

REGOLAMENTO

1. ORGANIZZATORI

Nell'ambito dell'attività cinematografica annuale promossa sin dal 2003, anche per il 2020 l'Accademia Internazionale Arte Ischia promuove l'Ischia Special Challenge.

2. OBIETTIVI

Come di consuetudine, l'Ischia Special Challenge vuole attribuire maggiore valore artistico e visibilità mediatica a meritevoli opere italiane ed estere. Si presenta anche come una particolare opportunità di ricerca, analisi, approfondimento e dialogo delle opere proposte in anteprima o comunque già distribuite negli ultimi 12 mesi sia in Italia che all'estero.

3. DATA E DURATA

L'Ischia Special Contest 2020 avrà luogo da domenica 12 luglio a domenica 19 luglio 2020, per la durata di otto giorni.

4. SEZIONI DEL CONTEST

L'attività dell'Ischia Special Challenge 2020 si articola in due sezioni:

1. W il Cinema Italiano d'Estate: Aperto a Lungometraggi e Documentari nazionali distribuiti nelle sale e/o sulle piattaforme digitali dal 1 settembre 2019 al 30 giugno 2020 (o comunque in anteprima)
2. Finestra nel mondo: Aperto a Lungometraggi e Documentari, provenienti da ogni parte del mondo distribuiti nelle sale e/o sulle piattaforme digitali dal 1 settembre 2019 al 30 giugno 2020 (o comunque in anteprima).

5. LE OPERE

1. Le opere possono essere inviate tramite email all'indirizzo academy@ischiaglobal.com inserendo il link per la visione o iscritte attraverso la piattaforma

[FilmFreeway](#)

entro il 30 giugno 2020.

2. Deve iscrivere l'opera chi detiene i diritti della stessa o chi è legittimamente autorizzato dagli aventi diritto.

3. La selezione delle opere è a cura e giudizio insindacabile del Board del Festival con l'ausilio di eccellenze Globali individuate annualmente dal direttivo dell'Accademia e che intervengono alla manifestazione sostenendola in ogni ambito. Le opere saranno scelte in base alla qualità artistica e allo spessore sociale.

4. Sono parte dell'Ischia Special Challenge 2020 lungometraggi e documentari da proporre a Ischia già usciti nelle sale e/o sulle piattaforme unitamente a quelle che verranno presentate a Ischia in anteprima. I titoli selezionati saranno comunicati via e-mail ai partecipanti del Contest.

5. Il Board assegnerà prima, durante e dopo la manifestazione i seguenti premi:

- Ischia Film European of The Year Award
- Ischia Global Award – Director of the Year
- Ischia Rising Star Award
- Ischia Global Art Award
- Ischia Producer of The Year Award
- Ischia King of Comedy Award

- Ischia Prince of Comedy - Carlo Vanzina Award
- Ischia Italian Actor of the Year Award
- Ischia Italian Worldwide Award
- Ischia Working-Boy Award
- Ischia Filmmaker of the Year Award
- Ischia Breakout Director of the Year
- Ischia Breakout Actor Award
- Ischia Breakout Actress Award
- Ischia Exploit Award
- Ischia Newcomer Award
- Ischia People Award
- Ischia Art Award
- Ischia Fiction Award
- Ischia Best Documentary Award

Ulteriori Premi a riconoscimento delle opere e del talento degli artisti individuati dal Board, unitamente ai premi speciali Ischia Legend Award e Ischia Lifetime Achievement Award, a beneficio di personalità artistiche entrate nella storia dello spettacolo per il proprio talento, verranno assegnati su proposta di uno dei membri del Board 2020. L'edizione 2020 prevede anche il premio Tatatu Best Short Cut Award, realizzato in collaborazione con la piattaforma digitale.

6. Il Premio consiste nella consegna del Cavalluccio marino realizzato in metallo dall'artista campano Lello Esposito. Non è previsto alcun premio in denaro.

7. Il regista, e/o la produzione, e/o il cast e gli interpreti dei titoli vincitori saranno invitati ad accompagnare la loro opera al Festival.

6. GIURIA

Per l'edizione 2020 a selezionare e giudicare le opere e ad assegnare i premi, ci sarà un Board composto da: Marina Cicogna, produttrice star del jet set internazionale; Trudie Styler, produttrice inglese, impegnata nel rispetto delle minoranze e dell'ambiente; Alessandro Bertolazzi, make up artist vincitore Premio Oscar; Enrico Lucherini, uno dei più famosi addetti stampa italiani; Alessandro Salem, direttore dei contenuti Mediaset; Giuseppe Pedersoli, sceneggiatore, produttore cinematografico e produttore televisivo italiano; Madalina Ghenea, attrice rumena; Marco Giudici, giornalista.; Andrea Griminelli, flautista italiano ma di fama internazionale, interprete delle colonne sonore più famose della filmografia italiana ed internazionale.

7. SOTTOTITOLI e MOVIMENTAZIONE COPIE

1. Le opere italiane di interesse internazionale saranno proposte al Board e al pubblico con sottotitoli in inglese.

2. I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani. Per i film parlati in una lingua diversa dall'inglese, si invitano i produttori dei film, quando possibile, a fornire al Festival una copia sottotitolata in inglese ed i dialoghi in italiano.

3. Le copie dei film selezionati dal Festival dovranno arrivare presso la sede operativa della manifestazione a Roma entro e non oltre il 5 luglio 2020, seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'Ufficio Programmazione. Insieme alla copia del film (in formato DCP), dovranno essere inviati: pressbook con informazioni tecniche e artistiche dell'opera, foto, trailer e qualsiasi altro materiale promozionale da poter diffondere alla stampa e poter pubblicare sul sito web del Festival e sui canali social. Le eventuali spese di spedizione delle opere sono a

carico dei partecipanti. Le spedizioni provenienti da paesi Extra UE devono riportare la dicitura “no commercial value, for cultural purposes only”. Non è prevista alcuna fee per la proiezione dell’opera nell’ambito dell’Ischia Special Challenge.

4. La resa delle copie di proiezione avverrà entro e non oltre il 30 luglio 2020.

5. La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale (cartaceo e digitale) delle opere presentate.

6. Il calendario e gli orari delle proiezioni saranno comunicati dalla Direzione del Festival entro il 7 luglio. Eventuali modifiche avverranno esclusivamente per cause indipendenti dalla volontà dell’organizzazione (problematiche tecniche, presenza a Ischia dei talents, condizioni meteorologiche ed altre eventuali esigenze). Il programma ufficiale sarà stampato e diffuso dalla Direzione del Festival che comunicherà attraverso il sito www.ischiaglobal.com ogni eventuale ed imprevista variazione.

8. INDICAZIONI GENERALI

1. Tutte le opere saranno assicurate da eventuali danni con una polizza di assicurazione “tutti i rischi” (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia), stipulata a cura dell’Accademia Internazionale Arte Ischia per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno in suo possesso. In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo le tariffe in vigore in Italia.

2. Le opere presentate a Ischia saranno selezionate su valutazione insindacabile del Board del Festival.

3. I giudizi relativi alle premiazioni delle opere e degli artisti sono di esclusiva pertinenza del Board.

4. Il presente regolamento è redatto in lingua italiana ed inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede esclusivamente la versione italiana.

5. La richiesta di ammissione allo Special Challenge implica l’accettazione incondizionata del presente regolamento

6. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli.

Sede Legale: Via Messer Onofrio, 1 – 80076 Lacco Ameno
info@ischiaglobal.com www.ischiaglobal.com

Regolamento aggiornato al 1° gennaio 2020

GUIDELINES

1. ORGANIZERS

As part of the cinematic events inaugurated in 2003, Ischia International Arts Academy is now

promoting Ischia Special Challenge.

2. OBJECTIVES

Ischia Special Challenge traditionally aims at highlighting the artistic value of Italian and international works. This initiative becomes an opportunity to explore and analyze the works premiered or distributed in Italy and abroad over the past twelve months.

3. DATES

Ischia Special Contest 2020 will take place from Sunday July 12 to Sunday July 19, 2020, for a period of eight days.

4. THE SECTIONS

The activities of Ischia Special Challenge 2020 are divided into two sections:

1. *W il Cinema Italiano d'Estate*: A selection of national feature and documentary films which were premiered or distributed in movie theatres and on streaming from September 1, 2019 to June 30, 2020 and acknowledged by MIBACT as works of cultural interest.
2. *Finestra nel mondo*: A selection of feature and documentary films from all over the world, which were premiered or distributed in movie theatres from September 1, 2019 to June 30, 2020.

5. THE WORKS

1. The works can be sent by email to academy@ischiaglobal.com by entering the link for viewing or registered through the [FilmFreeway](#) platform by 30 June 2020.
2. Whoever holds the rights of the same or who is legitimately authorized by the right holders must register the work.
3. The works are exclusively and unquestionably selected by the Scientific Board of Ischia International Arts Academy with the support of international luminaries who are chosen by the Academy's panel and who provide full support to the event.
4. Ischia Special Challenge 2020 includes feature and documentary films which were already released in theatres, as well as works that will be premiered in Ischia.
5. During and after the event, the Academy Scientific Board will bestow the following awards:
 - Ischia Film European of The Year Award
 - Ischia Global Award – Director of the Year
 - Ischia Rising Star Award
 - Ischia Global Art Award
 - Ischia Producer of The Year Award
 - Ischia King of Comedy Award
 - Ischia Prince of Comedy - Carlo Vanzina Award
 - Ischia Italian Actor of the Year Award
 - Ischia Italian Worldwide Award
 - Ischia Working-Boy Award
 - Ischia Filmmaker of the Year Award
 - Ischia Breakout Director of the Year
 - Ischia Breakout Actor Award
 - Ischia Breakout Actress Award
 - Ischia Exploit Award
 - Ischia Newcomer Award
 - Ischia People Award

- Ischia Art Award
- Ischia Fiction Award
- Ischia Best Documentary Award

Further prizes in recognition of the works and talent of the artists are identified by the Board, together with the special Ischia Legend Award and Ischia Lifetime Achievement Award, for the benefit of artistic personalities who have entered the history of the show for their talent, will be awarded on the proposal of one of the Board members 2020. The 2020 edition also includes the Tatatu Best Short Cut Award, created in collaboration with the digital platform.

6. The Prize consists in the delivery of the seahorse made of metal by the Campania artist Lello Esposito. There is no cash prize.

7. The director, and / or the production, and / or the cast and interpreters of the award winner titles will be invited to accompany their work to the Festival.

6. JURY

For the 2020 edition to select and judge the works and award the prizes, there will be a Board composed of: Marina Cicogna, star producer of the international jet set; Trudie Styler, British producer, committed to respecting minorities and the environment; Alessandro Bertolazzi, Oscar-winning make-up artist; Enrico Lucherini, one of the most famous Italian press officers; Alessandro Salem, director of Mediaset contents; Giuseppe Pedersoli, Italian screenwriter, film producer and television producer; Madalina Ghenea, Romanian actress; Marco Giudici, journalist; Andrea Griminelli, Italian flautist of international fame, interpreter of the most famous soundtracks of Italian and international filmography.

6. SUBTITLES AND COPIES

1. Italian works that have aroused international interest will be presented to the Scientific Academy and the audience with English subtitles.

2. Foreign films will be presented in their original version and with Italian subtitles. Producers of movies spoken in a language other than English are kindly invited to provide English subtitles and an Italian translation of the dialogues.

3. The copies of the films selected by the Festival must be received by the General Office of the Festival, in Rome, not later than July 5th, 2020, in compliance with the instructions provided by the Planning Department.

Together with the copy of the film (in DCP), the participants must send a press book with technical and artistic information on the work, photos, trailers and any other promotional material that can be distributed to the press and published on the Festival website and social media. Shipping costs are charged to the participants. Shipments from non-EU countries must display the words "no commercial value, for cultural purposes only". There is no fee for the screening of the works as part of the Ischia Special Challenge.

4. Film copies will be returned to their owners not later than July 30, 2020.

5. The Festival Management will take care of the publication of a general catalog (paper and digital) of the works presented.

6. The screenings' calendar and timetable will be made known by the Festival Management not

later than July 7, 2020. The Festival organization is not responsible for any changes due to unexpected reasons (climate conditions, technical issues, artists' attendance to the festival, etc.). The official program will be printed and made available by the Festival Management which will provide information about any unexpected changes on the website www.ischiaglobal.com.

8. GENERAL INFORMATIONS

1. All the works (in any format) will be insured against any type of risk that may cause damage to the copies, including their loss or theft. The insurance policy is entered by Institute Capri in the World and covers the period during which the properties are in possession of the Festival. In case a copy is lost or damaged, the responsibility of the Festival will be limited to the value of its reprint according to current Italian fees.
2. The works presented in Ischia will be selected and assessed according to the unquestionable judgement of the Academy Scientific Board.
3. The Scientific Board has the competence and right to assess the works and award them.
4. These regulations are written in Italian and English. In case of any issue generated by the interpretation of the rules, the Italian version prevails.
5. Applications filed to the aim of taking part to the Special Challenge Contest imply full acceptance of the present regulations.
6. The Festival Board of Directors can make decisions about issues which are not included in these guidelines. Any controversy will be dealt with by the Court of Naples.

Registered Office: Via Messer Onofrio, 1 – 80076 Lacco Ameno
info@ischiaglobal.com www.ischiaglobal.com

These regulations were updated on January 1, 2020