabile presso le Agenzie Viaggi
booking@snav.it



Giacometti Group - EVENTI

INDIMENTICABILE

Totò

PRINCIPE DELLA RISATA

E ARTISTA SENZA TEMPO

Sono tante le iniziative per ricordare l'attore e compositore partenopeo a 50 anni dalla scomparsa. Ricordando la canzone dedicata a Ischia

Sono passati quasi 50 anni dalla sua scomparsa e Totò, il Principe della risata, è ancora vivo con i suoi film e il suo genio inimitabile. Il corpo disarticolato, i lineamenti da maschera grottesca, un umorismo spericolato, visionario, unico. Formidabile inventore di sottilissime gag e precursore di tutti i comici surrealisti che sarebbero venuti poi, Totò rimane un fenomeno assolutamente prodigioso nel panorama cinematografico di tutto il mondo. Un artista incredibilmente moderno che ha saputo conquistare il grande pubblico per la sua incontenibile carica anarchica, il suo talento enorme, quel linguaggio, furbescamente astratto, che smonta i formalismi, i ruoli e le ipocrisie piccolo-borghesi. Totò è stato forse il più grande attore italiano del Novecento, certamente il più amato dal pubblico. Con un solo imperdonabile difetto: quello di saper far ridere. E infatti, per anni, i film di Totò sono stati accolti con mille riserve e somma sufficienza, salvo poi riscoprirne la genialità da parte di coloro che per molto tempo ne furono detrattori. Storici sono rimasti i duetti con grandi attori come Titina e Peppino De Filippo (assieme al quale girò 11 film), Aldo Fabrizi, Mario Castellani, Aldo Fabrizi, Macario, Nino Taranto, Aroldo Tieri e Anna Magnani. Autentici pezzi unici, con spericolati giochi di parole improvvisati al momento, destinati a entrare nella storia del cinema, non solo italiano. Eppure la sua carriera sul grande schermo prese il via relativamente tardi, solo negli anni Cinquanta, dopo essere stato re incontrastato della rivista nel ventennio precedente. In 16 anni partecipò ad oltre 80 film, arrivando a interpretarne ben sei all'anno, con il risultato record, nel 1951 di vedere ben quattro sue pellicole nei primi dieci incassi della stagione. Una filmografia che comprende numerosi capolavori: "Totò a colori", "Un turco napoletano", "Totò sceicco", "Misericordia e nobiltà", "Guardie e ladri", "L'oro di Napoli", "Siamo uomini o caporali", "Totò, Peppino e la malafemmina".

Autore di canzoni e poeta, Totò dovette attendere l'incontro con Pier Paolo Pasolini per ottenere, con la sua interpretazione in "Uccellacci e uccellini", una menzione speciale al Festival di Cannes e il Globo d'oro della stampa estera in Italia. Un riconoscimento, colpevolmente tardivo, per un protagonista assoluto di un mondo solo apparentemente semplice, ma in realtà complesso e variegato, dove ogni singola sfaccettatura rimanda alle infinite doti professionali di un artista totale.



Liliana De Curtis e la figlia Elena



Francesco Gesualdi

1967-2017 UN ANNIVERSARIO DA RICORDARE

Sono tante le iniziative in preparazione per ricordare Totò a 50 anni dalla scomparsa, avvenuta il 15 aprile 1967. A curarne la realizzazione l'Associazione "Antonio De Curtis, in arte Totò", nata per volere della figlia Liliana De Curtis, della nipote Elena e di tanti amici, da Francesco Gesualdi a Enzo De Caro, con l'intento di dare una struttura unitaria all'immensa e variegata eredità artistica di Totò e farla conoscere alle nuove generazioni attraverso mostre, spettacoli teatrali e pubblicazioni di materiale inedito.



Enzo De Caro

Ischia, una vacanza da incorniciare

Alcuni credono che le nostre navi facciano parte del panorama di Ischia: verde, azzurro, puro, bello, affascinante, verace. Per fortuna, c'è dell'altro. Ma come dargli torto: per trasportare 1.800.000 passeggeri e 450.000 autoveicoli abbiamo solcato il nostro mare 12.000 volte nell'ultimo anno. Un grosso impegno portato avanti con dedizione e serietà. Tutti i giorni, con la bonaccia o col mare grosso, c'è sempre un'emozione, una passione, un affare che naviga sul nostro blue carpet.

"Ischia blue carpet" è più di un semplice slogan, è la sintesi di quello che è la vera mission di Medmar. Un'azienda proiettata verso la "total-satisfaction" del cliente. Un processo di aggiornamento, fidelizzazione ed investimenti destinati a porre al centro il passeggero. Un punto di vista alternativo nel panorama armatoriale nel Golfo di Napoli che ci apre a nuove sfide.

Benvenuti a bordo



prenotazioni telefoniche
+39 081 3334411



prenotazioni on line
www.medmarnavi.it

APPUNTAMENTO ALLA 12° EDIZIONE LOS ANGELES, ITALIA®

Dal 18 al 25 febbraio al Chinese Theatre di Hollywood, per celebrare Oltreoceano gli italiani d'America e i nostri migliori artisti

Riflettori spenti da poco, ma restano sempre accese la curiosità e l'interesse per Los Angeles Italia, Film Fashion and Art Fest, l'appuntamento che celebra il cinema italiano oltreoceano alla vigilia degli Oscar. Un festival che da 11 anni registra la partecipazione straordinaria di importanti ambasciatori dello showbiz internazionale e nostrano. Una settimana di proiezioni speciali, conferenze, incontri, premiazioni e attività di alto contenuto artistico. L'ultima edizione è stata particolarmente prestigiosa per il conferimento al Maestro Ennio Morricone della leggendaria stella sulla Walk of Fame di Hollywood, proprio davanti al Chinese Theatre, il nostro teatro a Los Angeles. Alla cerimonia era presente anche Quentin Tarantino, regista di "The Hateful Eight", film di cui Morricone ha scritto una colonna sonora che l'Academy ha voluto premiare con l'Oscar. Ma il leggendario compositore di musiche per tante pellicole entrate nella storia del cinema non è stato l'unico ospite a calamitare l'attenzione della comunità di Hollywood. L'Istituto Capri nel mondo ha celebrato anche il cinema di Mario Martone, con la proiezione della sue opere più significative, apprezzata anche oltreoceano per la forza espressiva e il rigore dello sguardo che caratterizza da sempre lo sguardo dei cineasti napoletani. E ancora tanti giovani italiani che sapranno farsi strada nel mondo inseguendo il loro personale sogno americano. Anche in un ambiente, come Hollywood, difficile certo, ma pronto a percepire un altro cinema possibile, guardare con curiosità priva di pregiudizi a tutti i segni del nuovo, riconoscere ogni scintilla di rinnovamento sempre necessaria nel campo delle arti. Soprattutto quando nel parterre di star che hanno partecipato in questi anni a Los Angeles Italia possiamo annoverare testimonial come Liza Minnelli, Al Pacino, Bono Vox, John Travolta, Anjelica Huston, Mickey Rourke, John Voight, David O Russell e Clint Eastwood.

C'è molta attesa per sapere come l'happening saprà rinnovarsi superato il primo decennio e come riuscirà a promuovere le eccellenze dello spettacolo italiano nella capitale mondiale del cinema di fronte a scenari mutevoli e sfide sempre più importanti. Di sicuro sarà grande l'impegno della squadra che insieme allo staff del Console Generale a L.A. e al direttore dell'Italian Trade Commission di LA Florindo Blandolino scriverà nei prossimi anni altre pagine memorabili per il nostro Belpaese nella capitale dello spettacolo mondiale.



Larry King e Al Pacino



Liza Minnelli



Naomie Harris e Bono Vox



Ippolita Di Maio e Mario Martone



Christoph Waltz e Franco Nero



Jon Voight



Monica e Penelope Cruz



Luca Zingaretti



Massimo Ranieri e Mickey Rourke

WWW.LOSANGELESITALIA.COM

An exclusive experience over the sea...



...come Gracie, Brigitte, Jackie, Liz e Sophia...



...essere DIVA...



Diva Suites - La Canzone del Mare - Capri

www.lacanzonedelmare.com

HOLLYWOOD
CAPRI,
HOLLYWOOD

CROCEVIA delle Stelle NELLA STAGIONE DEI PREMI



Matthias Schoenaerts e Jennifer Jason Leigh

Dal 27 dicembre la ventunesima edizione della popolare kermesse, aspettando i Gloden Globes® e gli Academy Awards®

Un'apertura all'insegna della conciliazione e dell'incontro tra i popoli quella per i 20 anni di Capri Hollywood, appuntamento speciale per celebrare le eccellenze dell'arte cinematografica e rilanciare l'immagine internazionale del Golfo di Napoli e dell'intero Mezzogiorno nel cuore dell'inverno, in vista della stagione dei premi americani più prestigiosi: Golden Globes, Grammy's e Academy Awards. Conferenze, convegni, gala, performance e premiazioni per una piattaforma ideale che intercetta gli umori di pubblico e critica, raccontando in anticipo la corsa per le statuette più celebri del cinema. Tra i primi ospiti giunti sull'Isola Azzurra, il regista Bille August, Chairman del ventennale, l'attrice italiana Paola Cortellesi, il regista indiano Shekhar Kapur, la straordinaria costumista britannica Sandy Powell, in gara agli Oscar con due titoli: "Carol" e "Cinderella". La pellicola trionfatrice del palmares caprese è "The Hateful Eight", ultimo film di Quentin Tarantino. Ben quattro premi, tra cui quello più importante del miglior film, miglior attore protagonista a Samuel L. Jackson, migliore attrice non protagonista a Jennifer Jason Leigh, presente al Festival, e miglior colonna sonora originale al Maestro Ennio Morricone.

Tra gli altri premiati di questa edizione, Jim Sheridan per la carriera; Cary Fukunaga e Idris Elba per "Beasts of no nation"; Matthias Schoenaerts per "The Danish Girl"; Giulia Elettra Gorietti per "Suburra", Giuseppe Gaudino per "Per amor vostro"; i musicisti italiani Edoardo Bennato e Giovanni Allevi. I Premi speciali "Friends of Capri - Teodorico Boniello Awards" sono stati assegnati a Veronica De Laurentiis, Barbara D'Urso e Rosanna Mani. Proprio dalle mani di un nome storico di TV Sorrisi & Canzoni, media partner di Capri, Hollywood, Alessandro Siani ha ricevuto un Telegatto speciale per "Si accettano miracoli", il film italiano più amato del 2015.

All'intramontabile mito di Brigitte Bardot è dedicato l'omaggio del festival, nel ricordo della sottile linea rossa che lega l'attrice all'isola di Capri, dove BB girò "Le mepris" di JeanLuc Godard e dove fece ritorno più volte, anche nel viaggio di nozze con il terzo marito, Gunther Sachs. Fino al 6 gennaio il Museo Casa Rossa di Anacapri ha ospitato una mostra-exhibition che esalta il volto della Bardot, ripropo-ndendolo in maniera ciclica, quasi ossessiva, in un gioco di luci e specchi che lascia intravedere un'altra bellezza senza tempo, quella di Villa Malaparte e dei Faraglioni.



Jim Sheridan e Mena Suvari



Bille August

Paola Cortellesi



Forest Whitaker

Mariah Carey



Cary Fukunaga



Peppino Di Capri e David O. Russell



Brenda Blethyn, Timothy Spall e Shekhar Kapur



Michael Cimino



Valeria Golino e Chris Cooper



Jesse Eisenberg e Imogen Potts

WWW.CAPRIHOLLYWOOD.COM

GLOBAL



È QUI LA

Sull'Isola Verde i Gala delle stelle più attesi dell'estate

Nelle notti di Ischia Global Fest si consumano di solito gli eventi più desiderati dal popolo festivaliero. Happening e party animano i luoghi più incantevoli dell'isola, privilegiando location d'eccezione: le spiagge degli alberghi, le ville fuori dal centro, i giardini tropicali dei parchi termali. Qui tutto il mondo patinato dello star system si ritrova, tra cocktail e gossip, in bella compagnia. Nei giorni della kermesse, dopo le consuete proiezioni e gli incontri con i grandi protagonisti dello spettacolo italiano e internazionale, la manifestazione si sposta in magnifiche location per le feste più cool dell'estate. E facile incontrare le stelle di Hollywood camminare a pieni nudi sulla battigia, o tuffarsi in piscina per un bagno notturno. Mentre le star della musica improvvisano indimenticabili jam session, spesso in duetti che lasciano il segno.

Moda e convivialità, mondanità e spettacolo, celebrità e turismo. Una ricetta vincente insaporita dalla convivialità mediterranea e dalla grande cucina della tradizione culinaria campana.



Codeliv



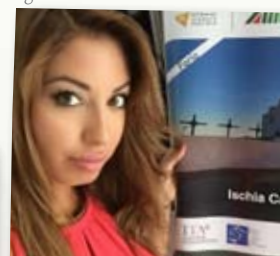
Michael Bolton



Eli Roth e Valeria Marini



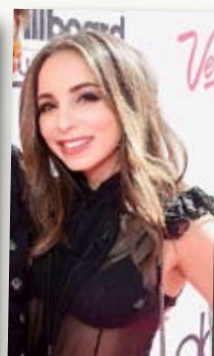
Emmanuelle Seigner e Morgane Polanski



Marianna Vertola



Jane Alexander



Dorothy Canton



Sandro Rubini e Arturo Guadarrama Garza



Greg e Lillo



Dany Michalski



Cristiano De André



Kelly Brook

FESTA

BIS DA REGISTA PER LAURA MORANTE

E' una delle attrici italiane più brave e sensibili, da poco passata dietro la macchina da presa dopo essere stata diretta da autori importanti come Bernardo e Giuseppe Bertolucci, Nanni Moretti, Pupi Avati e Alain Resnais. Con il suo secondo film da regista, "Assolo", Laura Morante entra in territori molto intimi e racconta, con delicato equilibrio tra dramma e commedia, un personaggio femminile che le somiglia molto.



Aaron Diaz e Lola Ponce



Lindsay Lohan



Eduardo Falcone



Alicia Chiesa



Daphne Scoccia



Alessandro Genovesi



Naïke Rivelli



Greta Scarano



Pasqualina Sanna



Patricia Gloria Contreras



Paolo Barletta



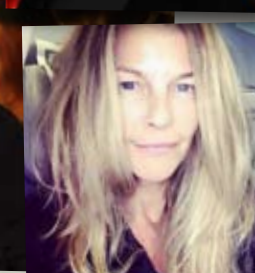
Elisabetta Canalis



Alessandro Rak



Udo Kier



Paula Thomas



Raffaella Modugno



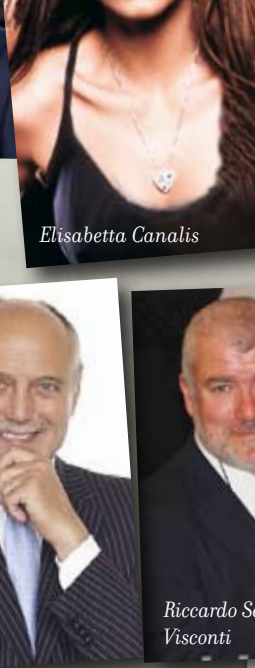
Nek



Agostino Penna



John Penotti



Massimo Bonetti



Riccardo Sepe Visconti



Cecilia D'Ambrosio

TUTTI PAZZI PER TESSIER



Carlo Tessier e Claudia Gerini

CHARTER CARACCIOLLO
AMATO GROUP

ischiacity
magazine di mode & stili di vita
GLOBAL FEST

emotion

go free, go green

a business unit of
unico
energia

**NOLEGGIO 100%
GRATIS***

Diventa cliente GAS e POWER
UNICOENERGIA
potrai avere lo Sconto fino al
100% sul noleggio dell'auto

**NUOVA!
INTERCONNESSA**

**A PARTIRE DA
€12**



Unicoenergia.com
servizio clienti 800 913 685



GLI EVENTI DELL'ESTATE

Piano & Jazz 2016

DAL 24 AL 30 AGOSTO

Improvvisazione, fraseggio, contaminazione. In una sola parola: jazz. La diffusione di questo genere musicale, tra i più significativi del Novecento, è sicuramente legata allo spirito che c'è dietro quest'arte: una libertà di espressione che stimola i nostri sensi e ci conduce verso quello che dovrebbe essere l'obiettivo più autentico della musica: emozionare. Il jazz, dunque, come filosofia di vita, eterna risorsa di libertà, bellezza, fiducia.

Dopo il successo delle ultime edizioni, "Piano & Jazz" torna ad animare l'estate musicale isolana con uno straordinario pianista e compositore: Ezio Bosso, l'artista che ha incantato la platea dell'Ariston all'ultimo Festival di Sanremo. In "The 12th Room Tour", performance che ha già emozionato 30.000 spettatori in tutta Italia registrando 22 date sold out, il compositore e direttore d'orchestra presenta in piano solo, e in acustico, l'album omonimo già Disco D'Oro.

All'happening musicale, ancora due nomi d'eccezione: Stefano Bollani, istrionico musicista che presenterà il suo ultimo album, "Napoli Trip", e Massimo Ranieri con "Malia", e ispirato viaggio in chiave jazz nelle canzoni napoletane degli Anni Cinquanta e Sessanta. Ranieri, insieme al produttore dell'album Mauro Pagani, coinvolto nel progetto cinque grandi figure del jazz di casa nostra: Enrico Rava (tromba e flicorno), Stefano Di Battista (sax alto e sax soprano), Rita Marcotulli (pianoforte), Stefano Bagnoli (batteria) e Riccardo Fioravanti (contrabbasso).

IL PROGRAMMA

24 Agosto

Julian Oliver Mazzariello – piano
Fabrizio Bosso – tromba
Castello Aragonese – Ischia

26 Agosto

Stefano Bollani in concerto
Arena del Negombo – Lacco Ameno

27 Agosto

Ezio Bosso
The 12th Room – piano solo
Arena del Negombo – Lacco Ameno

30 Agosto

Massimo Ranieri in "Malia", Napoli dal 1950 al 1960
Rita Marcovalli – piano
Enrico Rava – tromba
Stefano Di Battista – sax
Riccardo Fioravanti – basso
Stefano Bagnoli – batteria
Arena del Negombo – Lacco Ameno



Concerti nella Baia di San Montano

All'Arena del Negombo, per il Summer Festival 2016, torna uno dei protagonisti assoluti della musica leggera italiana: Claudio Baglioni. Un ritorno, quello del cantautore romano, che testimonia il legame fortissimo che lo lega all'Isola Verde, già celebrato in "Io dal mare" (da "Oltre"), la canzone che ufficializza, tra melodia, cuore e ironia, l'amore tra i suoi genitori e il suo concepimento tra "gli scogli di carbone dolce" di Ischia. Ma torna a esibirsi all'arena del Negombo anche una delle signore della canzone d'autore: Fiorella Mannoia. L'eleganza come cifra espressiva, ma anche il rispetto per i testi che le hanno regalato i grandi cantautori italiani, Ivano Fossati ed Enrico Ruggeri su tutti. Affrontati dalla cantante romana sempre con un'aderenza emotiva e una sincerità di fondo che l'hanno portata a diventare una beniamina del pubblico italiano. A Lacco Ameno sarà di scena uno dei volti emergenti del rap italiano: Rocco Hunt. Vincitore a Sanremo nel 2014 con la canzone "Nu juorno buono", il rapper campano ha cominciato molto presto a scrivere canzoni e in breve tempo è diventato uno dei giovani artisti italiani più promettenti della scena musicale italiana. All'ultimo Festival ha portato in gara la canzone "Wake up", ribadendo la sua vocazione di narratore "sociale" e portavoce degli umori della sua generazione. Il singolo ha anticipato la riedizione di "SignorHunt", comprensiva di un secondo cd con nove brani inediti.





join us on



FRIENDS *club*

L'Ischia Global Film & Music Fest è un appuntamento irrinunciabile per tanti amici della kermesse che ogni anno attendono l'invito che il padrone di casa, Pascal Vicedomini, rivolge loro. Nel corso delle scorse undici edizioni hanno soggiornato a Ischia tutti i grandi nomi del cinema e della musica italiana e ed internazionale, felici dell'atmosfera rilassata ma ricca di spunti professionali che si respira sull'isola verde del Golfo di Napoli. Il Club degli Amici dell'Ischia Global Fest diventa perciò ogni anno più numeroso, ricco di tante personalità dello spettacolo che, attraverso il passaparola, desiderano partecipare alle giornate del festival. Impossibile fare il conto di tutte le celebrità che in questi 13 anni si sono fermati almeno per una notte al grande premio dell'estate cinematografica mondiale. Gli "amici" dell'Ischia Global Fest non sono solo le star o i paparazzi, i cineasti o i cacciatori di stelle appostati davanti all'Albergo della Regina Isabella. Nell'epoca dei social network e della diffusione capillare della rete, migliaia seguono l'evento anche da lontano. Esprimendo consensi, formulando suggerimenti, facendo diventare virali gli scatti più amati dei loro beniamino. Sono gli amici della pagina Facebook del Festival, i migliaia di follower su Twitter e i tanti contatti registrati dal sito ufficiale dell'evento: www.ischiaglobal.com



Andrea Della Valle, Franca Sozzani e Diego Della Valle



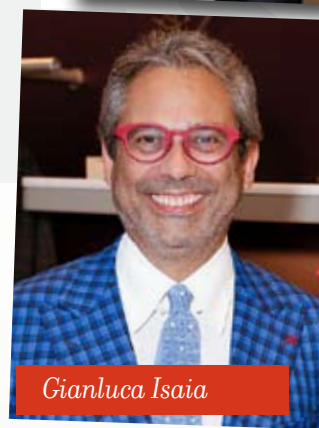
Alessandro Salem



Adolfo Varini, Fulvio Scannapieco, Roberto Scaramella e Vittorio Genna



Luca di Montezemolo



Gianluca Isaia



Alfonso Signorini



Raffaella Leone



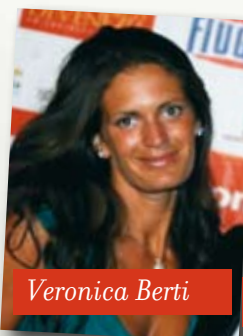
Karolina Kurkova e Archie Drury



Giovanni Minoli



Bruno Manfellotto



Veronica Berti



Sarah Varetto



Giorgio Restelli



Sandra Carraro



Riccardo M. Monti



Alessandro Barbano



Luigi Vicinanza



Clemente Mimun



Mario Orfeo



Jason Weinberg



Laura Melis e Gianluigi Rizzo



Maurizio Maddaloni



Alessandra De Lorenzo



Jacqueline De Laurentiis



Paolo Chiariello



Annamaria Boniello



Paolo Del Brocco



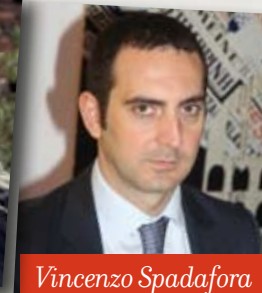
Richard Borg



Barbara D'Urso



Mara Venier



Vincenzo Spadafora



Marco Bottiglieri



Ermando Mennella



Giorgio Mulè



Marco Ponti



Roberto Stabile



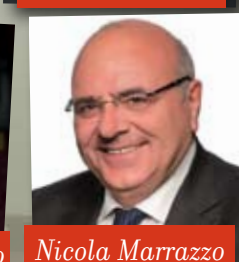
Pietro Pagliari



Luca Bianchini



Massimo Gaudioso



Nicola Marrazzo



Nicola Maccanico



Roberto Cenci



Raffaele Aiello



Myrta Merlino



Mariaceleste Lauro



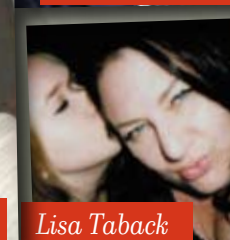
Donatella Rizzo



Massimo Luise



Massimo Zivelli



Lisa Taback



Antonello Perillo



Virman Cusenza



Paolo Macry



RYM SAID

AMBITI AWARDS

IL CAVALLUCCIO DI **LELLO ESPOSITO**
E IL SOLE DI **GIANNI BULGARI**



Gianni Bulgari

Lello Esposito

Special tv su Mediaset



Marco Costa,
direttore di Iris

LIVE FROM ISCHIA una certezza di IRIS



Tonino
Pinto



Antonella
Salvucci

Anche la televisione italiana racconta l'evento dell'estate. Dopo "Live from Hollywood" e "Live from Cannes", su Iris Tv (canale 22 Mediaset del digitale terrestre) i momenti più significativi della 14esima edizione di Ischia Global Film & Music Fest. "Live from Ischia": otto appuntamenti speciali, dal 10 al 17 luglio, con i grandi protagonisti dello spettacolo, della cultura e della comunicazione internazionale.

Un classico magazine Tv, ideato e condotto da Pascal Vicedomini, sulle novità, le riflessioni e gli approfondimenti dei temi alla ribalta nella kermesse cinematografica che avvicina le star dello showbiz globale alla vasta platea televisiva. La parola e la scena, dunque, alle stelle di Hollywood, alle anteprime dei film italiani ed europei, ai beniamini dell'entertainment provenienti da tutto il mondo.

I PREMIATI DEL 2016

Danny De Vito **Ischia Legend Award**
Vittorio Storaro **Ischia Legend Award**
Jeremy Irons **Ischia Legend Award - Nel nome di Luchino Visconti**
Paolo Genovese **Ischia Award - Film dell'anno "Perfetti sconosciuti"**
Dionne Warwick (USA) **Premio William Walton Music Legend Award**
Zucchero Fornaciari **Ischia Humanitarian Award per "Streets of Surrender - S.O.S."**
Andrea e Raffaella Leone **Ischia Award - European Studios dell'anno**
Massimiliano Gallo **Ischia Napoli nel mondo Award**
Claudio Giovannesi **Ischia Social Award per il film "Fiore"**
Bruce Beresford **Ischia Legend Award - Nel nome di Luchino Visconti**
Kendal Schmidt e gli Heffron Drive **Ischia Music Award**
Daphne Scoccia **Ischia Award - Attrice Rivelazione dell'anno per il film "Fiore"**
Matteo Rovere **Ischia Award per il film "Veloce come il vento"**
Greta Scarano **Ischia Award - Attrice Rivelazione dell'anno per il film "Suburra"**
Marco Belardi **Produttore italiano dell'anno "Perfetti sconosciuti" e "La pazza gioia"**
Nando Mormone **Ischia Produttore Campano dell'anno**
Massimo Gaudioso **Ischia Art Award**
Laura Morante **Ischia Art Award**
Marco Ponti **Ischia Art Award**
Luca Bianchini **Ischia Art Award**
Cosimo Alemà **Ischia Surprise Award per il film "Zeta"**

Tim Robbins **Ischia Legend Award**
Peter Guber **Ischia Legend Award**
Allen Shapiro **Ischia Legend Award**
Barry Morrow **Ischia Legend Award**
Wendy Finerman **Ischia Legend Award**
Lola Ponce **Ischia Art Award**
Riccardo Scamarcio **Italian Worldwide Award**
Mietta **Ischia Music Award**
Syria **Ischia Music Award**
Gianfranco Rosi **Ischia Humanitarian Award per il film "Fuocoammare"**
Iaia Forte **Ischia Enrico Job Art Award**
Danny Glover **Ischia Humanitarian Award**
Carlo Carlei **Ischia Global Award - Regista dell'anno**
Gary Dourdan **Ischia Global Art Award**
Claudio Bisio **Ischia Italian King of Comedy Award**
Pino Insegno, Massimo Giuliani, Marco Guadagno, Filippo Timi e Lee Ryan **Premio Ischia Doppiatori dell'Anno Award per il film "L'era glaciale 5"**
Petra Nemcova **Ischia Humanitarian Award**
Valeria Bruni Tedeschi **Ischia Global Award - Attrice dell'anno**
Jack Huston **Ischia Global Award - Attore dell'anno**
Gabriele Mainetti **Ischia Italian Worldwide Award - "Lo chiamavano Jeeg Robot"**
Gli Arteteca **Ischia Napoli nel mondo Award per il film "Vita, cuore, battito"**



Soundstages

STUDIOS®
Stabilimenti Cinematografici e Multimediali

studiosinternational.com





www.ischiaglobal.com
info@ischiaglobal.com



Al Newman, stratega della comunicazione globale

Grazie a

Polizia di Stato Carabinieri
 Guardia di Finanza
 Capitaneria di Porto Vigili del fuoco
 Siae
 Le istituzioni tutte
 Sandra Carriero
 Silvana Carriero
 Salvatore Pica
 Mariella Troccoli
 Alessandro Salem
 Giorgio Restelli
 Marco Costa
 Clemente J. Mimun
 Paolo Liguori
 Mario Orfeo
 Marcello Masi
 Bianca Berlinguer
 Antonello Perillo
 Sarah Varetto
 Alessandro Barbano
 Enzo D'Errico
 Ottavio Ragone
 Antonio Sasso
 Virman Cusenza
 Giorgio Mulè
 Luigi Vicinanza
 Alfonso Signorini
 Rosanna Mani
 Aldo Vitali
 Angelo Ascoli
 Roberto Alessi
 Giovanni Altieri
 Maria Rosaria Gianni
 Vincenzo Mollica
 Osvaldo De Santis

Paolo Del Brocco
 Luigi Lonigro
 Richard Borg
 Giampaolo Letta
 Guglielmo Marchetti
 Nicola Maccanico
 Massimo Proietti
 Titta Fiore
 Laura Valente
 Pasquale Raicaldo
 Vanni Fondi
 Mimmo Barra
 Massimo Zivelli
 Riccardo Sepe Visconti
 Conchita Sannino
 Anna Maria Chiariello
 Paolo Chiariello
 Angelo Cerulo
 Franco Tortora
 Gianfranco Battisti
 Gianni Matarrese
 Peppe Silvitelli
 Donata Rizzo
 Emanuele e Giulia D'Abundo
 Salvatore Lauro
 Maria Celeste Lauro
 Gianni Pezzillo
 Luca D'Ambra
 Ermando Mennella
 Alessandra, Claudia, Giuseppe e Ferruccio De Lorenzo
 Eugenio Ossani
 Mario Leonessa
 Anna Olmo
 Ciro Calise
 Tonia Ferrigno
 Raffaele Montefusco
 Enzo Pilato
 Giuseppe Santoro
 Davide Maestripieri
 Marco e Angela Bottiglieri
 Adriano Albano
 Patrizia Matarrese
 Antonio Allocca
 Gioia Smargiassi
 Gianluca Castagna
 Federica Picone
 Mark Dreesen
 Luigi Fusco

Attilio Ruggiero
 Carmine Corrado
 Vittorio D'Auria
 Marco Pastore
 Aldo Bruno
 Daniele Della Valle
 Angelica Gallo
 Velia Giannuzzi
 Matteo Varini
 Jessica Hayle
 Selassie
 Vincenzo Fico
 Franco e Carmine Porto
 Rosalinda Di Meglio
 Antonio e Lino
 Maria Polito
 Massimo Luise
 Gianluca Isaia
 Lello Esposito
 Sandro Rubini

Special thanks

- ITALIAN INDEPENDENT PRODUCTIONS Srl
- STUDIO LUCHERINI
- PIGNATELLI
- STUDIO VASQUEZ
- STUDIO LEGALE MAZZEO
- Avv. GAETANO BALICE
- Avv. ROBERTO RUGGIERO
- Avv. Fabrizio Mollica

- Concetta Presicci
- David Lawrence Körner
- Matteo

e inoltre

TRANSFER
 Di Sarno Group Srl
 Schiano Bus
 Luxury Yacht Services
 Napoli
 Charter Caracciolo
 Pietro Pagliari
 Augusto Chiocci
 Alfonso Minali

TRASPORTI

Stelci e Tavani



Concetta Presicci e Matteo

COORDINAMENTO LOGISTICO

Glocal City Enter Srl
 Giorgia Iannone
 Raffaele Damiano

PROGRAMMAZIONE FILM

Antonella Cocco

STAMPA GLOBALE

Al Newman



IN COPERTINA

HELEN MIRREN, TRUDIE STYLER
ALICIA VIKANDER,
NATHALIE EMMANUEL

Honorary Executive Board
 Nicola Borrelli
 Aurelio De Laurentiis
 Marina Cicogna
 Enrico Lucherini

Honorary Board
 Bille August
 Lady Monika Bacardi
 Dorothy Canton
 Dante Ferretti
 Paul Haggis (USA)
 Francesca Lo Schiavo
 Avi Lerner (Isr)
 Franco Nero
 Darina Pavlova (Bul)
 Enrico e Carlo Vanzina

ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA

Presidente
 Giancarlo Carriero

Vice Presidenti
 Antonella Carriero
 Marina Cicogna
 Vanni Fondi
 Enrico Lucherini
 Elettra Morini
 Franco Nero
 Enrico e Carlo Vanzina

Presidente onorario
 Tony Renis

UFFICIO STAMPA ITALIA
 Francesca De Lucia

PUBBLICHE RELAZIONI
 Marianna Sasso
 Emanuele De Angelis

ADVERTISING E BROCHURE
 4bit adv srl

PUBLISHING
 Gianluca Castagna

Foto
 Pietro Coccia
 Gianni Riccio
 Eugenio Blasio
 Daniele Venturelli
 Gigi Iorio

Stampa
 Vulcanica Srl
 Pensieri e Parole




CASTEL PORRONA
 RELAIS
 MONTALCINO - TOSCANA
Apertura Estate 2015



CASTEL PORRONA RELAIS

1,000 Anni di Storia Rivisitati

Castel Porrona Relais è un nuovo hotel di lusso vicino a Montalcino nel cuore della Toscana. Un castello del 12° secolo che fu la residenza di due Papi e numerosi membri della famiglia reale e che oggi accoglie i suoi privilegiati ospiti per far provare l'esperienza unica di vivere in un vero e proprio borgo toscano.

L'antico Castel Porrona è magnificamente ristrutturato ed arredato lussuosamente, dispone di ristoranti ricercati, un centro benessere ed una SPA. I famosi vigneti di Montalcino, i monumenti di Siena e Firenze e le migliori località costiere sono facilmente raggiungibili.

Private Residence Club

Castel Porrona Relais offrirà anche, ad un numero limitato di ospiti, la possibilità di diventare membri del Club, con diritti esclusivi per le residenze, servizi unici ed un Reciprocity Program completo che fornisce accesso esclusivo ad alcune delle destinazioni più desiderate del mondo.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Via della Fiera, Porrona, 58044 Cinigiano (GR) - Italia

www.castelporrona.it | info@castelporrona.it | Telefono +39 0564 993206 | Fax +39 0564 993 230



Antonella Cocco



Francesca De Lucia



Emanuele De Angelis



Daniele Della Valle



Giorgia Iannone



Gianluca Castagna



Carlo Fontanella

LA SQUADRA DEL FESTIVAL

OCCHIO AL FUTURO

SUTHERLAND ON THE ROAD PER VIRZÌ



Un viaggio a bordo di un camper tra Boston e la Florida. Un'avventura semplice e straordinaria di due ottuagenari nella quale passato e presente si mescolano per creare un affascinante mosaico di amore e dedizione. E' il progetto americano di Paolo Virzì, che ha scritto la sceneggiatura con Francesca Archibugi, Francesco Piccolo e Stephen Amidon, autore de "Il Capitale umano". Insieme a Sutherland, l'attrice premio Oscar Helen Mirren

OZPETEK TORNA A ISTANBUL



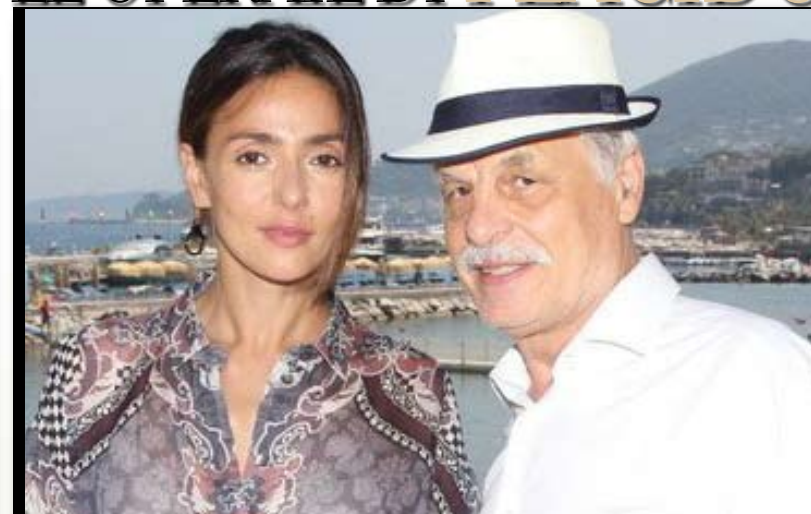
A vent'anni da "Il bagno turco", il regista torna a lavorare nel suo Paese d'origine. Protagonista del film è uno scrittore che torna a Istanbul su invito di un regista famoso in Europa, che in un libro ha scritto la storia della sua vita. Nel cast popolarissimi attori turchi: Halit Ergenc, Tuba Buyukustum, Nejat Isler e Serra Yilmaz, attrice feticcio del cinema di Ozpetek.

LA BELLUCCI PER KUSTURICA



Una storia d'amore sullo sfondo delle guerre sanguinose degli anni '90 nella ex Jugoslavia. Monica Bellucci interpreta il ruolo di una donna agente dei servizi segreti, figlia di un padre serbo e madre italiana. Dopo il sanguinoso conflitto armato costato la vita a oltre 20 mila persone, la protagonista dovrà cambiare rapidamente identità e munirsi di un nuovo passaporto. Dietro la macchina da presa, il regista serbo Emir Kusturica.

LE OPERAIE DI PLACIDO



L'incertezza del futuro appesa a 7 minuti per un cast d'eccezione tutto al femminile: Angiolini, Capotondi, Plácido, Ottavia Piccolo, la svizzera Sabine Timoteo, le francesi Clémence Poésy e Anne Consigny e due cantanti come Maria Nazionale e Fiorella Mannoia. Undici operaie unite contro il caos e l'ingiustizia. Forse a Venezia.

COMENCINI, DAL TEATRO AL CINEMA



Micaela Ramazzotti e Paola Cortellesi sono due amiche mature, dalle femminilità opposte che si ritrovano una domenica mattina alle prese con la presenza quasi inaspettata di un giovane ragazzo agganciato la sera prima da una di loro. Nel ruolo del protagonista, Eduardo Valdarnini. Il film è tratto dalla pièce teatrale "La scena".

MELODRAMMA PER GUADAGNINO



Le dinamiche amorose di una giovane coppia omosessuale nel prossimo film di Luca Guadagnino prima del chiacchieratissimo remake di "Suspiria". Il film si chiamerà "Call Me By Your Name," è tratto da un romanzo di André Aciman pubblicato nel 2007 ed è cosceneggiato dal regista James Ivory. Nel cast tre attori talentuosi: Timothée Chalamet, Armie Hammer e Michael Stuhlbarg.

SCAMARCIO IN ACTION



Dopo "Spectre", Hollywood si dirige di nuovo verso Roma e sceglie una star italiana. Riccardo Scamarcio è nel cast di "Wick 2", sequel del successo interpretato da Keanu Reeves, che torna nei panni dell'ex sicario diventato vendicatore. L'attore pugliese non è nuovo a ruoli internazionali, avendo già lavorato per Paul Haggis in "Third Person" e per Woody Allen in "To Rome with love".

ELIO GERMANO È SAN FRANCESCO



Dopo Leopardi, il poverello di Assisi. Elio Germano gira tra Italia e Francia "L'Ami", sugli ultimi anni di San Francesco d'Assisi, diretto dal regista francese Renaud Fely. Nel cast del film, una coproduzione Italia-Francia, anche Jeremy Renier, Olivier Gourmet, Marcello Mazzarella e Alba Rohrwacher nel ruolo di Santa Chiara.

BUD SPENCER *for ever*

Il Festival si lega per sempre al compianto attore con un premio speciale assegnato annualmente ad un giovane talento internazionale. Primo della lista Jack Huston

È stato uno dei volti più noti del cinema italiano e internazionale degli ultimi 50 anni, capace di entrare in un immaginario che abbraccia il pubblico di ogni età e latitudine. E infatti, nei giorni successivi alla sua scomparsa, BBC News lo ha definito come "una delle grandi star degli spaghetti western", El Mundo come "el mitico actor italiano", mentre ampi spazi gli hanno riservato Le Monde, Bild, El Pais, Mirror fino all'iraniano Mehrnews.

Bud Spencer ha rappresentato davvero un pezzo fondamentale dell'arte popolare italiana, quella della comicità avventurosa che viene dal basso e che in fondo era già stata elevata a grande arte sin dai tempi del muto. Si chiamava Carlo Pedersoli, era nato a Napoli nel quartiere di Santa Lucia nel 1929 nello stesso palazzo di Luciano De Crescenzo, con cui era andato alle elementari. Poi si era trasferito a Roma e, nel 1947, a Rio de Janeiro. Campione di nuoto negli anni Cinquanta grazie al suo fisico massiccio, cominciò a recitare in alcuni film in un momento in cui il cinema di genere italiano era uno dei più dinamici del mondo. Scelse il nome d'arte di Bud Spencer, ispirandosi alla birra Budweiser e all'attore americano Spencer Tracy, che era il suo idolo. Quel gigante buono con la barba nera che veniva a toglierti dai guai a suon di cazzotti per poi consumare con te un pasto rigorosamente a base di fagioli, salsicce od altre pietanze affini ha contribuito a creare negli spettatori un mondo di immagini, personaggi, avventure, frontiere e suggestioni amate dal pubblico di tutto il mondo.

Fondamentale fu l'incontro con Mario Girotti in arte Terence Hill. Un lungo sodalizio cominciato negli anni



Mark Canton, Bud Spencer e Danny Glover

Sessanta con una pellicola già leggenda: "Dio perdona... noi no!". Sono tantissimi i film della coppia entrati nella storia del cinema e del costume: "Lo chiamavano Trinità", "Altrimenti ci arrabbiamo", "I due superpiedi quasi piatti", "Io sto con gli ippopotami", "Non c'è due senza quattro". Nel corso della sua carriera, lavorò anche con Dario Argento ("Quattro mosche di velluto grigio"), Carlo Lizzani ("Torino nera") e Tonino Valerii ("Una ragione per vivere e una per morire"). Ma è stato decisivo un altro incontro, quello con Steno, che gli ha cucito addosso un altro celebre personaggio, quello del commissario Rizzo detto Piedone, al centro

di altra saga di successo internazionale. Sempre si dimostrò un professionista gentile e generoso. Pieno di leggerezza malgrado la mole imponente. Se ne accorse anche Ermanno Olmi, affidandogli in età già avanzata il ruolo del protagonista in "Cantando dietro i paraventi", bellissimo e poetico apologo sulla stoltezza della guerra e la necessità assoluta della pace. Per Dario Franceschini, Ministro dei Beni e delle Attività culturali, "è scomparso un grande interprete del nostro cinema che nel corso della sua lunga carriera ha saputo divertire intere generazioni e conquistare il pubblico con la sua grandissima professionalità".

CHEF E DETECTIVE NE I DELITTI DEL CUOCO



EFFETTO CINEMA

IRIS

**C'È UNA RETE CHE TRASFORMA LA PRIMA SERATA
IN UN CONTINUO SPETTACOLO**

CON PIÙ DI 3.500 FILM ALL'ANNO OLTRE A CICLI,
RASSEGNE, MARATONE, RUBRICHE E APPROFONDIMENTI.
SE AMI IL CINEMA CON LA C MAIUSCOLA,
IRIS È LA RETE CHE TERRÀ I TUOI OCCHI
INCOLLATI ALLO SCHERMO.





Programma Film Albergo della Regina Isabella

DOMENICA 10 LUGLIO

ore 21:00 CURMUDGEONS di Danny DeVito - 16'
A seguire WIENER DOG di Todd Solondz - 90'

LUNEDÌ 11 LUGLIO

ore 21:00 NERVE di Henry Joost e Ariel Schulman - 96'

MARTEDÌ 12 LUGLIO

ore 21:00 MR. CHURCH di Bruce Beresford - 104'

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO

ore 21:00 POMPEI: ETERNAL EMOTION di P. Corsicato - 10'
a seguire THE LEGEND OF TARZAN di David Yates - 104'

GIOVEDÌ 14 LUGLIO

ore 21:00 MUHAMMAD: THE MESSENGER OF GOD di Majid Majid - 150'

VENERDÌ 15 LUGLIO

ore 21:00 HOW TO BE AN AMERICAN MULIM - A

SATIRE di Pat McGarry e A MODERN LYNCHING di

Ioannes Palomaria - 10'

a seguire FUOCOAMMARE di Gianfranco Rosi - 106'

SABATO 16 LUGLIO

ore 21:00 GHOSBUSTERS di Paul Feig - 109'

DOMENICA 17 LUGLIO

ore 21:00 MIKE AND DAVE NEED WEDDING DATES di Jake Szymanski - 107'



Programma Film Forio Cinema delle Vittorie

DOMENICA 10 LUGLIO

ore 18:30 IL LIBRO DELLA GIUNGLA di Jon Favreau - 105'
ore 20:30 PERFETTI SCONOSCIUTI di Paolo Genovese - 97'
ore 22:30 A HISTORY OF VIOLENCE di David Cronenberg - 96'

LUNEDÌ 11 LUGLIO

ore 18:30 KUNG FU PANDA 3 di Alessandro Carloni e Jennifer Yuh Nelson - 95'
ore 20:30 ATTACCO AL POTERE 2 di Babak Najafi - 100'
ore 22:30 CELL di Tod Williams - 98'

MARTEDÌ 12 LUGLIO

ore 18:30 SNOOPY & FRIENDS - IL FILM DEI PEANUTS di Steve Martino - 92'

ore 20:30 A PERFECT DAY di Fernando Leon de Aranoa

- 106'

ore 22:30 THE PURGE: ELECTION YEAR di James

DeMonaco - 105'

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO

ore 18:30 MINIONS di Kyle Balda e Pierre Coffin - 90'

ore 20:30 IO CHE AMO SOLO TE di Marco Ponti - 102'

ore 22:30 SUBURRA di Stefano Sollima - 130'

GIOVEDÌ 14 LUGLIO

ore 18:30 ALICE ATTRAVERSO LO SPECCHIO di James

Bobin - 108'

ore 20:30 VITA CUORE BATTITO di Sergio Colabona - 92'

ore 23:00 LA CORRISPONDENZA di Giuseppe Tornatore - 116'

VENERDÌ 15 LUGLIO

ore 18:30 ZOOTROPOLIS di Byron Howard - 108'

ore 20:30 ASSOLO di Laura Morante - 97'

ore 22:30 FOREVER YOUNG di Fausto Brizzi - 95'

SABATO 16 LUGLIO

ore 18:30 ALVIN SUPERSTAR - NESSUNO CI PUO' FERMARE di Walt Becker - 86'

ore 20:30 LA PAZZA GIOIA di Paolo Virzi - 118'

ore 22:45 CRIMINALI di Ariel Vromen - 117'

DOMENICA 17 LUGLIO

ore 18:30 CHIAMATEMI FRANCESCO - IL PAPA DELLA

GENTE di DANIELE LUCCHETTI - 94'

ORE 20:30 TIRAMISU' di FABIO DE LUIGI - 95'

ORE 22:30 BELLI DI PAPA' di GUIDO CHIESA - 100'



Programma Film Ischia Cinema Excelsior

DOMENICA 10 LUGLIO

ore 18:30 ALICE ATTRAVERSO LO SPECCHIO di James Bobin - 108'
ore 20:30 PELE' di Michael e Jeff Zimbalist - 107'
ore 22:45 CENTRAL INTELLIGENCE di Rawson Marshall Thurber - 107'

LUNEDÌ 11 LUGLIO

ore 18:30 STAR WARS: IL RISVEGLIO DELLA FORZA di J.J. Abrams - 136'
ore 21:00 L'UOMO CHE VIDE L'INFINITO di Matt Brown - 108'

ore 23:00 PER AMOR VOSTRO di Giuseppe M. Gaudino - 110'

MARTEDÌ 12 LUGLIO

ore 18:30 GIOTTO, L'AMICO DEI PINGUINI di Stuart

McDonald - 105'

ore 20:30 IL TRADUTTORE di Massimo Natale - 90'

ore 22:30 FIORE di Claudio Giovannesi - 110'

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO

ore 18:30 GROTTA di Micol Pallucca - 93'

ore 20:30 ZETA di Cosimo Alemà - 100'

ore 22:30 RACE - IL COLORE DELLA VITTORIA di Stephen Hopkins - 134'

GIOVEDÌ 14 LUGLIO

ore 18:30 IL VIAGGIO DI NORM di Trevor Wall - 86'

ore 20:30 VELOCE COME IL VENTO di Matteo Rovere - 110'

ore 22:45 LA SETTIMA ONDA di Massimo Bonetti - 90'

VENERDÌ 15 LUGLIO

ore 18:30 IL VIAGGIO DI ARLO di Peter Sohn - 105'

ore 20:30 I CANTASTORIE di Gian Paolo Cugno - 75'

ore 22:30 VIDEODROME di David Cronenberg - 87'

SABATO 16 LUGLIO

ore 18:30 IL LIBRO DELLA GIUNGLA di Jon Favreau - 105'

ore 20:30 L'ERA GLACIALE: IN ROTTA DI COLLISIONE di Mike Thurmeier, Galen T. Chu - 88'

ore 22:30 PERICLE IL NERO di Stefano Mordini - 105'

DOMENICA 17 LUGLIO

ore 18:30 KUNG FU PANDA 3 di Alessandro Carloni e Jennifer Yuh Nelson - 95'

ore 20:30 LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT di Gabriele Mainetti - 112'

22:45 LA BUONA USCITA di Enrico Iannaccone - 97'



Programma Film Lacco Ameno Piazza Santa Restituta

DOMENICA 10 LUGLIO

ore 20:45 OMAGGIO A BUD SPENCER
PIEDONE A HONK KONG di Steno - 110'

LUNEDÌ 11 LUGLIO

ore 20:45 GEMELLI di Ivan Reitman - 107'

MARTEDÌ 12 LUGLIO

ore 20:45 FORREST GUMP di Ivan Reitman - 107'

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO

ore 20:45 KENDALL SMITH e GLI HEFFRON DRIVE
SALUTANO IL PUBBLICO - Proiezione a sorpresa

GIOVEDÌ 14 LUGLIO

ore 20:45 MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO di Daniele Luchetti - 100'

VENERDÌ 15 LUGLIO

ore 20:45 PADRE PIO di Carlo Carlei - 100'

SABATO 16 LUGLIO

ore 20:45 SENSO DI MARCIA di Duccio Giordano - 50'
a seguire MA CHE BELLA SORPRESA di Alessandro Genovesi - 91'

DOMENICA 17 LUGLIO

ore 20:45 OMAGGIO A TOTO'
TOTO' E CAROLINA - 108'



Programma Film Casamicciola Piazza Marina

DOMENICA 10 LUGLIO

ore 20:30 OMAGGIO A BUD SPENCER
PIEDONE D'EGITTO - 104'

LUNEDÌ 11 LUGLIO

ore KENDALL SMITH e GLI HEFFRON DRIVE
SALUTANO IL PUBBLICO
Proiezione a sorpresa

MARTEDÌ 12 LUGLIO

ore 20:45 RAIN MAN di Barry Morrow - 133'

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO

ore 20:30 IL SAPORE DEL SUCCESSO di John Wells - 101'

GIOVEDÌ 14 LUGLIO

ore 20:30 MYSTIC RIVER di Clint Eastwood - 137'

VENERDÌ 15 LUGLIO

ore 20:30 IL DECALOGO DI VASCO di Fabio Masi - 50'

SABATO 16 LUGLIO

ore 20:30 FERRARI di Carlo Carlei - 107'

DOMENICA 17 LUGLIO

ore 20:30 OMAGGIO A TOTO'
TOTO' A COLORI - 104'

Tale programma è soggetto a variazioni. Aggiornamenti in tempo reale sul sito www.ischiaglobal.com. Per eventuali informazioni: info@ischiaglobal.com

IN UN MONDO CHE CAMBIA,
**PUOI VIVERE IL CINEMA
ANCHE OLTRE LO SCHERMO.**



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

WE LOVE CINEMA

BNL e il cinema da 80 anni insieme.
welovecinema.it



BNL

GRUPPO BNP PARIBAS



La banca per un mondo che cambia



campania>artecard per visitare i luoghi d'arte e cultura di **Napoli** e di tutta la **Campania** (musei, archeologia, contemporaneo, luoghi di arte sacra, percorsi sotterranei, teatri) e per viaggiare con i trasporti pubblici del Consorzio UnicoCampania.

Scegli la tua campania>artecard in base ai tuoi interessi, al tempo a disposizione e al programma di viaggio:

NAPOLI

Ordinaria, 3 giorni: € 21.00
Giovani, 3 giorni: € 12.00

TUTTA LA REGIONE

Ordinaria, 3 giorni: € 32.00
Ordinaria, 7 giorni: € 34.00
Giovani, 3 giorni: € 25.00

CAMPANIA>ARTECARD 365 GIORNI

Ordinaria: € 43.00
Giovani: € 33.00



campania>artecard gives you access to art and culture sites in **Naples** and throughout the his region (**Campania**) (museums, archaeology, contemporary works, places of sacred art, underground tours and theatres) and use of the Unico Campania public transport system.

Choose your campania>artecard based on your interests, the time you have available and your travel schedule:

NAPOLI

Standard 3 days: € 21.00
Young Person 3 days: € 12.00

TUTTA LA REGIONE

Standard 3 days: € 32.00
Standard 7 days: € 34.00
Young Person 3 days: € 25.00

CAMPANIA>ARTECARD 365 DAYS

Standard 365 days: € 43.00
Young Person 365 days: € 33.00

campania > artecard

Info

www.campaniartecard.it
Numero Verde / Freefone

800 600 601

Cellulari ed estero / from cell
phones and from abroad

+39 06 39967650

